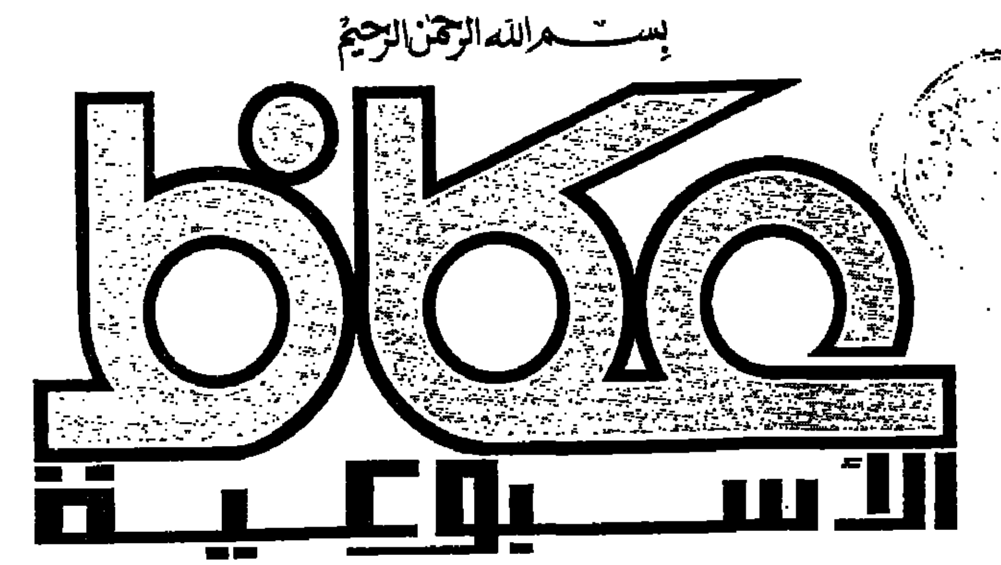






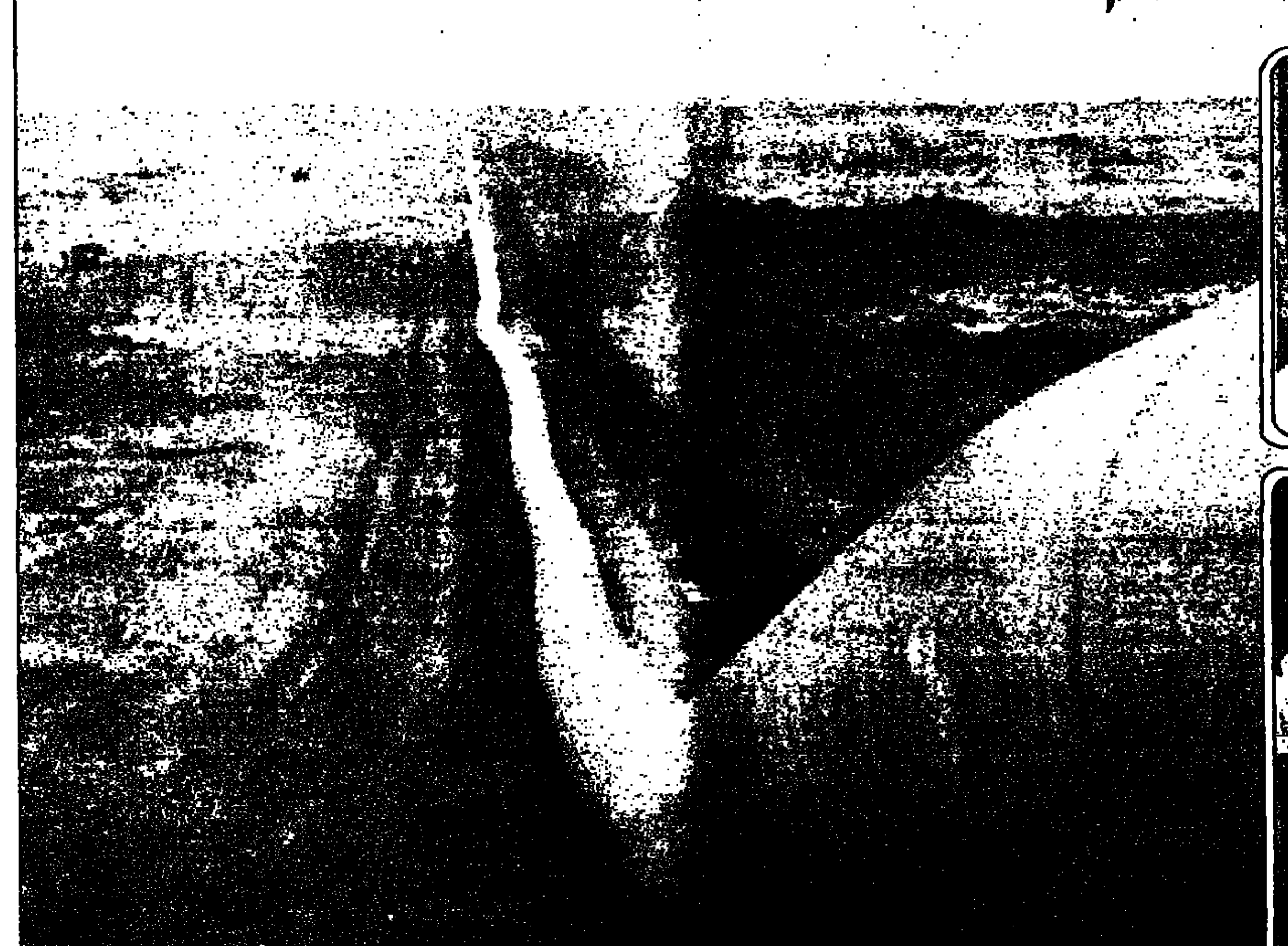




● العدد ٨١٦٤ ـ الأثنين ٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ ( ٢٣ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش ) الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ م ● السنة التاسعة والعشرون ● ٢٠ صفحة ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 5, 1409 (Scorpio 23, 1367) Monday November 14, 1988. No. 8164 — 29 years


# إنهم يصنعون المستقبل الأفضل ص ٤



## المجلس الوطني الفلسطيني أربعة خيارات وقرار واحد

أربعة خيارات فلسطينية امام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة المنعقدة الان بالجزائر .

الاول . مواعلان الاستقلال

الثاني هواعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة

الثالث : هو تشكيل حكومة مؤقتة

الرابع · هو المطالبة بوضع الاراضي المحتلة تحت انتداب دولي باشراف الامم المتحدة وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني خلال فترة انتقالية بين هذه الخيارات يدور الحوار الفلسطيني الان من اجل الخروج بقرار فلسطيني واحد تجمع عليه مختلف القوى الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وخارجها .

والاجتماع الطارىء للمجلس الوطني الفلسطيني يواجه الان في الجزائر تحدي القرار الصعب في مواجهة متغيرات صعبة لعل ابرزها هو مافرزته نتائج الانتخابات الاسرائيلية حيث اصبحت فرص تشكيل حكومة ائتلافية بزعامة الليكود وبرئاسة شامير اكبر من اي وقت مضى وهو مايعني ان هناك تصعيدا اسرائيليا محتملا في مواجهة الانتفاضة أفصحت عنه خطة شامير التي زعم انها سوف تكفل تصفية الانتفاضة تماما . وفي مواجهة التصعيد الاسرائيلي المحتمل بينما يطرح الجانب العربي خيارات السلام .. يصبح التصعيد الفلسطيني في المقابل مطلبا ضروريا لبدء حوار متكافىء بين انداد.



## ● قيدني الشلل .. فمن يحركني بسرير ؟

سيدة أسلمها « الشلل » للحزن والمرض .. تبحث عن سرير متحرك يشعل فيها حيوية الحياة .. وشاب يحلم بحياة أسرية جديدة يسأل « بنك التسليف » عن شروط « قروض الزواج » .. وأخر يتبرع بكليته .. كخطوة انسانية لانقاذ مرضى الفشل الكلوي من هاجس « الموت » !

[ نحن معك ص١٣ ]

## ● من يسمح لمحارمه بالتبرج ومخالطة الرجال ... « ديوث »

اجابة لفضيلة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ .. على قارىء يسأل عن حكم الرجل الذي يسمح لمحارمه بمصافحة الاجانب ومخالطتهم والتكشف والتبرج والسفر بدون محرم .

[ فتاوى ص ١٥ ]

## احتيال « أهل » العلم

السرقة باسم العلم .. تعد إهانة للعلم وأهله .. هرطقة تمارسها بعض المعاهد الوهمية في أوروبا للابتزاز .. راجع استشارات « ص٧ » لتقف على القضية .

## ● لست كاتب ما يطلبه المستمعون ..!

القاص الشاب عبدالله بلخشوين .. صاحب « الحفلة » .. يؤكد على ان « الفن للفن » .. « كلام فاضي » .. ويعترف بانه لم يقرأ كتابا عن القصة .. وان رواية « الوسمية » لعبدالعزيز مشري ليست رواية .. وان معظم الاعمال القصصية المحلية ليست عميقة ..

( ثقافة ص ١٢ )

## دبلوماسية المصالح المشتركة

النجاحات الدبلوماسية التي تحققها المملكة على كل صعيد تأتي انعكاسا لسياسة حكيمة وضعها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. والديلوماسيون السعوديون في الخارج ينفذون سياسة ناجحة تنطلق من حجم وثقل ودور المملكة الرائد على كافة الاصعدة .. وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية نموذج فريد للدبلوماسي الدارس والمثقف والذكي الذي ينفذ دبلوماسية المملكة المرسومة بدقة والتي تهدف الى دعم المصالح المشتركة بين المملكة وكافة الاشقاء والاصدقاء .

« وجوه في الاحداث ص ٥ »





سمو الامير بندر بن سلطان






## مع فن مديحة لتراث الجنوب

● التاريخ « الأصالة » . « الجمال » تجسدها عدسة الفنانة الفوتوغرافية « مديحة العجروش » . فماذا قال الدبلوماسيون عن معرضها الأول بالسفارة البرازيلية « انظر ص٩ »

### الثقافة والفن أساس الوحدة العربية

المسرحي الشهير « سعد الفرج » يرى أن « الثقافة والفن » من الدعامات الاساسية لبناء وحدة عربية شامخة .. فيما ينفي ايقاف مسرحية « هذا سيفوه » .. ويثبت ذلك بالأدلة في : « الفن ص٩ »

## أبو عمار .. المعادلة بين البندقية وغصن الزيتون

○ في الرابع والعشرين من شهر اغسطس ١٩٢٩ رزقت عائلة فلسطينية مقدسية بطفل شاءت الظروف أن يلعب دورا هاما في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني على مدى اربعين عاما : « وجوه في الاحداث ص٥ »

## الأطفال يكرهون العصا !

في تحقيق طريف مع عدد من الاطفال .. اكدوا كرههم الشديد لاستخدام العصا في التعليم .. وقال أحد الاطفال .

المدرسة جميلة ..

« بس فكونا من العصا » .. وقالت طفلة رائعة : « الأبلة تطقني » ..

وتتساءل : اليس الضرب ممنوعا ؟!!

الطفل ( ص ١٠ ـ ١١ )

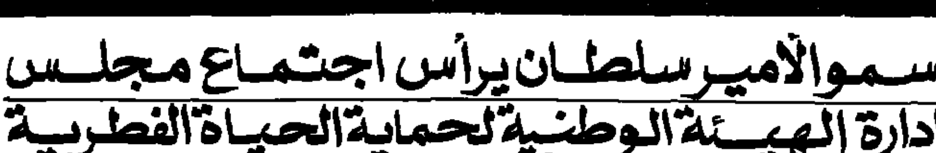






أسسها احمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد امين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش ، أيمن محمد حبيب
اشراف: مصطفى عبدالعزيز ادريس




○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ ○ السنترال العام : ٦٧٢٢٣٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات ○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠


# سمو الأمير سلطان يرأس اجتماع مجلس إدارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

واس ـ المدينة المنورة :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها اليوم الاثنين بالمدينة المنورة الاجتماع السادس لمجلس ادارة الهيئة .

ويتضمن جدول اعمال المجلس مناقشة عدة مذكرات خاصة بالمحافظة على الحياة النباتية في المناطق المحمية وغير المحمية بالمملكة ومشروعات لنظام الاتجار في الكائنات الفطرية ومنتجاتها ونظام الحمى لمساندة جهود فرض الحماية ومشروع تعديل نظام الصيد الحالي واللائحة التنفيذية له والبيان الايضاحي لموسم صيد عام ١٤٠٩هـ

كما يناقش خلال الاجتماع منجزات الهيئة منذ انعقاد الجلسة الاخيرة لمجلس الادارة وبرنامج مشروعات الهيئة بالاضافة الى مناقشة مشروع الميزانية لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الهيئة يضم في عضويته كل من ..

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية « عضوا »

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير « عضوا »

صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية « عضوا »

معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة « عضوا منتدبا »

معالي الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية « عضوا »

امين عام الهيئة سعادة الدكتور عبدالبر القين « عضوا »

رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة « عضوا »

## الامير عبدالرحمن يستقبل القائد الاعلى للقوات الفنلندية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه ظهر امس القائد الاعلى للقوات الفنلندية وعضو مجلس الشركة الفنلندية الوطنية للزيت الجنرال جاكو فلتانين وتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية .

وحضر المقابلة سفير فنلندا لدى المملكة بكه هارتيله .

من جهة اخرى اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد قبل ظهر امس مع الجنرال جاكو فلتانين بحضور سفير فنلندا لدى المملكة .

وكان المسئول الفنلندي قد قام صباح امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية حيث كان في استقباله قائد الكلية اللواء ركن عبدالعزيز الدغيم واركانات الكلية .

وقد قام الضيف خلال الزيارة بجولة على اقسام كلية الملك عبدالعزيز الحربية المختلفة شملت احدى سرايا الكلية .. والمستشفى وجناح التعليم حيث ابدى الضيف اعجابه بما شاهد في الكلية من امكانات متطورة .. واثنى على جهود القائمين على الكلية .

وفي نهاية الزيارة سجل المسئول الفنلندي كلمة في سجل الزيارات .. كما تم تبادل الهدايا التذكارية ثم غادر مقر الكلية مودعا بمثل ماستقبل به من حفاوة وتكريم .

## كامل الشريف ينوه بدعم خادم الحرمين للرابطة

واس ( مكة المكرمة ) :

نوه الامين العام للمجلس العالمي للدعوة والاغاثة وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ووزير الاوقاف في المملكة الاردنية الهاشمية سابقا الاستاذ كامل الشريف نوه بما تلقاه رابطة العالم الاسلامي من دعم مادي ومعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتقوم بدورها كاملا في مجال نشر الدعوة الاسلامية في كافة انحاء العالم .

واضاف الاستاذ الشريف في تصريح لـ ( واس ) ان اهتمامات خادم الحرمين الشريفين مكنت الرابطة من اداء واجبها على الوجه الاكمل في مجال نصرتها للقضايا الاسلامية في شتى انحاء العالم .

واشار إلى الدور البارز للدورة الحالية للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ..

## اعتراف المجلس العربي للتخصصات الطبية بمستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض

واس « الرياض » :

نال مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض مؤخرا اعتراف المجلس العربي للتخصصات الطبية وبذلك يصبح المستشفى مؤهلا للحصول على الزمالة العربية في مجال تخصص الجراحة .

واوضح مساعد مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية للشئون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن ان وفدا من المجلس العربي للتخصصات الطبية قام نهاية الاسبوع الماضي بزيارة للمستشفى اطلع خلالها على الامكانيات الطبية المتطورة

## برئاسة الامير طلال
# بحث مشروع عربي للنهوض بالطفولة .. اليوم بالرياض

عبدالله العريفج ـ الرياض :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح اليوم الاثنين اجتماع اللجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة وذلك بمقر البرنامج بالرياض ..

ويشارك في الاجتماع ممثلو جامعة الدول العربية ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب . كما يشارك في الاجتماع ايضا المجلس العربي للطفولة والتنمية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية ومكتب الامم المتحدة الاحصائي ووكالة الامم المتحدة للتعاون الفني .. اضافة الى برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

## الامير مقرن يرأس اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل

واس « حائل » :

عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل مساء امس الاول اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمقر الجمعية .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة التعديلات التي ادخلها المجلس على نظام المساعدات والتي تقضي بتوفير الرعاية الكاملة للاسر المحتاجة .

كما تم الاطلاع على الهيكل التنظيمي والوظيفي للجمعية والوقوف على ميزان المصروفات والايرادات .

كما تم خلال الاجتماع الموافقة على تشكيل اللجان المساندة للادارة والتي تتكون من عدد من الشباب من ذوي الخبرة والاختصاص .

وفي ختام الاجتماع تم الاطلاع على بيان التبرعات التي وردت للجمعية خلال الاشهر الماضية .

وقد اعرب سمو الامير مقرن عن شكره وتقديره الفائق للمتبرعين ودعا الله ان يجزل لهم الاجر والثواب .

## الامير فهد بن سلمان يستقبل السفير الامريكي

واس « الدمام » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس السفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

وقد تم في نهاية الاستقبال تبادل الهدايا التذكارية .

## الامر بالمعروف في محاضرة بالرياض

واس ـ الرياض :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومكانتهما في الاسلام يلقيها فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله ال فريان وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة في جامع سلطانة الشرقية مقابل الدفاع المدني .

# الامير ماجد يستقبل سفير مالطا

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس سفير مالطا الجديد لدى المملكة ... تناول اللقاء الاحاديث الودية حول العلاقات القائمة بين المملكة ومالطا

# الأمير فهد بن سلمان يستقبل وزيري الدولة للعاملين بالخارج والإسكان السودانيين

سعيد الحجاج ـ الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام وفد سوداني مكون من وزير الدولة لشئون السودانيين العاملين بالخارج د . ابراهيم الامين ووزير الدولة للاسكان بالسودان الاستاذ عمر حضرة يرافقهم سفير السودان لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى سلامة .

وقد رحب سموه بالوفد السوداني وتبادل معهم الاحاديث الودية التي تربط بين البلدين الشقيقين .

هذا وقد عبر الوزيران السودانيان عن سرورهما بالحفاوة التي استقبلا بها من قبل سموه مشيدين بالمساعدات التي قدمتها المملكة لجمهورية السودان ابان كارثة السيول والامطار التي اجتاحت السودان خلال شهر اغسطس الماضي .

وفي ختام الزيارة شكر الضيفان سمو نائب امير الشرقية على اهتمامه ومتابعته وسؤاله عن احوال الشعب السوداني بعد تعرضه لكارثة السيول والامطار والفيضانات .

سمو الامير فهد بن سلمان لدى استقباله للوزيرين السودانيين

## د . بياري يتفقد اقسام مستشفى عنيزة

علي الصقعبي « واس » ـ عنيزة :

التقى امير عنيزة محمد السليم امس مع الدكتور طلال بياري مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم وتم خلال اللقاء بحث الخدمات الصحية المقدمة لابناء المنطقة كما قدم الدكتور بياري شرحا موجزا عن نظام التحويل الى المراكز الصحية والمستشفيات والذي سيطبق في المنطقة ابتداءا من غرة شهر رجب القادم

## القصيم تستعد لتكريم طلابها المتفوقين

احمد مكي « بريدة » :

ـ تجرى حاليا الاستعدادات لتكريم الطلاب المتفوقين على مستوى منطقة القصيم .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن طاهر العبداللطيف وقال ان قسم توجيه الطلاب في الادارة يقوم بوضع الترتيبات للتكريم كما انه يتم حاليا استقبال استمارات الطلاب المتفوقين من المدارس بغية حصرها ومن ثم فرزها لاخراج النتيجة النهائية وفق اللوائح المنظمة لذلك .

واشار العبداللطيف الى ان عدد الطلاب الذين سيشملهم التكريم « ٨٢ » طالبا من مختلف المراحل الدراسية مشيرا كذلك الى انه سيتم تكريم طلاب مدارس تحفيظ القرآن والثانويات المطورة ومعاهد النور .

العبداللطيف اوضح انه قد تم رصد « ١٦ » الف ريال كقيمة لجوائز المتفوقين اضافة الى مجموعات كبيرة من امهات الكتب .

جدير بالذكر ان الحفل سيقام على شرف صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم وسيحضره عدد من المسئولين واولياء امور الطلاب .

## هؤلاء على هاتف عكاظ

يستضيف مكتب عكاظ في مختلف انحاء المملكة العديد من المسئولين للرد على اسئلة واستفسارات القراء حول الموضوعات التي تهم القراء .

■ مساء ليوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٥هـ

■ تبوك : الاستاذ محمد راشد العثمان مدير التعليم بمنطقة تبوك على هاتف رقم ٤٢٢٤٥٦٨/٤٢٢١٥٥٦ من الساعة السابعة والنصف مساء الى التاسعة والنصف مساء .

مساء يوم غد الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٦هـ

■ القريات : الاستاذ سعيد فخرى الظاهر مدير الشئون الصحية بمنطقة القريات على هاتف رقم ٦٤٢٥٦٤٤-٠٤ من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة مساء .

## ٢٨٩٠٠ مصحف من الرابطة الى باكستان ومصر والصومال

واس ـ مكة المكرمة :

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مؤخرا بشحن ثمانية وعشرين الفا وتسعمائة نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لعدد من المراكز الاسلامية في الباكستان والصومال وجمهورية مصر العربية ليتم توزيعها على المساجد والمعاهد والجمعيات والمراكز الاسلامية وذلك في اطار جهود الرابطة من اجل نشر كتاب الله الكريم وتوزيعه على المسلمين في شتى انحاء العالم ..



# رأي عكاظ الأسبوعية
# نحن .. وبكين

ان اية محاولة من قبل اي من المراقبين لفهم ابعاد الاتفاق بين المملكة والصين الشعبية لتأسيس مكاتب ممثلية تجارية في العاصمتين لاينبغي النظر اليها بمعزل عن الحقائق التالية:

اولا : ان الخطوة ليست جديدة، وانما هي امتداد لعلاقات تجارية واقتصادية قائمة منذ القدم بين شعبي المملكة والصين الشعبية.

ولذلك فان مذكرة التفاهم تعتبر تجسيدا لتنامي المصالح بين البلدين يستوجب صيغة عملية منظمة.. رُؤي ان تتم في هذا الاطار المألوف بين سائر دول العالم.

ثانيا: ان المتغيرات الدولية والاقليمية ونمط العلاقات الدولية السائد الان. قد بلور هذه الصيغة وفقا لمبدأ تبادل المصالح على اوسع نطاق بين دول العالم على اسس اقتصادية وتجارية اولا.

ثالثا: ان التغيير الكبير الذى طرأ على الواقع الصيني قد اسهم في تشجيع دول العالم الى التعامل والتعاون مع الصين الشعبية بعد ان اسهمت تلك التغييرات في اقامة جسور الثقة والتعاون على اسس واضحة لا تختلط فيها المصالح الاقتصادية بالايديولوجيات الفكرية، عقب اقتناع الصين الشعبية نفسها بضرورة مراجعة تجاربها السابقة وتغيير انماط علاقاتها مع الدول الاخرى وتأكيدها العملي والمستمر على احترامها بل والتزامها بمبدأ التعاون المتكافىء والايجابي مع الآخرين على اسس صحيحة.. وواضحة ايضا.

رابعا: ان السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية تعتمد المواقف قبل المصالح وتنطلق في تفاعلاتها مع الدول الاخرى من مبدأ التعاون مع جميع دول العالم على اسس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية للغير بل ومن مبدأ عدم اتمام اية خطوة في هذا السبيل على حساب اى طرف آخر. مهما كان حجم المصالح المتحقق من وراء بناء تعاون من اى نوع كان مع اى طرف في هذا العالم.

خامسا: ان المملكة لا تتعجل الخطى ولا تسعى الى اى شكل من اشكال الحوار او التعاون اوالتفاهم او التنسيق مع الدول الاخرى الا في ضوء تأكدها من ان هذا التعاون لا يخدم البلدين فحسب ولكن يحقق دفعة حقيقية لمزيد من التعاون مع الدول الاخرى ويخفف من التوتر ويدفع الى التكامل على نحو يفرضه التعايش وتقتضيه دواعي البناء والتطوير والانصراف الى التنمية بدل تكريس القوة وتصعيد المخاوف على حساب رخاء الشعوب.

سادسا: ان المملكة لا تدخر جهدا في سبيل استخدام جميع القنوات المتاحة امامها.. لممارسة ادوارها التوفيقية بين الدول وعلى كل المستويات من اجل تحقيق مجتمع دولي مستقر وقيام الحد الاعلى من الامن والاستقرار لصالح شعوب العالم.

وهي في منهجها السياسي تتلمس الطرق المؤدية الى السلام والمحبة، وتكريس التعاون الدولي على اسس من الثقة المطلقة والمصالح المشتركة.

ذلك ان المملكة العربية السعودية التي قوبلت في السنوات الاخيرة بسلسلة من المبادرات والاتصالات النشطة من قبل الآخرين تدرك ان مسئولياتها الاقليمية والدولية اصبحت تحتم عليها القيام بادوار ايجابية واسعة تتجاوز حدود المنطقة للاسهام في قضايا السلام والتعايش والاستقرار في هذا العالم.. اذ انها مؤهلة للقيام بمثل هذا الدور البناء، بحكم تطلع دول العالم الاخرى الى بناء علاقات واسعة ومتنوعة معنا.. تتفق مع مصالحنا.. وتخدم مواقفنا وتتفهم منطلقاتنا السياسية والاخلاقية والثقافية وروابطنا المختلفة مع الغير.

ولاشك ان حجم تجاربنا قد اكسبنا كل ما نحتاج اليه من مناعة ضد كل المتغيرات في وقت اصبح فيه الانسان السعودي على اقصى درجة ممكنة من التحصين ضد كل المبادىء والافكار والايديولوجيات السائدة في هذا العالم.. ومن ثم صار اكثر قدرة على المواجهة باقتدار.. في الوقت الذى اكدت فيه سلسلة التجارب التي خاضتها دول كثيرة غيرنا في التعامل مع غيرها ان كل خطوة لا تنطلق من التجربة الذاتية المستقلة ولا تعكس احتياجا حقيقيا ولا تجسد فهما ومصالح مشتركة فانها لا تلبث ان تتلاشى وتجر الكثير من السلبيات على الدول والشعوب.

والمملكة العربية السعودية وهي ترسم خطواتها بتؤدة في الاتجاه الصحيح وتطور علاقاتها مع المجموعة الدولية بالشكل وبالصورة وبالحجم الذى تقتضيه الظروف الموضوعية والتدرج الطبيعي في التعاون فانها تجسد بذلك ادراكا حقيقيا واعيا للابعاد المختلفة لكل خطوة في ضوء حرصها على تحقيق المصلحة العليا ليس لهذه البلاد فحسب وانما للامتين العربية والاسلامية وكذلك للاسرة الدولية بما في ذلك الاصدقاء في كل مكان.

فنحن دولة تتحمل مسئولياتها الاقليمية والدولية على نحو كامل ، وتزن الامور بموازين اخلاقية قبل موازين المصلحة الذاتية وتؤمن بان اى علاقة لابد وان تسهم في تحقيق انفراج وتعاون اوسع وتسعى الى مد مظلة السلام والامن الى كل ارجاء الدنيا فليس في حساباتنا ان نقيم اى شكل من اشكال التعاون على حساب الغير بمجرد ان تتحقق مصلحتنا الذاتية من وراء ذلك، وليس من اخلاقنا ان نمد يدنا الى كل من يلوح لنا بطلب التعاون دون النظر الى مجمل الاعتبارات المحيطة بنا وبالآخرين وليس من طبيعتنا ان ننظر من زاوية ضيقة الى مفهوم العلاقات والتعاون دون ان نستوعب مصالح الأخرين لاننا نؤمن بان وزن هذه البلاد السياسي والديني والاقتصادي لابد وان يجسد مبادىء الخير والمحبة بين الشعوب قبل ان يصنع جسور التلاقي بين الدول.. لسبب بسيط هو ان مصالح الشعوب هي التي تشكل مواقف الدول وان قرارات الدول انما يجب ان تعكس تلك المصالح.. وترشدها من منظور يجمع بين الحكمة والوعي، والنضج السياسي والخبرة بالعلاقات الدولية وتعقيداتها.

ومن اجل ذلك كله، فان وثيقة التفاهم الموقعة بين المملكة والصين الشعبية يمكن النظر اليها على انها خطوة ايجابية وبناءة وطبيعية في ظل كل هذه الاعتبارات ومن خلال ذلك التقويم الموضوعي.. وان كل خطوة سابقة او لاحقة لابد وان تأتي في المكان والزمان الملائمين وفقا لتوفر المعطيات الكافية والا فانها لن تكون اكثر من خطوة دعائية وهو نمط من التعامل لا تجيده المملكة ولا تتعامل به لانها لم تتعود ان تتخذ او ان تتوقف عن اتخاذ قرارات لدواع عاطفية.

## برئاسة بن باز
# المجلس التأسيسي للرابطة يواصل أعماله
## مناقشة أوضاع المكاتب الخارجية والقضايا الإسلامية المعاصرة

خلف الغامدي « مكة المكرمة » :

واصل المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي جلساته حيث عقد جلسته الثانية بمكة المكرمة في اطار دورته التاسعة والعشرين برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس .

وصرح معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عقب الجلسة ان المجلس ناقش ماورد من اللجنة العامة حول اوضاع مكاتب الرابطة في الخارج واحتياجاتها وسبل تطويرها .

كما ناقش المجلس ماورد حول موضوع المؤتمر السنوى الرابع عشر لمجلس الجامعات الاسلامية في كندا وناقش كذلك موضوع المؤتمر الرابع لجماعة عباد الرحمن في السنغال ونشاط جمعية الدعوة الاسلامية في سنغافورة واهمية مساعدة الجمعية لمواصلة نشاطاتها .

واضاف الدكتور نصيف في تصريحه بان المجلس ناقش ايضا ماورد من لجنة القضايا الاسلامية المعاصرة حول ارسال برقية لفضيلة الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بمناسبة انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر تأييدا لمواصلة مسيرة الجهاد لتحرير المقدسات الاسلامية وكل التراب الفلسطيني .

كما ناقش المجلس مشروع برقية مماثلة موجهة من المجلس الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

واضاف معاليه ان المجلس تطرق للقضية الافغانية في ظل تطور احداثها ونوه المجلس بمواقف المجاهدين البطولية واهمية العمل على وحدة الصف والتضامن ودعوة الحكومات والشعوب الاسلامية لمؤازرة الجهاد الافغاني ودعم المؤسسات التعليمية المتضررة في افغانستان ولماكن تجمع المهاجرين والمطالبة بالانسحاب الكامل من ارضى افغانستان المسلمة .

ومنح الحرية للشعب الافغاني لتقرير مصيره دون التدخل من القوات المعتدية ومطالبة الدول الاسلامية بالاعتراف بالحكومة الاسلامية التي انشأها المجاهدون الافغان .

وفيما يتعلق بالقضية اللبنانية اوضح معالي الامين العام للرابطة الدكتور نصيف بان المجلس ناقش التوصيات المقدمة من اللجنة حول حض الدول العربية والاسلامية ببذل مساعيها وجهودها من اجل حل الازمة اللبنانية

## في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم الجمعة الماضي فضيلة الشيخ سعيد رحمة الله رئيس كتابة العدل الاولى بمكة المكرمة « سابقا » .

ويتقبل العزاء بدار المرحوم بشارع المنصور بجوار المكتب الصحي بمكة المكرمة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

## إلى رحمة الله

انتقلت إلى رحمة الله ظهر أمس بجدة السيدة صالحة محمد علي موصلي شقيقة المرحوم احمد موصلي اثر سكتة قلبية مفاجئة

وقد دفنت الفقيدة بمقابر المعلاة بمكة المكرمة بعد مغرب أمس .. ويتقبل العزاء اليوم بدار أخيها د. سليمان أحمد موصلي بحي المساعدية شرق مستشفى الملك فهد بجدة .

« عكاظ » التي آلمها النبأ تسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان ، وانا لله وانا اليه راجعون » .

# ٨٠ متسابقاً في المسابقة المحلية لتلاوة القرآن وتجويده

منصور نظام الدين ـ واس ـ « مكة المكرمة » :

بدأت صباح امس المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة .

واوضح الامين العام للمسابقة الاستاذ عبدالعزيز السبيهين ان عددا المشاركين في هذه المسابقة التي تستغرق اربعة ايام ٨٠ متسابقا من مختلف مناطق المملكة من الجامعات وادارات التعليم وجماعات تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد والمؤسسات العلمية .

واضاف الاستاذ السبيهين ان لجنة التحكيم لهذه المسابقة تكونت من الاستاذ الدكتور حسن باجوده من جامعة ام القرى والاستاذ محمد سعد ابراهيم المشرف العام على جماعات تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة والاستاذ محمد صديق الميمني والاستاذ محمد مكي هداية الله .

واشار الى انه في ختام المسابقة سيتم اختيار خمسة متسابقين من هذه المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٥ من شهر جماد الثانية القادم بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة وذلك في فروع المسابقة الخمسة .

ونوه الاستاذ السبيهين باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرآن الكريم ومايقدمه من دعم مادى ومعنوى للمسابقات القرآنية سواء داخل المملكة او خارجها وتشجيعه لحفظة كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره .


المكاتب الداخلية

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٣٣٣٥١٢/٠٤ ● الدمام ٨٣٧٤٤٠٦/٠٣
● ابها ٢٢٤٣٢٢١/٠٧ ● بريدة ٣٢٤٢٩٩٠/٠٦ ● الطائف ٧٣٦٤٤٤٣/٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠/٠٦
● تبوك ٤٢٢٤٥٦٨/٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١/٠٧ ● نجران ٥٢٢١٩٦٢/٠٧
● ينبع ٣٢٢٥٦٥٣/٠٤ ● الباحة ٧٢٥٤٦٦٩/٠٧ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦/٠٧

المراسلون :
● الجوف ٦٢٤٤٦٣٤/٠٤ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦/٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٤/٠١

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| السعودية | ١ ريال | الاردن | ١٠٠ فلس | الجزائر | دينار ونصف |
| الكويت | ١٠٠ فلس | العراق | ١٠٠ فلس | سوريا | ١ ليرة |
| الامارات | ١ درهم | مصر | ٥٠٠ مليم | لبنان | ٥ ليرات |
| البحرين | ١٠٠ فلس | السودان | ٢٥ قرشا | الباكستان | ٥ روبيات |
| قطر | ١ ريال | تونس | ١٥٠ مليما | بريطانيا | ١٠ بنسات |
| صنعاء | ١ ريال | المغرب | ١ درهم | الهند | ٣ روبيات |
| | | | | اليونان | ٣٠ دراخمة |

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٥٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ● تونس : ت : 236230
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700
● لندن : ت ٠٠٤٤١/٨٣٩٣٦٥١ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن ٢٠٢/٧٧٥١٩٧٧ ـ ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ ـ ٧٧٥٩٧٢ ● فاكسميل 40150710

■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

[ طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ]

بسم الله الرحمن الرحيم


عكاظ
الأسبوعية






## للوطن

### اسابيع للوعي

● دائما يظل الوعي سيد الاشياء .. اذ لايمكن بناء الانسان .. باعتباره عضوا فاعلا في الجماعة .. ان لم يكن مؤسسا على وعي يليق به لتحمل دوره الحضاري على اكمل وجه .. ونظرا لهذه البديهية المطلقة .. وانطلاقا من مبدأ ان الانسان الواعي هو الدافع الحقيقي لنجاح اي فعل تنموي طموح .. فقد انطلقت « اسابيع التوعية » للتأكيد على هذا الهدف الحضاري النبيل الساعي الى بلورة « الـوعـي » وتشكيل السلوك الايجابي .. ومن هنا فان اسابيع التوعية هذه .. ليست مجرد مناسبات « للتذكر » و« الاحتفاء » .. وانما هي دعامات اساسية لارساء مبدأ التشبث « بالقيم الواعية » التي تساهم بشكل فعال في اذكاء جذوة الذاكرة المجتمعية .. لدفع المواطن باتجاه آفاق واسعة من العطاء والبذل والانتاج والقيام بدوره الوطني في الحفاظ على المنجزات المتحققة على صعيد الواقع وصيانتها والعناية بمرافقها التي تعتبر علامات مضيئة على طريق التنمية الوطنية .

من هنا ايضا فان اسبوع المرور مثلا .. ليس مظهرا احتفاليا .. بقدر ماهو ترسيخ للمضامين الحضارية الشاهقة .. والمتجسدة في احترام النظام .. وبالتالي احترام حقوق الاخرين .. وكل مايصب في هذا الاطار من قيم ومثل ومضامين .

● كذلك فان اسبوع الشجرة يعتبر رمزا هاما لمجال حيوي من مجالات التقدم الحضاري .. الا وهو الزراعة .. لارساء دعائمها وتجذيرها في وعي المجتمع باعتبارها مصدرا من مصادر الاقتصاد وتنويع الدخل .

ايضا فان اسبوع المساجد يعتبر واحدا من اهم تلك الاسابيع لما للمسجد من دور حضاري رائد .. ليس على الصعيد العربي والاسلامي فحسب .. وانما امتدت آثاره لتشمل العالم المتقدم الآن والذى استمد الاشعاعات العميقة الاولى من مراكز الاشعاع العلمي والحضاري في العالم الاسلامي .. ويأتي المسجد في مقدمة تلك المراكز « الضوئية » التي استطاعت ان تملأ الافاق علما وثقافة وحضارة .

● ان اسابيع التوعية ليست مناسبات « للتذكر » او الاحتفاء .. ولكنه محطات هامة لاذكاء جذوة العمل المثمر الذي يعود بالجدوى العميقة .. لهذا الوطن الرائع المرتفع فوق هاماتنا ..

مخلص

■ في اليوم الثاني للاجتماعات الفلسطينية

بالجزائر .. ياسر عبدربه يؤكد :

# المجلس الوطني الفلسطيني يقبل القرار ٢٤٢

● صيغة جديدة بشأن التسوية السلمية

● حبش : نلتزم برأي الاغلبية

● أبو شريف لـ ( عكاظ ) : سنواجه القمع الاسرائيلي

الرئيس الجزائري يتحدث مع عرفات بمناسبة اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر .
« صورة لـ « عكاظ » من الوكالة الجزائرية »

محمد شقتيلا ( الجزائر ) رويتر :

اكد السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الزعماء الفلسطينيين في ثاني يوم من اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر قبلوا بالاغلبية قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي سيتم تضمينه في البيان السياسي الفلسطيني الذي سيصدر عن المجلس .

وقال في تصريحات لوكالة رويتر بالجزائر ان صيغة جديدة بشان موقف منظمة التحرير من التسوية السلمية في الشرق الاوسط تتضمن اشارة واضحة الى القرار ٢٤٢ .

**الموافقة على الصيغة الجديدة**

واضاف السيد ياسر عبد ربه ان منظمة فتح التي يتزعمها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك الحزب الشيوعي الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وافقوا على مشروع الصيغة الجديدة للبيان السياسي الذى يتضمن الاعتراف بالقرار ٢٤٢ .

واشار الى ان اقلية من المتشددين تتزعمها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اعربت عن تحفظات على الصيغة ولكنها تقبل بقية البيان السياسي الذي يشملها .

**دعم الوحدة الفلسطينية**

ومن جهة ثانية قال السيد جورج حبش الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان جبهته تلتزم براي الاغلبية في سبيل دعم الوحدة الفلسطينية .

**مواجهة القمع**

وعلى صعيد آخر اكد السيد بسام أبو شريف مستشار السيد ياسر عرفات لـ ( عكاظ ) ان المجلس الوطني يبحث الخيارات السياسية التي يمكن للشعب الفلسطيني ان يتخذها في مواجهة حملات القمع الاسرائيلية .

وقال ان من بين تلك الخيارات اعلان الاستقلال الوطني وتشكيل الحكومة المؤقتة أو وضع الاراضي الفلسطينية تحت اشراف الامم المتحدة .

**اعتراف كبير**

وأوضح انه يتوقع اعتراف عدد كبير من الدول بالدولة الفلسطينية المستقلة في حالة اعلان قيامها .

نص قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ « ص ٤ »

## خادم الحرمين يتسلم رسالة من السلطان قابوس

و.ا.س ( المدينة المنورة ) :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي رئيس ديوان البلاط السلطاني بسلطنة عمان سيف بن حمد بن سعود آل بو سعيدي خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بالديوان الملكي بقصر طيبة أمس وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

وكان معالي الاستاذ سيف بن حمد بن سعود آل بوسعيدي قد وصل الى المدينة المنورة امس حيث كان في استقباله في المطار معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

## تونس تنفي محاولة اغتيال شخصية فلسطينية

ق . ن . ا « تونس » :

نفت مصادر مأذونة بوزارة الداخلية التونسية صحة انباء تحدثت عن تعرض شخصية فلسطينية لمحاولة اغتيال في تونس وقالت « ان هذه الاخبار لا اساس لها من الصحة ولا تستند الى منطق » .

## خادم الحرمين يستقبل القليبي

### ● إمتنان لرعاية المملكة للعمل المشترك

واس « المدينة المنورة » :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بمكتبه بالديوان الملكي بقصر طيبة امس معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان معالي الامين العام للجامعة العربية قد وصل الى المدينة المنورة امس الاول « السبت » حيث كان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومندوب عن المراسم الملكية .

وقد وصف الشاذلي القليبي زيارته للمملكة بانها تكتسب بالغ الاهمية بالنسبة للجهود المبذولة منذ اندلاع الازمة الدستورية في لبنان .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لم تأل جهدا في مساعدة لبنان منذ اربعة عشر عاما حتى ينهض من كبوته مشيرا الى اعتزازه بزيارة المملكة والاجتماع مع خادم الحرمين الشريفين .

واضاف يقول .. انني ساستعرض خلال هذه الزيارة مع خادم الحرمين الشريفين النتائج الاولية التي توصلت اليها لاستنير بارائه السديدة في الحلول الكفيلة بضمان نجاح التحرك العربي .

واختتم تصريحه قائلا .. انني اتوجه باسمى عبارات الامتنان للمملكة العربية السعودية وعاهلها الكريم للرعاية المتواصلة التي ماانفك يلقاها في هذه الربوع المباركة العمل العربي المشترك ومؤسساته .

بناء على موافقة خادم الحرمين :

## معرض الحرمين بالجزائر الأحد القادم

### غريب لـ « عكاظ » : المعرض يدعم الروابط المشتركة

محمد محجوب ( جدة ) - و.ا.س ( الرياض ) :

بناء على موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على اقامة معرض الحرمين الشريفين في الجزائر استجابة لرغبة الحكومة الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة ممثلة في وزارة الثقافة .

فسيفتتح هذا المعرض بمشيئة الله تعالى دولة السيد قاصدي مرباح رئيس وزراء الجزائر بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وذلك يوم الاحد القادم الحادي عشر من شهر ربيع الآخر الحالي الموافق للعشرين من شهر تشرين الثاني / نوفمبر الجاري .

**ترحيب كبير**

واكد الاستاذ عبدالكريم غريب سفير الجزائر لدى المملكة لـ ( عكاظ ) ان بلاده تعرب عن بالغ ترحيبها بتنظيم معرض الحرمين الشريفين بالجزائر الذي يأتي تجسيدا حقيقيا للروابط الاخوية القائمة بين الجزائر والمملكة وتعميقا للتواصل بين البلدين والشعبين .

**مشاعر طيبة**

وقال ان المعرض صورة حية عن المشاعر المقدسة في هذا البلد الطيب تلك المشاعر التي تهفو لها نفس كل جزائري كلما ذكرت وتشد لها الرحال حيثما كانت وهو بالاضافة الى كل ذلك يشكل فرصة ثمينة للجمهور الجزائري التواق الى المشاعر المقدسة ليطلع على التطورات التي شهدها الحرمان الشريفان تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز .

■ مفتتحا مبنى قيادة المنطقة الجديد المؤقت :

## سمو الأمير سلطان يزور معسكر القوات المسلحة بالمدينة المنورة

واس - المدينة - المنورة :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة لمعسكر القوات المسلحة بالمدينة المنوره وكان في استقبال سموه قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم وكبار ضباط المنطقة .

وقد افتتح سموه خلال الزيارة مبنى قيادة المنطقة الجديد المؤقت وذلك برفع العلم على مبنى القيادة واستمع سموه الى ايجاز عن عناصر المشروع ومكوناته والخطوات التى تمت فى تنفيذه كما استمع سموه الى شرح عن مشروع معسكر ومبنى القيادة الجديد والمستشفى العسكرى الجديد .

ثم قام سموه بجولة فى مبنى القيادة وزار مركز الحاسب الالى وغرفة العمليات واتجه سموه الى ميدان العرض حيث عزف السلام الملكى وادى ضباط وافراد المنطقة التحية لسموه .

ثم اتجه سموه الى صالة الاستقبال بالنادى العسكرى وتشرف ضباط المنطقة بالسلام على سموه كما تشرف بالسلام على سموه كبار الضباط المتقاعدين العسكريين بالمنطقة .. ثم حضر سموه حفل الشاى الذى اقيم بهذه المناسبة بصالة الطعام بالضيافة العسكرية وحضر الحفل كل من ..

صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشعل بن سعود - ومعالى امين المدينة المنورة الاستاذ عمر قاضى ومعالى مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة ورؤساء الدوائر الحكومية فى منطقة المدينة المنورة .

ثم ودع سموه من قبل قائد المنطقة وكبار الضباط بمثل ماإستقبل به بكل حفاوة وتقدير .

لبنان :

## استسلام مسلحين احتجزوا جنودا فنلنديين

أ . ف . ب « بيروت » :

استسلم اربعة من خمسة اعضاء في مجموعة مسلحة كانت قد احتجزت منذ امس الاول جنودا فنلنديين فى موقعهم في جنوب لبنان الى الكتيبة الفنلندية العاملة في اطار القوات الدولية .

وذكر مصدر لقوات الطوارىء ان امراة عضوة في المجموعة المسلحة استسلمت صباح امس وان ثلاثة اخرين قاموا بالعمل نفسه بعد ساعات عدة ، ورفض المصدر كشف هوية هؤلاء الاشخاص .

● عمر جستنية يكتب من اسلام اباد :

## الحملة تزداد سخونة في باكستان قبيل إجراء الانتخابات بعد غدٍ

عكاظ - خاص اسلام اباد :

ازدادت سخونة الحملة الانتخابية فى باكستان حيث قتل ثلاثة اشخاص واصيب اربعون اخرون بعد تبادل اطلاق نار فى اجتماع سياسى بالقرب من بيشاور قبيل الانتخابات العامة التى ستجرى بعد غد .

وفى الوقت الذى اكد فيه الجنرال ميرزا بيج قائد الجيش الباكستانى ان كل شىء جاهز لانتخابات حرة ونزيهة ودعا الخاسرين الى قبول النتيجة قام مسلحون باطلاق النار على مؤيدين لحزب الشعب الباكستانى الذي ترأسه بنازير بوتو فى تشارسادا القريبة من بيشاور مما ادى الى مصرع واصابة عدة اشخاص وسادت حالة من الذعر فى اعقاب الحادث .

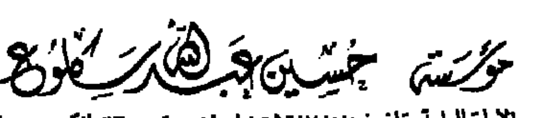
وعقد التحالف الديمقراطى الاسلامى اجتماعا حاشدا له فى كراتشى وقال السيد نواز شريف رئيس وزراء اقليم البنجاب وهو مرشح رئيسى عن التحالف لمنصب رئيس الوزراء « ان جنازة » حزب الشعب الباكستاني ستجرى فى ١٦ نوفمبر .

كما سيقيم التحالف الديمقراطى الاسلامى اجتماعا حاشدا له اليوم الاثنين فى لاهور فى اخر يوم مسموح فيه بالقيام بحملات انتخابية .

والمعروف ان التحالف قد استفاد من قرار المحكمة العليا الذي نص على ضرورة حمل الناخبين لبطاقات الهوية اجباريا للحصول على حق الاشتراك فى الانتخابات .







أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

# ٣٢٨ مليون دولار لدعم انشطة اليونيسيف خلال العام القادم

عكاظ ـ الرياض ـ :

بلغ اجمالي الموارد العامة لليونيسيف في عام ١٩٨٩م نحو ٣٢٨ مليون دولار بزيادة تبلغ ٣٢٠ مليون دولار عن عام ١٩٨٨م ، وذلك بعد أن اعلنت ٧٤ دولة تعهدها بتقديم مبلغ ٣٦٤ مليون دولار للنشاطات التنموية المختلفة لليونيسيف خلال مؤتمر عقد في الاسبوع الحالي لهذا الغرض .

ومن الجدير بالذكر أن العديد من الدول النامية قد زادت مساهمتها في دعم انشطة اليونيسيف ومن بينها كوريا ، والصومال ، وافغانستان ، والصين ، وكينيا ، والجمهورية العربية اليمنية ، وتونس ، وتركيا والسودان ، ونيجيريا ، والفلبين ، والمالديف ، والارجنتين .

# المجلس الوطني الفلسطيني يواصل أعماله بالجزائر في أجواء إيجابية

## ■ اعلان الاستقلال على اساس القرارات الدولية

## حبش : سنحافظ على الوحدة الفلسطينية

محمد شاتيلا ـ الجزائر ـ وكالات الانباء :

واصل المجلس الوطني الفلسطيني اعماله في الجزائر امس وسط اجواء ايجابية على صعيد المناقشات والتصريحات والتقى ياسر عرفات بالقيادات الفلسطينية بعد جلسة العمل الاولى للمجلس التي استمرت حتى منتصف الليلة قبل الماضية في الوقت الذي اكد فيه جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اهمية المحافظة على وحدة الصف الفلسطيني مهما كانت الخلافات ..

بينما قال الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة ان المجلس سيعلن الاستقلال على اساس جميع القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية .. وفي نفس الوقت بدات اللجنتان اللتان شكلهما المجلس اعمالهما لاعداد التقارير المتعلقة بالعمل السياسي الفلسطيني وبالانتفاضة الشعبية تمهيدا لعرضها على المجلس لمناقشتها واقرارها ..

واكد نايف حواتمة ان المجلس سيعلن الاستقلال على اساس جميع القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية وخصوصا تلك التي تنص على حق تقرير المصير .. وقال انه ستتم الاشارة الى القرار ١٨١ الصادر عام ١٩٤٧ « قرار التقسيم » من ضمن الموافقة على قرارات الامم المتحدة مجتمعه .

واضاف ان المجلس سيشير الى الكونفدرالية مع الاردن باعتبارها علاقة مستقبلية بين دولتين مستقلتين وتتم بالاختيار الطوعي الديموقراطي ..

على صعيد اخر قالت مصادر فلسطينية ان موفدين سوفياتيين التقيا ليل الجمعة السبت مع القادة الفلسطينيين في الجزائر وقال الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة في تصريح لوكالة فرانس برس ان الموفدين اكدا ان الاتحاد السوفيتي سيدعم كل القرارات التي سيتخذها المجلس الوطني الفلسطيني لكنه على العكس من ذلك واستنادا الى مصادر فلسطينية اخرى فان الموفدين نصحا القادة الفلسطينيين بالتخلي عن اعلان دولة مستقلة لان ذلك سيعقد الامور برأي موسكو .

يذكر ان الولايات المتحدة اكدت بلسان وزير خارجيتها جورج شولتز انها تعارض مثل هذا الاعلان لان وضع الضفة الغربية وغزة لن يتحدد باعمال من جانب واحد ـ حسب رأيها .

من جهة ثانية قال جورج حبش ان جبهته ستحافظ على وحدة الصف الفلسطيني مهما كانت الخلافات وقال ان الانتفاضة خلقت واقعا جديدا يقوى الموقف الفلسطيني ازاء اسرائيل التي تتمنى حدوث خلاف داخل المجلس ..

واضاف اننا لن نقدم لها هذه الهدية .. واوضح قائلا : سنجد طريقة للتعبير عن خلافاتنا في اطار وحدة المقاومة الفلسطينية وسنلتزم بما تراه الاغلبية ولو اختلفنا مع هذا الرأي » ..

وردا على سؤال ان كان التأخر في اعلان الدولة يمكن ان يعطى اسرائيل فسحة من الوقت لاخماد الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ اكثر من ١١ شهرا قال السيد حبش ان الانتفاضة تعلو وتهبط ولكن جذورها باقية ـ فهي اشبه بالنار التي يخمد لهيبها احيانا ولكن تبقى جذوتها .

وكانت اللجنتان اللتان شكلهما المجلس الوطني الفلسطيني وهما لجنة الانتفاضة واللجنة السياسية قد بدأتا اعمالهما امس لاعداد التقارير المتعلقة بالعمل السياسي الفلسطيني وبالانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة تمهيدا لعرضها على المجلس لمناقشتها واقرارها ..

وقد تم تشكيل هاتين اللجنتين من عشرة اعضاء ورئيس ومقرر لكل منهما خلال جلسة العمل الاولى التي عقدها المجلس الوطني الفلسطيني الليلة قبل الماضية من جهة اخرى تناول تقرير دائرة شئون الارض المحتلة بمنظمة التحرير الذي تلا في الجلسة الاولى للمجلس عرضا لمختلف تطورات الانتفاضة الفلسطينية وركز بالخصوص على سمات هذه الانتفاضة وركائزها التنظيمية وسياسة القمع الصهيوني التي تحاول افشال هذه الانتفاضة .

كما تناول التقرير انجازات الانتفاضة وانعكاساتها على الوضع في الكيان الصهيوني

واكد التقرير ان الانتفاضة قد سجلت شمولية المشاركة الشعبية في فعاليتها كما سجلت مشاركة جميع القطاعات الجماهيرية التي جسدت نموذجا فريدا لوحدة وطنية صلبة تحت راية منظمة التحرير كما اعادت الانتفاضة تأكيد الدور النضالي البارز للشعب الفلسطيني وذلك من خلال مشاركته في تنظيم المظاهرات والاضرابات رغم القمع الذي سلط عليه .

واستعرض التقرير سياسة القمع الصهيوني المسلطة على الانتفاضة التي تمثلت في استعمال الاساليب الوحشية المادية والمعنوية لكسر شوكة الانتفاضة وخنقها وان ذلك لم يزد الانتفاضة الفلسطينية الا اصرارا في مواصلة الدرب حيث قدمت حتى الان ٥٣٠ شهيدا .

## شهيد وعشرات المصابين برصاص الاحتلال

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

ذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد أمس برصاص جنود اسرائيليين متمركزين على حاجز عسكري قرب جنين في شمال الضفة الغربية وان عشرات اخرين اصيبوا بجراح في مناطق مختلفة من الارض المحتلة .

واضافت المصادر ان الشهيد يدعى علام محمد حسن الحنتولي من جنين واصيب برصاصة قاتلة بينما كان في سيارته بعدما رفض التوقف على حاجز يراقب السير بين جنين وقرية اليامون القريبة .

واشارت المصادر نفسها الى ان راكبين اخرين في السيارة نفسها اصيبا برصاص الجنود ونقلا الى مستشفى جنين .

# نص قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨

أ . ف . ب ـ نيقوسيا ـ :

فيما يلي النص الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر في نوفمبر ١٩٦٧ بخصوص السلام في الشرق الاوسط .

ـ ان مجلس الامن اذ يعرب عن قلقه المتواصل بشأن الوضع الخطر في الشرق الاوسط واذ يؤكد عدم القبول بالاستيلاء على اراض بواسطة الحرب والحاجة الى العمل من اجل سلام عادل ودائم تستطيع كل دولة ان تعيش فيه بامن واذ يؤكد ان جميع الدول الاعضاء بقبولها ميثاق الامم المتحدة قد التزمت بالعمل وفقا للمادة الثانية من الميثاق .

● اولا : يؤكد ان تحقيق مبادىء الميثاق يتطلب اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ويستوجب تطبيق المبدأين التاليين .

أ ـ سحب القوات الاسرائيلية من اراض احتلت في النزاع الاخير .

ب ـ انهاء جميع ادعاءات الحرب او حالاتها واحترام السيادة والوحدة لاراضي كل دولة في المنطقة والاعتراف بذلك وكذلك استقلالها السياسي وحقها في العيش بسلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها وحرة من التهديد او اعمال القوة .

● ثانيا : يؤكد ايضا الحاجة الى :

أ ـ ضمان حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية في المنطقة .

ب ـ تحقيق تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين .

ج ـ ضمان المناعة الاقليمية والاستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة عن طريق اجراءات بينها اقامة مناطق مجردة من السلاح .

● ثالثا : يطلب من الامين العام تعيين ممثل خاص للذهاب الى الشرق الاوسط كي يقيم ويجرى اتصالات مع الدول المعنية بغية ايجاد اتفاق ومساعدة الجهود لتحقيق تسوية سلمية ومقبولة وفقا للنصوص والمبادىء الواردة في مشروع القرار هذا .

● رابعا : يطالب من الامين العام ان يرفع تقريرا الى مجلس الامن حول تقديم جهود الممثل الخاص في اقرب وقت ممكن » .

ـ قرار ٣٣٨ ـ

وفيمايلي النص الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ الصادر في اكتوبر ١٩٧٣ والمتعلق بطلب وقف اطلاق النار والدعوة الى تنفيذ القرار رقم ٢٤٢ بجميع اجزائه .

ان مجلس الامن ..

١ ـ يدعو جميع الاطراف المشتركة في القتال الدائر حاليا الى وقف اطلاق النار بصورة كاملة وانهاء جميع الاعمال العسكرية فورا في مدة لاتتجاوز ١٢ ساعة من لحظة اتخاذ هذا القرار وفي المواقع التي تحتلها الان .

٢ ـ يدعو جميع الاطراف المعنية الى البدء فورا بعد وقف اطلاق النار بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ـ ١٩٦٧ ـ بجميع اجزائه .

٣ ـ يقرر ان تبدأ فور وقف اطلاق النار وخلاله مفاوضات بين الاطراف المعنية تحت الاشراف الملائم بهدف اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

# بالإنسان السعودي .. أصبح التملك الكامل لأرامكو السعودية حقيقة واقعة

كتب محرر شئون النفط :

في مواجهة خيارات عدة كان الخيار السعودي الأصوب بشأن أرامكو ( شركة الزيت العربية السعودية ) هو الانتقال التدريجي المدروس والمحسوب من التملك الكامل الى التملك الكامل .. اي من الملكية الكاملة لشركات النفط الأمريكية الأربع إلى الملكية الكاملة للمملكة العربية السعودية .

## ● العناصر الوطنية تقود أرامكو عن جدارة واستحقاق

## ● ٧٣٪ في الوظائف الادارية والاشرافية

## ● ٨٣٪ في وظائف أرامكو التنفيذية يشغلها سعوديون

وكان الإنحياز إلى جانب خيار الانتقال التدريجي المدروس والمحسوب يستند ضمن اعتبارات أخرى كثيرة الى اهمية أن يجري اعداد الكادر السعودي القادر على التعامل مع احدث تقنيات النفط ، والمتمكن من أرقى أساليب الإدارة لمثل هذا النوع من الشركات العملاقة .

وعلى مدى أكثر من ربع قرن سعت المملكة إلى رفع مستوى كفاءة أبنائها انطلاقا من حقيقة أن السيطرة الحقيقية على الثروة الوطنية لايمكن ان تتحقق في غياب العناصر الوطنية القادرة على احكام هذه السيطرة والغيورة على مصالح الوطن وهكذا فقد شهد ربع القرن الأخير دخول الكفاءات السعودية الشابة إلى « ارامكو » حيث تقلدوا ـ بحق ـ مسئوليات حيوية في الادارة والتشغيل وشاركوا بكفاءة في صنع القرار داخل أكبر شركة نفط في العالم حتى اصبحوا اليوم هم سادة الكل وهم صناعه بلا شريك .

ولم يقتصر العنصر الوطني في ارامكو خلال هذه السنوات على العناصر الادارية فحسب وإنما شمل ايضا كفاءات وطنية عملت في حقول النفط وفوق الآلات العملاقة المعقدة واستطاعت أن تثبت جدارتها في هذا المجال .

وطبقا لاحصاء جرى في عام ١٩٨٢ فقد بلغ عدد الموظفين السعوديين العاملين في شركة الزيت العربية « أرامكو » حتى نهاية ١٤٠٤هـ أربعة وثلاثين الفا وخمسمائة موظف أي بنسبة ٦٢٪ من العاملين في الشركة .

كما ارتفعت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون مناصب عليا في الشركة الى ٥١٪ من الموظفين ، وبلغت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون وظائف لتشغيل مرافق انتاج الزيت والغاز ٨٨٪ من مجموع الموظفين القائمين على هذه الوظائف .

ولم تكف أرامكو عن تنفيذ العديد من البرامج التدريبية المختلفة لتدريب الكفاءات الوطنية حيث قامت بعمل العديد من المرافق المتطورة للتدريب الاكاديمي المهني تضم الفا وخمسمائة حرفق ، بينما بلغ عدد المبتعثين من قبل أرامكو إلى جامعات داخل المملكة وخارجها في نفس العام ( ١٤٠٤هـ ) الفا ومائتي موظف في مختلف التخصصات العلمية والادارية .

وفي شعبان من العام الماضي ( ١٤٠٨هـ ) أعلن مجلس ادارة شركة الزيت العربية تولي السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ووزير التخطيط بالنيابة منصب رئيس مجلس ادارة الشركة بينما تولى السيد علي النعيمي منصب المدير التنفيذي للشركة اضافة الى منصبه الحالي مديرا عاما للشركة .

واشار البيان الصادر عن اجتماع مجلس الادارة بهذا الشأن إلى أن ٧٣٪ من الوظائف الاشرافية ووظائف المديرين في شركة ارامكو يشغلها الأن مواطنون سعوديون .

وكانت « ارامكو » قد اعلنت في شهر ربيع الثاني من العام الماضي تعيين د . سداد ابراهيم الحسيني في منصب نائب رئيس الشركة لشئون التنقيب والانتاج ليكون أول سعودي في تاريخ شركة أرامكو يتقلد هذا المنصب ، والمعروف أن الحسيني حاصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة براون الأمريكية

لقد سبقت السيطرة الادارية والفنية الكاملة قرار التملك الكامل ليصبح التملك معنى ومبنى ، ولتواصل « أرامكو السعودية » دورها الرائد في قطاع النفط على مستوى العالم بكفاءة عالية ودون أدنى تذبذب مستويات الادارة والتشغيل .. وتلك هي القيد الحقيقية لقرار التملك .. فالإنسان هو أنجح أدوا السيطرة الوطنية على الثروة الوطنية .

# ● بعد زيارة المسئول السوفيتي لايران : تحسن في العلاقات الايرانية السوفيتية

أ . ف . ب ـ رويتر ـ نيقوسيا ـ باريس ـ :

اكدت وكالة الانباء الايرانية ان ايران ترغب في علاقات افضل مع الاتحاد السوفيتي بعد ماوصفته بانه عشر سنوات من الاخطاء من جانب موسكو من بينها تدخلها في افغانستان .

ونقلت الوكالة عن علي اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني قوله للنائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي الكسندر بسمرينخ خلال زيارته لطهران التي انتهت انه لاتوجد عوائق من جانب طهران لتوسيع العلاقات مع موسكو .

وقال رافسنجاني : « لقد اجرينا محادثات في الماضي واتخذنا قرارات ولكننا لم ننفذها ابدا » .

ومن ناحية ثانية نقلت الوكالة عن المسئول السوفيتي قوله ان بلاده مستعدة لتعزيز علاقاتها مع ايران طبق سياستها الجديدة وان « الظروف الجديدة » وتحفزات قيادة البلاد مهدت السبيل للقيام بمبادرات جديدة ، ووصف بسمرينخ المشكلة الافغانية بـ « العائق » وقال انه لايجب التغاضي عن وجود القوات السوفيتية في افغانستان » .

ومما يذكر ان المسئول السوفيتي كان قد بدأ زيارة طهران منذ يوم الخميس الماضي وتباحث مع المسئولين الايرانيين بشأن العلاقات الثنائية وتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .



الامير سعود الفيصل في استقبال القليبي

الصحف الكويتية :

# زيارة الشيخ سعد للمملكة حدث تاريخي يجسد عمق الروابط

واس ـ الكويت ـ :

نوهت ثلاث صحف كويتية امس بالزيارة التي قام بها الى المملكة صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت خلال الاسبوع الماضي .

ووصفت الزيارة بانها حدث تاريخي في تجسيد وتعميق الروابط الاخوية بين المملكة والكويت التي رسخت المواقف والقيم المشتركة بين البلدين .

وقالت صحيفة « الرأي العام » ان المرء يشعر بالفخر والاعتزاز وهو يرى هذا الدفق من المشاعر الكريمة الفياضة التي لقيها سمو الشيخ سعد من اشقائه في المملكة العربية السعودية التي تربطنا بهم علاقات اخوية عميقة الجذور على مر السنين مشيرة الى ان التكريم الذي حظي به سمو ولي عهد الكويت كان تكريما مميزا في كل شيء منذ بداية الزيارة حتى نهايتها ..

واكدت الصحيفة ان ما لامسه وشاهده الكويتيون من اخوانهم السعوديين يبرهن على ان مابين المملكة والكويت من علاقات الود والتعاون يتعدى حدود العلاقات المتعارف عليها بين الدول .

ومضت الصحيفة تقول ان الزيارة رسخت المواقف والقيم المشتركة بين البلدين

● التحقيقات مستمرة

# القاهرة : اعتقال محاسب « الريان » واجراءات ضد « ٥ » بنوك متورطة

ق . ن . أ ـ القاهرة ـ :

استمرت نيابة الشئون المالية والتجارية بمصر في تحقيقها مع المسئولين عن شركة الريان بعد ان قرر قاضي المعارضات امس الاول تجديد حبس احمد توفيق عبدالفتاح رئيس الشركة لمدة خمسة واربعين يوما على ذمة القضية كما اقرت النيابة حبس شقيقه الاصغر محمد اربعة ايام تبدأ من تاريخ انتهاء العقوبة التي يقضيها حاليا لمدة سنتين على ذمة احدى القضايا التموينية .

وقد امر زكي بدر وزير الداخلية باعتقال المحاسب مجدي حشيش المسئول عن مراجعة حسابات شركة الريان وذكر ان ذلك لصالح القضية لصلته الوثيقة بالشركة .

وذكرت مصادر صحفية ان الحكومة المصرية تبحث حاليا امكانية اتخاذ اجراءات عقابية ضد خمسة بنوك خالفت تعليمات البنك المركزي وتورطت في تهريب اموال شركة الريان الى الخارج .

وفي اطار التحقيقات التي تجريها نيابة الشئون المالية تم ضبط سيارتي « مرسيدس » لدى اثنين من اصدقاء اصحاب شركة الريان و١٧٦ طن حبوب مستوردة عند احد العاملين بالشركة وسيارة نقل بمقطورة لدى احد العاملين و٦٠ الف جنيه يحتفظ بها احد المحاسبين بالشركة بالاضافة الى بعض البرقيات الخاصة بحسابات محولة للخارج عند احد اصدقاء اصحاب الشركة وتم احالة جميع من ضبطت لديهم هذه المضبوطات ولم يبادروا بالابلاغ عنها لنيابة الشئون المالية والتجارية .

وفي الوقت نفسه تلقت مباحث الجيزة امس الاول اربعة بلاغات من بعض المودعين بشركة الريان عن ثلاث عمارات ضخمة مملوكة للشركة لم تشملها لجان الحصر والتحفظ بمناطق مختلفة بالجيزة .

وقررت النيابة اخلاء سبيل مسئول الودائع بشركات الريان بعد ان استمر التحقيق معه حتى منتصف الليل ودار معظمه حول التصرفات المالية للشركة وطرق ايداع وسحب المبالغ وارباحها حيث قرر امام رئيس النيابة انه كان يصرف للمودعين مبلغ اثنين في المائة كارباح وفي آخر العام تخصم من اصول الودائع كما اوضح انه ليست هناك ميزانية للشركة أو ارباح وان الريان رئيس مجلس الادارة كان يتحدث دائما عن عدم وجود ارباح بل يؤكد دائما ان هناك خسائر .

من جانب آخر قضت محكمة القيم بفرض الحراسة على شركتين لتوظيف الاموال ومنع أصحابهما من السفر

# ■ داعيا لموقف عربي قوي : الباز : لن نسمح لاسرائيل بفرض كامب ديفيد ولم نراهن على حزب اسرائيلي معين

اعلن الدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية .. أن مصر لن تسمح لاسرائيل بفرض صيغة كامب ديفيد بأية صورة على الشعب الفلسطيني أو طرحها ضمن الخيارات المعروفة للتسوية .

وذكر الباز أن مصر ابلغت ذلك رسميا لكل من اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية .. وقال ان مصر كانت اول الاطراف اعترافا بحقيقة انقضاء « صيغة كامب ديفيد » ولهذا فانها بدأت تدعو إلى عقد المؤتمر الدولي كخيار بديل اتفقت عليه منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية كأفضل طريقة لاستعادة الحقوق العربية من خلال مفاوضات سلام تعقد في إطاره بمشاركة الدول الخمس الكبرى والاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير .

وقال الباز في تصريحات لصحيفة ( الاتحاد ) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ... انه في حالة انعقاد المؤتمر الدولي فان ظروفا ومواقف جديدة ستنشأ وتؤدي في النهاية إلى محاصرة التطرف الاسرائيلي وارغامه على التسليم بالحقوق العربية المشروعة .

وأضاف انه ليس صحيحا ان مصر والاردن راهنتا على طرف اسرائيلي معين أو على حزب فيها دون أخر لاننا لايمكن ان نراهن على الغير وان مراهنتنا قاصرة على تنامي القوة العربية وزيادة قدرتها على المواجهة على كافة الاصعدة .

### مواجهة مخطط اسرائيل

ومضى الباز يقول ان اسرائيل عليها مسئولية دولية لاتملك ان تتهرب منها وأن الحكومة الاسرائيلية الجديدة بعد تشكيلها اذا عمدت الى اسلوب القمع في الاراضي العربية المحتلة ولجأت كما يقال إلى تنفيذ حكم ذاتي من طرف واحد تحت زعم تطبيق اتفاقية كامب ديفيد بهدف ايهام العالم بانها تحقق حلا سلميا للقضية الفلسطينية فان علينا جميعا كعرب ان نقف ضد هذا المخطط .. ولدينا الوسائل والقدرة التي تكفل لنا تحقيق هذا التصدي .

ودعا وكيل اول وزارة الخارجية المصرية إلى تبني موقف عربي قوي يتعامل مع الواقع باعتدال ووضوح لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وغزة واقامة الدولة الفلسطينية بحيث تكون هذه الدولة مستعدة للعيش في سلام مع اسرائيل اذا عاشت اسرائيل معها في سلام مع الاعتراف بحق الفلسطينيين في العودة .

واضاف قائلا . ان الاعلان عن اقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة أصبح خطوة لازمة لدفع جهود السلام في المنطقة وأستثمار الانتفاضة لتحقيق الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني .

وقال ان الطرح لاقامة هذه الدولة ـ يجب ان يكون واقعيا بحيث يشكل تحديا لاسرائيل تجاه موقفها من السلام واختبارا علنيا لنواياها ويضمن في الوقت ذاته مساندة جميع دول العالم » .

كما دعا الباز في حديثه ايضا الدول العربية الى المبادرة بفتح حوار مع ادارة الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش واستثمار علاقاته بالكثير من الدول العربية ومعرفته بقضايا المنطقة للعمل على وضع قضية الشرق الاوسط في مقدمة اولويات اهتمام الادارة الامريكية الجديدة وعلى أعمال المباحثات بين واشنطن وموسكو

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة
غداً

اذا كانت الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي انعقدت في الجزائر في شهر ابريل ١٩٨٧ قد وصفت بانها اصعب الدورات ، كونها اتت بعد خلاف سياسي حاد ، وبعد عدة مواثيق وقعتها فتح مع العديد من المنظمات الفلسطينية التي قاطعت الدورة السابعة عشرة « دورة عمان » في براغ وطرابلس وتونس . فان الدورة التاسعة عشرة المنعقدة « الاستثنائية » والمنعقدة في الجزائر منذ يوم السبت الماضي تعتبر اهم حدث في تاريخ الشعب الفلسطيني حيث من المتوقع ان يعلن المجلس غدا « الثلاثاء » وثيقة استقلال فلسطين والتي اقرت من قبل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد لقاءات واجتماعات واتصالات مكثفة شاركت فيها ـ اضافة الى الفصائل الفلسطينية الرئيسية دول وشخصيات عربية واجنبية ، والتي تستند على قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ الصادر في ١٩ نوفمبر ١٩٤٧ م والذي نص على تقسيم فلسطين الى دولتين احداهما يهودية والاخرى فلسطينية واهمية هذه الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني انها :

# ميلاد الدولة الفلسطينية !

## ● فكرة حكومة المنفى تعود الى بداية السبعينات
## ● انسب الخيارات : اعلان الاستقلال واعلان الحكومة المؤقتة
## ● المنظمة ستستمر في جهودها الرامية لعقد المؤتمر الدولي
## ● زعماء الارض المحتلة : لامعنى لحكومة فلسطينية لايرأسها عرفات

١ ـ تأتي بعد مرور حوالي علم من اندلاع الانتفاضة الفلسطينية المباركة ، واستمرار الانتفاضة له دلالته الخاصة من حيث انها فرضت نفسها كعامل جديد في الصراع العربي ـ الصهيوني لم يعد في الامكان تجاهله لا في المجال التعليمي ولا في المجال الدولي .

٢ ـ تأتي بعد الغاء مجلس النواب اللبناني لاتفاقية القاهرة والذي فسر على انه خطوة اتخذت في مقابل الغاء اتفاقية ١٧ أيار مع « اسرائيل » .

٣ ـ تأتي بعد اعلان الاردن لقرار فك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية في ٣١ يوليو الماضي .

٤ ـ تأتي بعد تصاعد المد الاعلامي للثورة الفلسطينية ، حيث استثمرت المنظمة الانتفاضة في تحقيق غزو اعلامي جديد . وقارن العديد من المراقبين خطاب عرفات في ستراسبورج في شهر سبتمبر الماضي بخطابه في الامم المتحدة في عام ١٩٧٤ .

٥ ـ تأتي بعد انعقاد قمة العقبة الثلاثية بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في شهر اكتوبر الماضي والتي اعتبرت « اهم حدث عربي خلال العقد الاخير » على حد وصف احد المسئولين الاردنيين الكبار .

٦ ـ وتأتي ـ اخيرا ـ بعد انتهاء زوبعة الانتخابات « الاسرائيلية » والامريكية التي اكدت نتائجها على استمرار السياسة الامريكية في المنطقة في مرحلة الاربع سنوات القادمة على نفس الوتيرة السابقة ، وحيث من غير المنتظر ان يطرأ اي تغيير في موقف العدو الصهيوني من رفضه لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام ، واتضاح نيته في تصعيد الممارسات الارهابية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ، والتمادي في سياسة بناء المستوطنات الجديدة ، وتطبيق نظام عنصري متشدد شبيه بنظام العزل العنصري في حكومة بريتوريا ..

### ● الخيارات المتاحة

وكان ياسر عرفات قد اعلن في زيارته الاخيرة للقاهرة في الشهر الماضي ان الخيارات السياسية التي ستطرح على بساط البحث في المجلس الوطني الفلسطيني :

١ ـ اعلان الاستقلال
٢ ـ اعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة .
٣ ـ تشكيل حكومة مؤقتة .
٤ ـ المطالبة بوضع الاراضي التي تحتلها « اسرائيل » تحت انتداب دولي باشراف الامم المتحدة وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني خلال فترة انتقالية .

واغلب الاحتمالات ان يتم اعلان استقلال الدولة والمطالبة بوضع الاراضي التي تحتلها « اسرائيل » وتحت انتداب دولي باشراف الامم المتحدة .

وتثار التساؤلات في الاونة الاخيرة حول الفرق بين حكومة المنفى والحكومة المؤقتة . والعلاقة بين حكومة كهذه او تلك ـ عندما تشكل ـ بمنظمة التحرير الفلسطينية .

### ● حكومة المنفى

الاصل في حكومة المنفى وفقا للقانون الدولي انها لاتسيطر سيطرة فعلية على اي جزء من اراضيها ، وبالتالي فان شرط ان تكون لها ارضها المحررة مخالف لطبيعتها . وهي تعلن في احدي حالتين : الحالة الاولى : عندما تكون جميع اراضيها خاضعة للاحتلال الاجنبي . وهو ماحدث في الحرب العالمية الثانية . عندما خرج رؤساء حكومات دول تعرضت لاحتلال المحور ، واقاموا حكومات في المنفي .

والعلاقة بين حكومة المنفى وشعب الاقليم الذي تمثله يفصمها واقع الاحتلال الاجنبي لذلك الاقليم واخضاعه لذلك الشعب . ولذلك يمكن لحكومة المنفى من الناحية النظرية ان تصدر القوانين والتعليمات لشعبها ، ولكن فعالية تنفيذها تتأثر بوضع تلك الحكومة وبعدها وضعف الرابطة العملية مع شعبها « رغم ارتفاع نبض الرابطة العاطفية » .

الحالة الثانية : ان تقوم المعارضة في الخارج باعلان نفسها حكومة في المنفى وتطالب الاخرين بالاعتراف بها على انها الحكومة الشرعية بالرغم من وجود حكومة قائمة في بلادها .

ومن شروط اعلان حكومة المنفى انها تقوم في بلد آخر وعلى الدولة المضيفة ان توافق على قيامها كشرط لاعلانها وان تسمح لها الدولة المضيفة بممارسة نشاطها العسكري والسياسي . وان تكون ارض القائمين على حكومة المنفى محتلة بالكامل وان تقود كفاحا مسلحا ضد الاحتلال وتلتزم بالقانون الدولي الخاص بالحرب ، وان تحظى بتأييد الشعب الذي تمثله .

● اعداد / ابراهيم فؤاد عباس

وقد بدأ الحديث عن اقامة حكومة في المنفي منذ اوائل السبعينات ، وبالتحديد قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ . وقد اقترحت مصر سنة ١٩٧٢ ، ابان المؤتمر الوطني الفلسطيني المنعقد في القاهرة تشكيل حكومة فلسطينية في المنفي ، وعرضت ان تكون القاهرة مقرا لهذه الحكومة ، كذلك تحدثت اوساط عربية اخرى عن اهمية تشكيل حكومة المنفى الفلسطينية كبديل لمنظمة التحرير « التي رؤى في ذلك الوقت انها حققت ماقامت من اجله من أهداف ثورية » وان القضية تحتاج بعد ذلك الى واجهة سياسية .

وكان ابوعمار قد تحدث مع صحيفة اليوم السعودية في ١٩٨٣/٢/٢٢ . عقب خروجه من طرابلس عن ضرورة تشكيل حكومة في المنفى .

وابدى البعض رأيا مفاده ان حكومة المنفى الجزائرية تشكلت جنبا الى جنب مع جبهة التحرير الوطني الجزائرية . وان وضعا مشابها لذلك من الممكن ان ينشأ بالنسبة للفلسطينيين ، حيث تتشابه الامور بين منظمة التحرير وجبهة التحرير الوطني .

واذا كان لحكومة المنفى بعض الميزات والتي من اهمّها « اعتراف الرأى الراجح بانها تعد من اشخاص القانون الدولي التي يتوفر لها طابع خاص Sui generis وله صلاحيات التعاقد وابرام المعاهدات .

الا ان اهم عيوب اعلان حكومة المنفى انها لاتتمتع باعتراف الامم المتحدة بها .

### ● الحكومة المؤقتة

يترتب على اعلان الحكومة المؤقتة انشاء دولة وقيام انتخابات برلمانية ، وهي تبرز عندما تكون المفاوضات على الابواب ، ولايكون تشكيلها لمجرد الاعلان ، وليس للثورة او للتحرير ، فالتفاوض هو الهدف واقامتها وتشكيلها يكون عادة قبل تحقيق النصر النهائي بفترة قصيرة « .

وبالرغم من ان الكثير من المحللين لايجد فرقا كبيرا بين الحكومة المؤقتة وحكومة المنفى الا انه ، وعلى ضوء ماسبق شرحه ونظرا لتصاعد المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة « الانتفاضة » وعزمها على الاستمرار حتى تحقيق النصر ، ولتكثيف جهود منظمة التحرير الفلسطينية في اتجاه عقد المؤتمر الدولي للسلام على اساس قرارات الامم المتحدة بدءا من القرار ١٨١ الصادر في عام ١٩٤٧ وليس بدءا من القرار ٢٤٢ الصادر عام ١٩٦٧ ، ولما تقوله المنظمة من دور كبير تلعبه الامم المتحدة بالنسبة للقضية الفلسطينية سواء على صعيد المؤتمر الدولي الذي يعتبر اشتراكها به « الامم المتحدة » شرطا اساسيا ، او على صعيد المرحلة الانتقالية . التي تستوجب وجود قوات للامم المتحدة في الضفة والقطاع لتوفير الحماية للسكان العرب ـ فان الحكومة المؤقتة هي الخيار الامثل بالنسبة للاوضاع الراهنة .

وقد يتأخر اعلان الحكومة المؤقتة لبعض الوقت لاعطاء الفرصة لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام ، حيث تكون المنظمة قد لعبت ورقة السلام الى آخر الشوط .

اما بالنسبة لرئيس تلك الحكومة ومقرها واعضائها وعلاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية ، فمن المنتظر ان يكون مقرها المؤقت هو مقر جامعة الدول العربية « تونس » .

ومن المنتظر ان تشكل من الشخصيات الوطنية في الارض المحتلة ومن بعض القيادات الوطنية في منظمة التحرير الفلسطينية مناصفة ، او بنسبة ١ . ٣ وقد ابلغت بعض الرموز الوطنية في الارض المحتلة خطيا القيادات الفلسطينية التي التقت تباعا في بغداد وتونس ، انه لايمكن في ضوء الواقع الراهن تصور اي حكومة فلسطينية بغير رئاسة عرفات وان « الفصل بين الحكومة الفلسطينية المؤقتة وبين نفوذ وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية سيجعلها ميتة منذ ولادتها » ومن المنتظر ان تتم في الفترة القادمة استئناف جهود السلام الفلسطينية الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الوقت الذي تشهد فيه الاراضي العربية المحتلة تصعيدا للانتفاضة الفلسطينية .

## وجوه في الأحداث

الأمير بندر بن سلطان

## دبلوماسية المصالح المشتركة

الدبلوماسية هي علم وفن ممارسة التمثيل الخارجي لاية دولة من الدول بواسطة هيئة من الممثلين السياسيين تعرف بالسلك الدبلوماسي .

والدبلوماسية فن وعلم ودراسة وتشمل المعرفة بالقانون الدولي وتطور العلاقات الدولية بين الدول والمعاهدات والاتفاقيات وتبادل المصالح كما ان الدبلوماسي هو ذلك الشخص اللبق الذكي الواثق من قدرات بلاده وقدراته شخصيا على القيام بمهامه .

والمملكة من أوائل الدول التي اختارت افضل الرجال تأهيلا وتعليما ودراية ليتولوا مهاماً دبلوماسية في الخارج تتفق مع الوزن والثقل والدور الرائد الذي تمثله في العالم .

والأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الأمريكية طراز فريد من الدبلوماسيين الذين يحظون باحترام الجميع نظرا لخبرتهم وثقافتهم وذكائهم في ممارسة أعمالهم .

فالأمير الدبلوماسي حصل على أعلى وسام حينما قلده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشاح الملك عبدالعزيز من الطبقة الثانية في ١٩ ذي الحجة عام ١٤٠٣هـ تقديرا للجهود التي بذلها سموه بتوجيهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين والتي أسفرت عن التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار في لبنان الذي تم توقيعه في ٢٦ سبتمبر عام ١٩٨٣م .

كما ان الأمير بندر بن سلطان طيار ماهر حيث التحق بقواتنا الجوية ودرس لمدة اربع سنوات في كلية الطيران الملكية البريطانية بكرانويل وتخرج منها طيارا وخدم في القوات الجوية الملكية السعودية لمدة ١٥ عاما كطيار مقاتل وكمدرب طيار .

والأمير بندر بن سلطان الذي وصل الى رتبة مقدم طيار ركن كان يشغل منصب الملحق العسكري بسفارة المملكة في واشنطن قبيل تعيينه سفيرا للمملكة لدى الولايات المتحدة أي ان سموه تمرس على الطيران وعلى الدبلوماسية معاً .

وينفذ سفير المملكة في واشنطن الحاصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جون هوبكنز عام ١٩٨٠م الدبلوماسية بمفهومها الحديث وهو فن الحفاظ على مصالح المملكة مع اقامة أوثق الروابط مع الاشقاء والاصدقاء لخدمة الأهداف المشتركة .

وسمو الأمير بندر له أراء في العلاقات الدولية حيث يقول سموه . « ان المملكة العربية السعودية تدعو دائما الى عدم الاستقطاب في المنطقة ويجب الا نسمح لاية جهة أن تجعل من مشكلتنا المحلية مشكلة بين الدول العظمى » .

والأمير بندر الذي وقع مذكرة التفاهم بين حكومتي المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية التي سيتم بموجبها تأسيس مكاتب للتمثيل التجاري بين البلدين يؤكد أن هذه الخطوة سوف تخدم مصالح الشعبين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

ومن هذا المنطلق ينفذ سمو الأمير بندر بن سلطان دبلوماسية المملكة التي تحتم القيام بأدوار عالمية تسهم في تعزيز الأمن والسلام في العالم بما يحتمه ذلك من تعزيز الروابط بين الشعوب لخدمة الاهداف النبيلة .

والأمير بندر بن سلطان الذي أسهم في انجاح صفقة الاواكس الامريكية للمملكة يتحرك على كافة الاصعدة انطلاقا من مسئولية المملكة في تعزيز قدراتها العسكرية والدبلوماسية لخدمة الامن والسلام واقامة نظام عالمي يسوده الاستقرار الذي ينعكس على الجميع .

وكما قالت صحيفة « فرانكفورتز الجيمانية » الالمانية الغربية في عددها الصادر في ٢٣ يناير عام ١٩٨٤م فإن سمو الأمير بندر بن سلطان من الذين تولوا مناصبهم بفضل كفاءتهم الواسعة حيث درسوا جيدا وبرزوا في المحافل الدولية وهم يعملون على تنفيذ السياسة الخارجية السعودية .

حقا ان الأمير بندر بن سلطان الدبلوماسي الطيار المقاتل يجمع بين كل صفات الرجال الذين يتحملون اكبر المسئولية في تنفيذ السياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة .

## ابوعمار .. المعادلة بين البندقية وغصن الزيتون

في الرابع والعشرين من شهر اغسطس ١٩٢٩ رزقت عائلة فلسطينية مقدسية بطفل شاءت الظروف ان يلعب دورا هاما في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني على مدى اكثر من اربعين عاما !

اسمه عبدالرحمن عبدالرؤوف الحسيني .. يمت بصلة رحم من جهة امه الى عائلة الحسيني ، لكن لايعرف على وجه التحديد ماإذا كان ولد في القدس او في غزة ، ام في القاهرة ؟

درس الهندسة في جامعة فؤاد الاول « القاهرة حاليا » وكان في طليعة المؤسسين لاتحاد الطلبة الفلسطينيين .

وفي حرب ١٩٥٦ ارسل عرفات الذي كان ضابط احتياط الى بورسعيد ضمن سلاح المهندسين للمشاركة في عمليات كسح الالغام .. وفي مطلع عام ١٩٥٧ غادر الى الكويت حيث عمل في وزارة الاشغال العامة ، ثم مالبث ان تركها ليعمل في القطاع الخاص في حقل المقاولات .. وفي ذلك العام اسس هو وبعض الشباب الفلسطيني في الكويت منظمة فتح .. التي بدأت انطلاقتها العسكرية في ١٩٦٥/١/١ . كان على وشك الاقتران بفتاة فلسطينية في الكويت ـ هكذا صرح لآلان هارت ـ لكنه اصر ان يتزوج القضية الفلسطينية !

وفي شهر يوليو ١٩٦٧ تسلل مع بعض الفدائيين من اهل القدس والضفة الى الارض المحتلة للوقوف على امكانية القيام بانتفاضة شعبية مسلحة هناك . وقد طاف متنكرا في طول الضفة الغربية وعرضها واخترق الخط الاخضر الفاصل بين الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ و١٩٦٧ وكان الهدف اقامة شبكة فدائية في انحاء الضفة الغربية . ونجح عرفات خلال ذلك العام في اقامة ثلاث غرف عمليات في نابلس والقدس والخليل لتدار منها العمليات الفدائية حيث قاد اربع معارك كبيرة هي معركة « دار هواش » في نابلس ومعركة « بيت فوريك » ، ومعركة « رام الله » ، ومعركة في منطقة الغور غربي النهر

لكن لم تكد تنتهي السنة « ١٩٦٧ » حتى اضطر ، هو ومن معه ـ الى مغادرة الارض المحتلة تحت وطأة التضييق الشديد الذي تعرضوا له من قبل قوات العدو الصهيوني .

وكان عرفات قد ظهر الى العلن بصفته الناطق الرسمي بلسان فتح في عام ١٩٦٦ ، ثم بدأ اسمه يتردد بعد معركة الكرامة « ١٩٦٦/٣/٢١ » وهي المعركة التي لم تشترك فيها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ واستطاعت فيها قوات فتح ان تلقن جيش الدفاع « الاسرائيلي » درسا لم ينسه حتى الان !

وفي الفترة « ٧٢ ـ ١٩٧٣ » قاد معارك الدفاع عن الثورة في مواجهة المكتب الثاني في لبنان .

وفي حرب اكتوبر ١٩٧٣ اشرف شخصيا على معارك الجبهة الثالثة ـ جنوب لبنان ـ ضد العدو الصهيوني واجبره على تجميد جزء مهم من قواته على الحدود الفلسطينية ـ اللبنانية . الى جانب الاشراف على تنفيذ مئات العمليات الاستنزافية داخل الارض المحتلة وعبر نهر الاردن والجولان

واذا كانت معركة الكرامة هي التي ابرزت صورة عرفات الى الرأي العام العربي ، فان خطابه التاريخي الهام في خريف عام ١٩٧٤ في الجمعية العامة للامم المتحدة هو الذي ابرز صورته في اوساط الرأى العام العالمي ، حيث استمع العالم باهتمام بالغ الى خطابه التاريخي الذي قال فيه : « اتمنى ان اعود وشعبي من المنفى الى فلسطين لنعيش هناك في دولة ديمقراطية واحدة يعيش فيها المسيحيون واليهود والمسلمون بعدل ومساواة واخاء وتقدم » .

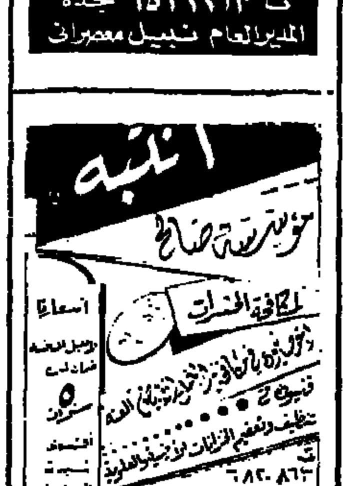
في يونيو ١٩٨٢ خاض اكبر معاركه ضد العدو الصهيوني والتي ادت الى خروجه مع بعض فصائل قوات الثورة من بيروت في ٣٠ اغسطس بعد ١١ عاما من الوجود السياسي والعسكري للمنظمة في بيروت .

في فبراير ١٩٨٣ بدأ عرفات اعادة بناء مؤسسات الثورة بعد زلزال يونيو ١٩٨٢ بانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر . ليثبت عرفات ان الحركة الوطنية الفلسطينية مازالت حية . لكن لم يلبث ان حدث الانشقاق في فتح بعد ذلك ببضعة اسابيع !

قاد معركة الوحدة الوطنية عام ١٩٨٦ . واحتضن الانتفاضة الفلسطينية منذ اندلاعها في ١٩٨٧/١٢/٨ . واليوم تجمع الرموز الوطنية الفلسطينية في الداخل والخارج على اختيار عرفات قائدا في مسيرتها الجديدة مع اعلان وثيقة الاستقلال الفلسطيني .

ترى هل يستطيع عرفات ـ رغم التحديات الكثيرة ـ من ارساء السفينة الفلسطينية الى البر الفلسطيني ورفع علم فلسطين ؟! . انه حلم قابل للتحقيق عندما تتلاقى البندقية مع الحجر مع الار . بي . جي .



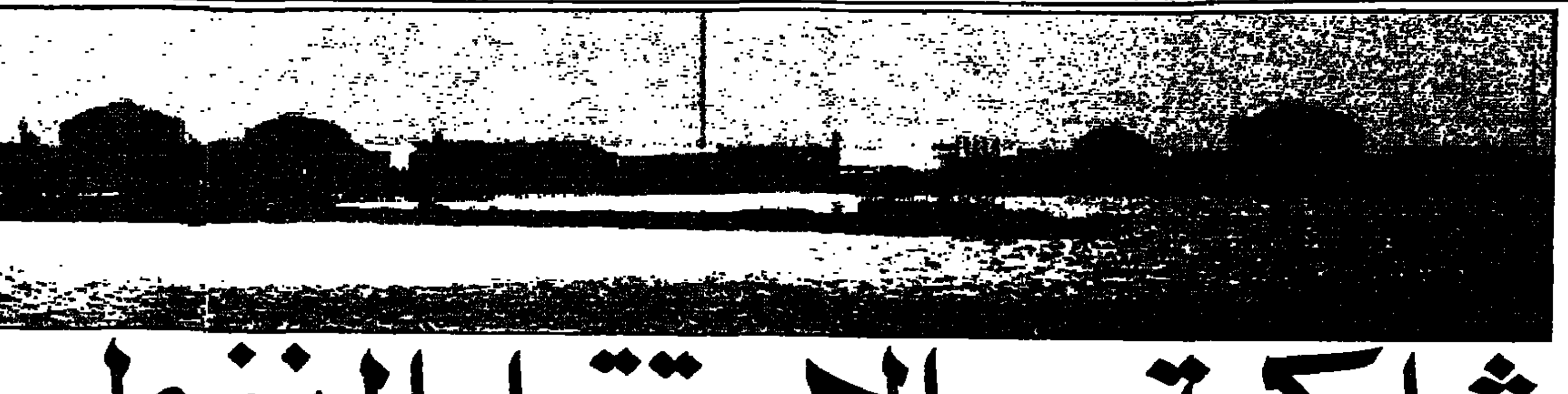








عكاظ الاسبوعية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٦٤ ـ الاثنين ٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ ( ٢٢ العقرب ١٣٦٧ هـ ش ) الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ م ●





د . عمر سالم باقعر

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

# الإمتلاك .. المشاركة .. والإستقرار النفطي

المتابع للسّجل الاقتصادي لتطور صناعة النفط سواء على المستوى العالمي او سياسات واهتمامات الدول المنتجة للنفط في منطقة الشرق الاوسط لم يأت قرار حكومة المملكة العربية السعودية بالامس بتحقيق الامتلاك القانوني الكامل لشركة نفطها الوطنية مفاجئا على الاطلاق . بل على النقيض من ذلك اتى القرار كخطوة طبيعية مكملة لمجموعة من الاجراءات الاقتصادية تبنتها المملكة سواء على صعيد صناعة النفط او المساهمات التنموية المحلية التى اقرت بريادتها المنظمات التنموية العالمية .

والابعاد الاقتصادية المستقبلية لقرار المملكة بالامس ينبغى لفهمها دراسة جذورها في المرحلة من صناعة النفط السابقه لظهور منظمة اوبك .. تلك المرحلة التى على الرغم من تدني مستويات الاسعار خلالها الا انها تميزت بنمط تعاقدي طويل الاجل مكّن من تحقيق استقرار في مستويات الاسعار وحقق معدلات نمو في الطلب على الطاقة عالميا لم يبدأ معدله في الانحسار الا في السنوات الاخيرة من السبعينات .

لقد كان عقد الستينات مرحلة مستقلة بحد ذاتها في تاريخ صناعة النفط لما صاحبها من ارتفاع مستمر في معدل الطلب على النفط ونشوء متدرج لمشكلة الطاقة عرفنا في منتصف السبعينات ابعادها الحقيقية والتى تمثلت بانخفاض معدل الاضافات النفطية من الاكتشافات الجديدة لدى الدول الصناعية . في ذلك المناخ ولدت اوبك وحددت احد اهم اهدافها تحقيق صنع القرار النفطي الوطنى بامتلاك مصادر الثروة الاقتصادية بما يحقق مصلحة كل دولة عضو وكان قرار اوبك حكيما بعدم التدخل المباشر في انماط الوصول الى الملكية القانونية الكاملة اذ تركت لكل دولة عضو ترتيب امورها الاقتصادية وعلاقتها السياسية بالشكل الذى يخدم مصالحها . ولاحظنا بالفعل خلال الفترة ١٩٦٢ ـ ١٩٧٢ انماطا مختلفة لصياغة القرار النفطى الوطني .

ومن بين هذه الانماط تميز اسلوب المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٥٤ نحو الوصول الى الهدف المنشود باسلوب متدرج متلائم مع المعطيات الاقتصادية المحلية كانت ابرز ملامحه المعالم التالية .

● اولا: اقرار مبدأ ضريبة الدخل بنسبة ٥٠٪ على ارباح الشركات النفطية العاملة في اراضيها .

● ثانيا : اقرار مبدأ المشاورة فيما يتعلق بتسعير الموارد النفطية .

● ثالثا . تخفيض مدة الامتيازات الممنوحة للشركات العاملة في اراضيها وتنويع حقوق الامتياز بين الشركات المنتجة .

● رابعا · اقرار مبدأ المشاركة في ملكية الاصول النفطية المنتجة .

ومع مطلع عام ١٩٨٠ بدأت المملكة المفاوضات المباشرة بهدف الامتلاك الكامل للاصول النفطية للشركات العاملة في اراضيها واتخذت بالفعل اولى الخطوات الفعلية باختيار العشرات من الشباب الاكفاء الذين ولدوا وعاشوا وتمرسوا التجربة النفطية لتولي المناصب القيادية .

## شركة الزيت العربية السعودية

وبالتالي نتيجة للخطوات السابقة يأتي قرار المملكة العربية السعودية بالامتلاك القانوني الكامل لكافة اصول الشركة المنتجة لتظهر شركة الزيت العربية السعودية محققة للعديد من الاهداف لعل ما يهم الاقتصادي منها الامور التالية :

● اولا · ان صناعة النفط هي مجموعة من العمليات الفنية المعقدة والمتطورة على الدوام تبدأ من مرحلة التنقيب والاستكشاف حتى تسليم المنتج النهائي الملائم للمستهلك . وينجم عن هذا التركيب التقني واقع ان كل خطوة فنية ترتبط بها حسابات تكاليف ومنافع وقرارات استثمارية تختلف عن سابقاتها . اذا فمصلحة الدولة المالكة للمورد النفطي تتطلب الدخول في كامل العملية الانتاجية بهدف توزيع عنصر المخاطرة واحتمالات الخسائر على كامل السلسلة الانتاجية وتطوير القدرات الوطنية لمفهوم اداري شمولي لكافة المراحل . ذلك انه لكي تعمل الشركة الوطنية فانه لا يكفي اكتساب المهارات والخبرات في مجال الإستكشاف والتنقيب دون المهارات المكملة لقرارات التسعير والتسويق .

● ثانيا : انه بالنسبة للدول التى تعتمد على ايرادات النفط كمصدر رئيسي للانفاق العام يعتبر من الضروري الدمج الكامل بين قرارات الانتاج والتسعير والتسويق . ولعل أحد أسباب التأرجح العنيف الذى تعاني منه السوق النفطية يمكن ان يعزى الى عملية التسارع في امتلاك الموارد النفطية بالنسبة لبعض الدول المنتجة الامر الذى ادى الى حدوث انفصال بين قرارات الانتاج من جهة والتسعير والتسويق من جهة اخرى ويستدل على هذا من ظهور الفائض النفطي في الانتاج بغض النظر عن مصدره سواء من داخل اوبك او خارجها والانخفاض المتواصل في الاسعار بذات الوقت الذى تتمتع به اسعار بيع المنتجات البترولية للمستهلك باستقرار ملحوظ وخاصة في اسواق الدول الصناعية .

● ثالثا : انه على الرغم من دور اوبك الفعال في رفع اسعار النفط الخام منذ عام ١٩٧٣ من مستوى ٢,٦٥ دولار للبرميل حتى بلغ قمته في عام ١٩٧٩ بسعر رسمي متوسطه ٣٥ دولارا للبرميل الا ان انحصار دور اوبك في مرحلة الانتاج وحدها دون باقي العمليات الانتاجية ادى الى جانب وجود اختلال دائم في سوق النفط مرده المنافسة الملحوظة وعدم الالتزام بالحصص ان ضيع العديد من الاعضاء قدرا من المصالح الاقتصادية بعدم الاستفادة من العمليات النفطية المتتالية في صناعة النفط .

## المشاركة في العمليات النفطية المتتالية

ولعل صناعة النفط بين سائر الانشطة الصناعية تتميز بتعدد المراحل التى يمر بها النفط من شكله الخام الى كامل مصفوفة السلع النفطية التى يطلبها المستهلك . فلدينا البحث والاستكشاف ثم التنقيب فالاستخراج يتلوها الخزن فالنقل فالتكرير ثم البيع للمستهلك وهذه العمليات هي ما يشار اليها باصطلاح العمليات المتتالية DOWN STREAM OPERATIONS وهنا نلاحظ ان اجمالي القيمة الاقتصادية لبرميل النفط مع تطور تقنية التكرير وتطوير وتنويع العديد من السلع ذات المردود الاقتصادى قد بلغت في المتوسط ١٢٥ دولارا للبرميل .. ان هذا يعنى انه حتى لو استقر السعر الرسمي لنفط اوبك عند ١٨ دولارا للبرميل فان هناك ما يزيد على مائة دولار في كل برميل تحصل عليه الدول الصناعية المستهلكة تمثل مردودا اقتصاديا بامكان الدول المنتجة للنفط الاستفادة منه .

وهنا نتعرض الى بدائل الاستفادة الواقعية من مبلغ المائة دولار لبرميل النفط . ان الهيكل التركيبى الحالي للصناعة يشير الى انه باستثناء قرارات الانتاج على مستوى كافة الدول الاعضاء في اوبك والتى اصبحت قرارات وطنية محضة تحقيقا لهدف اوبك وانفصال العلاقة الاقتصادية بين قرارات الانتاج والتسعير فان باقي العمليات المتتالية التى اشرت اليها سابقا لازالت مرهونة ببعض الشركات العالمية .

لقد لجأت بعض دول اوبك منذ عام ١٩٧٤ الى عدد من البدائل للدخول الى اسواق الاستهلاك النهائي المرتفع وخاصة اسواق الدول الصناعية التى تتميز بنموها الكامن UNEXPLOITED GROWTH والتى من بين ابرزها السوق الامريكى يتلوه مباشرة سوق اوروبا الغربية وكان لكل بديل تسويقى منافعه ومحاذيره . ولعل أسوأ هذه البدائل التسويقية ما تعاني منه بعض دول اوبك في افريقيا التى لجأت الى اسلوب المصادرة والتأميم EXPROPRIATION NATIONALISATION

فبالاضافة الى ان هذا الاسلوب قد تم اللجوء اليه لاعتبارات سياسية الا ان خطأه قد اتضح ابتداء من عام ١٩٨٠ اذ ان هذه الدول لازالت ترزح تحت عبء الكلفة الاقتصادية لتلك القرارات والمتمثلة في احجام راس المال العالمي عن المشاركة في مشاريعها الانمائية ونجدها في الوقت الحاضر مضطرة الى التنازل عن قدر من مصالحها الاقتصادية كثمن لابد من دفعه لاعادة الثقة الى الاستثمارات العالمية .

ولدينا ايضا من السجل الاقتصادى البديل التسويقى الآخر المتمثل في الامتلاك المباشر لاصول نفطية في مجال التكرير والبيع بالتجزئة في بعض الاسواق الاستهلاكية . ان هذا الاسلوب على الرغم من فوائده الاقتصادية في الحصول على اكبر قدر من القيمة المضافة VALUE ADDED اى مبلغ المائة دولار الذى اشرت اليه سابقا الا ان محاذيره الاقتصادية تتمثل في ضرورة الالتزام بسياسة تسعيرية واستثمارية لا تختلف عن السعر والنمط الذى يحدث في سوق الدولة التى تم فيها الامتلاك المباشر للمصافي ومحطات البنزين . وهذه الاعتبارات تجعل من تبنى سياسة تسويقية بمنأى عن الظروف الاقتصادية للدولة التى تم فيها الامتلاك المباشر امرا ترتفع كلفته غير الاقتصادية .

وبين هذين البديلين يأتي اسلوب المشاركة عبر الامتلاك المباشر في رؤوس اموال الشركات العاملة في اسواق الدول المستهلكة كاسلوب معتدل يحصل بشكل تتلاشى من كلفة القرارات الاقتصادية وغير الاقتصادية . وبالتالي فان الاقتصادي يتوقع عددا من النتائج المتصله بقرار الامتلاك المباشر في رؤوس اموال الشركات المتميزة بتكاملها الافقي ومتانة اوضاعها المالية اهمها

● اولا ان احتمالات تعرض امدادات النفط لانقطاعات غير محسوبة INTERRUPTIONS تصبح منخفضة اذ مع انتشار هذا البديل التسويقي من الدول المشاركة في رؤوس اموال الشركات العاملة يتوافر الحافز لاستمرار الامدادات النفطية وتتضح الفوارق بين اكلاف القرارات الاقتصادية وغير الاقتصادية

● ثانيا . حصول الدول المنتجة والمشاركة في رؤوس اموال الشركات العاملة على حصة من ارباح العمليات النفطية المتتالية اضافة الى ايراداتها من بيع النفط بالسعر المتعاقد عليه او السعر السائد في السوق .

● ثالثا : ان الدول المنتجة والمشاركة في رؤوس اموال الشركات العالمية بامكانها ان تخطط بقدر اكبر من المعرفة حول استقرار مواردها المالية لانفاقها الجاري والتنموي منشاه استقرار اكبر في سعر النفط الخام من جهة والارباح المتوقعة من الشركات المساهمة في راس مالها .

● رابعا · ان هذا النمط التسويقى يتميز عن النمط التعاقدي الذي عرف حتى اوائل السبعينات بمحافظته على حق الدولة المصدرة في تقرير مستوى الانتاج النهائي لنفطها بما يحقق مصالحها الاقتصادية

● خامسا مع تزايد هذا النمط في تسويق النفط سينخفض الحافز الاقتصادي في الاحتفاظ بمخزونات تجارية من قبل الشركات العاملة في اسواق الدول الصناعية

● سادسا ان اسلوب المشاركة في رؤوس اموال الشركات العاملة يعتبر اكثر فعالية واقل كلفة في الاستفادة من التقنية المتقدمة في صناعة النفط ويحقق للدول المنتجة منافع غير مباشرة في مجالات وثيقة الصلة بتطرير المنتجات النفطية وتسويق المنتجات البتروكيماوية .

● سابعا تمكين الدول المنتجة للنفط والمشاركة في رؤوس اموال الشركات المعروفة بمتانة واستقرار اوضاعها المالية من الاستفادة من امكانات النمو المحلية في الطلب على الطاقة ومتفادية بذات الوقت الاجراءات التى تستهدف الحد من استيراد النفط الذى قد تلجأ اليها الدول الصناعية المستوردة اذا ما شعرت ان الانخفاضات المتتالية او التذبذبات العنيفة في سعر النفط قد تضر بصناعاتها الوطنية

## وخلاصة القول ..

ان الخطوة التي اقدمت عليها حكومة المملكة العربية السعودية تمثل نظرة تسويقية متميزة تحقق مع تزايد الاهتمام بهذا النمط من تحقيق استقرار مباشر في تسعير النفط يخدم المصالح الاقتصادية للدول المنتجة والمستوردة ويمكن من الحصول على موارد مالية اكثر استقرارا من الاعتماد على بيع النفط الخام وتشجيعا واستفادة من امكانات النمو الكامنة في الطلب على الطاقة في اسواق الدول الصناعية

لقد برز بعد هام في وضع سوق النفط العالمي خلال الست سنوات الماضية متمثلا في معدل نمو منخفض وساكن في الطلب على الطاقة المستخرجة من النفط ويقابل هذا نمو متزايد في معدل المعروض من النفط . ويزداد الوضع حرجا اذا ما اخذنا في الاعتبار عنصر التنافس الحاد بين الدول المنتجة من جهة هذا بالاضافة الى معرفتنا بان الدول الصناعية كمجموعة واحدة يتوفر لها مزيج من مصادر الطاقة التقليدية بالقدر الذي يمكنها من الاحلال الجزئي لمصادر النفط من اوبك مع الاقرار بكلفة هذا القرار اذا ما تم اتخاذه فعلا ان الدول الصناعية المستهلكة تعي جيدا مصلحتها الاقتصادية في استقرار سعر النفط وانقضاء قدر كبير من احتمالات انقطاع الامدادات النفطية غير المتوقعة وبالمقابل فان الدول المصدرة للنفط عبر مشاركتها المباشرة في رؤوس اموال الشركات المنتجة والمعروفة بصحة اوضاعها المالية تحقق استقرارا وتزايدا في مواردها المالية لاغراض الانفاق في الاجل القصير وطلبا ذا نمو كامن على مصادر الطاقة يساعد على اخراج الاقتصاد العالمي من دوامة الركود التجاري التى يمر بها منذ عام ١٩٨٢ . ان الخطوة السعودية تفسح المجال امام بدائل تسويقية جديدة وعلينا الا نستبعد عودة بعض دول اوبك الى انماط التعاقد التقليدية او توسيع مجال المبادلة النفطية بالسلع الصناعية . واذا كانت بدائل السياسة النفطية التسويقية الواقعية منحصرة بين هذين البديلين فان الاسلوب السعودي يتميز عنها بالربط المباشر لمصالح الدول المصدرة والمستهلكة داخل اطار النظام النقدي العالمي .

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهي اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

## اعتذار وتنويه

الدكتور عمر الخولي يعتذر هذا المساء عن استقبال الاستفسارات الهاتفية لظرف طارىء .. ويعاود لقاءه معكم الاسبوع القادم.

# لصوص ينصبون علينا باسم "العلم"

عن طريق الصدفة قرأت اعلانا في احدى الصحف المحلية عن معهد لتعليم اللغة الانجليزية يوجد في الخارج ويمكن لمن يرغب الالتحاق به من خارج تلك البلاد الدراسة فيه عن طريق المراسلة «الانتساب» وقد حدد رسوم الاشتراك في الدورة. ونظرا لرغبتي في دراسة اللغة الانجليزية قررت الالتحاق بهذا المعهد وارسلت له شيكا مصرفيا مقبول الدفع بقيمة المجموعة الدراسية على طلب الالتحاق وذلك قبل اكثر من خمسة اشهر ولكن لم اتلق اي رد منهم فأرسلت خطابا استفسر عن تأخر وصول المواد الدراسية ولكن لا من مجيب حتى الان. فهل بإمكاني استرجاع حقوقي علما بأني احتفظ بصورة الشيك وطلب التحويل

ن . ف ـ مكة المكرمة

■ المستشار :

ان ماقرأته في الصحيفة عن ذلك المعهد يااخ «ن» لايعدو ان يكون اعلانا مدفوع الاجر لاينبني عليه سوى الاثر الذي اراده صاحبه. فالمؤسسات الصحفية ليست مكلفة بالتحري عن مدى صدق او جدية كل مايرد اليها من اعلانات طالما انها التزمت في مضمون الاعلان وصيغته واخراجه باحكام نظام المطبوعات والقواعد المكملة والمفسره له.

اما المعهد فإنه ان كان حسنا في نواياه وطالما انه يرغب في استقطاب دارسين من المملكة فلماذا لم يعمد الى انشاء او تخصيص مكتب تمثيل له في المملكة او اتخاذ وكيل سعودي يتولى شئونه في المملكة بدلا من التعويل على مجرد اعلانات كثيرا مايتعذر الوصول الى مصدرها. وليتك ارسلت لي اسم المعهد ومقره لاتحقق عن مدى صحة وجود او ماورد في اعلانه او ليتك اتصلت بالقسم الثقافي في سفارة الدولة التي يتبعها المعهد فقد تجد لديهم معلومات قد تفيدك قبل اتخاذ القرار بارسال المبلغ.

انني غالبا ماأميل الى افتراض حسن النوايا لدى الاخرين ولكن اعذرني يااخ «ن» هذه المرة فإن تأخر المعهد في الرد عليك طوال فترة خمسة اشهر امر من شأنه ان يجردني وينزع عني كل فرض لحسن النوايا دون ان اكون قد تجنيت على ذلك المعهد الا اذا ماكان القائمون عليه لايزالون يعتمدون على الحمام الزاجل في مراسلاتهم! نصيحتي اليك وقد سألتني بعد ارسال المبلغ وليس قبل ذلك. أن تضع قيمة الشيك في خانة الديون غير القابلة للتحصيل. اما أن كنت تصر على استعادتها فما عليك الا ان تسافر بنفسك الى الدولة التي قيل ان بها مقرا للمعهد او ترسل توكيلا الى احد المحامين هناك ليتولى عنك امر مقاضاتهم وان كان كلا الامرين سوف يكلفك اضعاف قيمة الشيك. هذا بالطبع مع فرض انك سوف تعثر لهم على اثر فكثيرا ماتكون هذه المعاهد او المؤسسات عبارة عن غرفة والة كاتبة وصندوق بريد وظروف وطوابع وكتالوجات وماهي الا اشهر معدودة حتى لاتجد سوى اثر اللوحة التي كانت على الباب.

اما بالنسبة لصورة الشيك وطلب التحويل اللذين لم تزل تحتفظ بهما فإنهما لن ينفعاك في شيء طالما لايمكنك الاستدلال على المدعى عليه. على اية حال فإنه لابأس من الاحتفاظ بهما كذكرى جميلة ورمز لاشياء اخرى.

## وعندنا الأمر..

● خصصت هذه الزاوية للرسائل التي تحمل استفسارات او مطالب لاترتبط الاجابة عليها او تحقيقها بانظمة ولوائح بقدر ما ترتبط بالحاجة الى اتخاذ قرار بشأنها.. لذا فقد تم الاكتفاء بعرضها وترك امر علاجها او البت فيها او الرد عليها الى من يهمه الامر.

### الاستثناء من نظام الاقامة

انا من رعايا احدى الدول العربية واقيم بمكة المكرمة منذ اكثر من ثلاثين عاما وقد عملت في وزارة الصحة لعدة سنوات ثم استقلت وعملت في مؤسسات وشركات واخيرا عملت في التجارة وبقيت حتى اليوم. عمري الآن اكثر من ستين عاما. تقدمت لادارة الجوازات لتجنيس القانوني [illegible] فانني بلغت اكثر من ستين [illegible] حاولت عدة مرات ان احصل على الـ[illegible] ولم انجح ويحكم اني مقيم اكثر من ثلاثين سنة [illegible] حتى بلدي لو ذهبت اليه فلا احد يعرفني ولا انا اعرف احدا بعد هذه المدة وسأكون كالغريب. وانا الآن رجل كبير لاأحتمل المشقة والتعب بعد هذا العمر واريد ان اقضي باقي عمري على هذه الارض الطاهرة وانفق ما ادخرته الى ان يتوفاني الله. ارجو منكم توجيه استشارة لي او عمل [illegible] وجزاكم الله خيرا.

صالح ناصر الغبيني ـ مكة المكرمة

■ المستشار :

يااخ صالح علم ابلاغك بان موضوع النظام وحل مشكلتك ليس بيدي وانما بأيدي المسئولين في الجهات ذات العلاقة لذا فالتمسوا ان هناك مقتضى لاستثنائك من النظام. لاأملك سوى عرض مشكلتك تاركا امر حلها لمن بيده ذلك وهم لا يدخرون وسعا في النظر اليها بكل اهتمام كما تعودنا ذلك منهم دائما.

### هل تدرس زوجتي معي ؟

انا طالب في جامعة ام القرى وقد خفت على نفسي من الوقوع فيما حرم الله ولذلك تزوجت والحمد لله واستأجرت منزلا في مكة المكرمة حيث مقر دراستي اما زوجتي فقد درست في جامعة الملك عبدالعزيز لمدة فصل دراسي ورغبت في تحويلها الى جامعة ام القرى ولكن اعترضنا شرط الجامعة للتحويل وهو الحصول على معدل «٣» بينما زوجتي معدلها ٢،١٤ وبالرغم من اني شرحت للمسئولين ظروفي وهي اني لاأملك سوى ٨٥٠ ريالا مكافأة الجامعة وسيارتي اصبح الزيت ينقص منها في كثرة الطلوع والنزول من مكة الى جده والاثاث الذي اشتريته كلفني كثيرا ولااستطيع بيعه.

لذا اطلب من الله ثم من سعادتكم الاتصال بالمسئولين بجامعة ام القرى والنظر في مشكلتي بعين العطف والرحمة خاصة وان زوجتي يصعب عليها الحصول على معدل ٣ وهي تتنقل يوميا من مكة الى جده وبالعكس. وجزاكم الله خيرا.

محمد صالح الشمراني ـ مكة المكرمة

■ المستشار

اكتفي هنا بعرض مشكلتك يااخ محمد راجيا من بيده الصلاحية بجامعة ام القرى ان يتدخل لحلها تقديرا لظروفك حتى وان ادى الامر للحصول على تعهد خطي من زوجتك برفع معدلها.

## لماذا رفضوا اعطائي ستة أشهر ؟

انا موظف حكومي يبلغ رصيدي من الاجازات ثمانية اشهر. لظرف طارىء تقدمت بطلب الحصول على اجازه استثنائية بدون راتب مدتها ستة اشهر ولكن تم رفض طلبي. فتقدمت بطلب اجازة اعتيادية لمدة ستة اشهر فقالوا لي ان النظام لايسمح بحصول الموظف على اكثر من ثلاثة اشهر متتالية فقلت لهم اعطوني ثلاثة اشهر ثم اعود وأباشر بعدها لمدة يومين او ثلاثة ثم احصل على الثلاثة الاشهر الاخرى ولكن مدير شئون الموظفين رفض وقال لي ان هذا غير جائز نظاما دون ان يوضح لي المادة التي استند عليها في رفضه بالرغم من ان رصيدي وكما ذكرت يسمح بحصولي على هذه الاشهر الستة.

ارجو منكم التكرم بالايضاح هل يحق لي ذلك ام لا وماهو الاساس النظامي له.

عبدالواحد عليان ـ الرياض

■ المستشار :

ان ايضاح موقف جهة عملك من الطلب الذي تقدمت به فإنه يحتم اولا الاحاطة بانه لم يرد في صلب النظام مايشير الى المقصود بلفظ «السنة الواحدة» الذي ورد في سياق المادة ٢٨/٤ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية التي نصت على انه «يجوز ضم الاجازات العادية بعضها الى بعض بشرط ان لاتزيد مدة او عدد الاجازات التي يتمتع بها الموظف في السنة الواحدة على تسعين يوما».

فهل المقصود بالسنة الواحده هو «السنة المالية» التي تتحدد بناء عليها الاجازات الاضطرارية ام «السنة الوظيفية» التي تتحدد بناء عليها الاجازات الاعتيادية ام المقصود هو «السنة التقويمية» التي يتحدد بموجبها سن الموظف لغرض التعيين او لغرض الاحالة الى التقاعد؟ ولهذا السبب فقد قام الديوان العام للخدمة المدنية باصدار رأي تفسيري لاحق اصبح مكملا للنظام وجزء منه ويقضي هذا الرأي بأن «السنة الواحدة» بالنسبة للاجازات الاعتيادية تبدأ او تتحدد اعتبارا من اول تاريخ اجازة تمتع بها الموظف. وهكذا فقد استحدث هذا الرأي مايمكن تسميته «بسنة الاجازة» فنصت على بدئها اعتبارا من اول تاريخ حصول الموظف على اجازة اعتيادية يتمتع بها. على ان القدر «الرصيد» المستحق من الاجازات الاعتيادية يظل خاضعا في تحديده على عدد السنوات الوظيفية بواقع ثلاثين يوما عن كل سنه وظيفية.

وبناء على ماتقدم فلو فرض ان موظفا تعين في ١٤٠٧/٧/١هـ ولم يحصل على اية اجازة اعتيادية حتى ١٤٠٩/٧/١هـ حين حصل على اجازة اعتيادية لمدة تسعين يوما (ليست ثلاثة اشهر كما اعتاد البعض ان يطلق عليها فهنا لافرق بين ٩٠ يوما و ٣ اشهر) فإن مثل هذا الموظف لايحق له الحصول على اجازة اعتيادية مرة اخرى الا بعد سنة من اول تاريخ اجازة تمتع بها اي بعد ١٤١٠/٧/١هـ وذلك من باب الحرص على الوظائف العامة وضمان حسن سيرها ومصالح المتعاملين معها.

## ردود خاصة

■ ليست قاعدة

● الاخ ص . ع . ع . ن ـ جدة :

ماأخبرك به زملاؤك لااساس له من الصحة اذا مااعتبرتها قاعدة نظامية. يمكن صرف جواز سفر سعودي بصفة مؤقتة لغير السعودي بناء على امر خاص وفي حالات محدوده جدا.

■ البطاقة والجواز

● الاخت س . د ـ الطائف :

لايمكنك الحصول على الجنسية السعودية الا اذا ماتزوجت بسعودي. في السابق كان يتم منح حاملات البطاقة حفائظ نفوس بمجرد عملهن في سلك التدريس. وبالنسبة لحصولك على جواز سفر فإنه يمكن استخراجه من قنصلية الدولة التي تتبعينها بجنسيتك والمدونة في البطاقة. لك جزيل شكري وخالص تحياتي.

■ لست كما وصفت نفسك

● الاخت سلمى ـ س . س ـ الطائف :

لست كما وصفت نفسك «غ» بل انت محل ثقة واعتزاز نظير الثقة التي منحتينها واسأل الله ان يطيل في عمرك واراك كما تمنيت لنفسك وارجو ان تكلل المساعي بالنجاح لتنتهي عنك كل مشاكلك. لك مني بالغ الشكر والتقدير.

■ اتصل فورا

● الاخ عبدالله سعد العسيري ـ جدة :

يرجى الاتصال لامر هام.

## قاعدة قانونية من الفقه الإسلامي

كلما عظم شرف الشيء عظم خطره

ويعبر عن هذه القاعدة ان الشيء اذا اعظم قدره شدد فيه وكثرت شروطه. ومن تطبيقات هذه القاعدة

١ ـ شدد الشرع في الذهب والفضة باعتبارهما معيارا لرؤوس الاموال وتقييم المتلفات فاشترط المساواة والتناجز وشروطا اخرى لم يشترطها في البيع في سائر العروض الاخرى.

٢ ـ لما كان الطعام قوام بنية الانسان فقد منع بيعه نسيئة بعضه ببعض.

٣ ـ وباعتبار ان عقد الزواج عظيم الاثر جليل المقدار لانه سبب بقاء النوع الانساني الذي فضله الله على سائر المخلوقات وسبب العفاف المانع للفساد واختلاط الانساب وسبب المودة والتواصل والسكون وغير ذلك من المصالح. ولذا فقد شدد الشرع في هذا العقد واشترط الصداق والشهادة والولي والفاظا خاصة لعقده وحله على خلاف العقود الاخرى.

## الحق يقال

### التعليم المطور مرة أخرى

وبالانابة عن مجموعة من طلاب الثانويات المطورة ارسل الطالب احمد سالم الجهني رساله طلب عرضها على من يهمه الأمر وقال فيها

نحن طلاب الثانويات المطورة نعاني من بعض الصعوبات التي نوجزها فيما يلي :

١ ـ من ناحية الاختبارات فانها تنحصر في اسبوع واحد فيكون لدى الطالب في بعض الأيام ثلاث او اربع مواد.

٢ ـ من ناحية درجة الاختبار حيث يطلب من الطالب الذي يريد النجاح ٦٠ درجة كحد ادنى وبتقدير مقبول ولابد ان يحصل في نهاية الفصل على ٢٥ درجة.

٣ ـ من ناحية المنهج حيث نواجه طول المنهج ومع ذلك يطلب في نهاية الفصل كل الكتاب

٤ ـ صعوبة الحصول على الساعات التي نريدها وبذلك يحصل التأخير في التخرج.

●●●

### الزهراني .. والخواجات

اما الاخ محمد محسن عبدالله باصرة فقد ارسل رسالة ذات ابعاد مختلفة وذلك تعقيبا على مشكلة الاخ ع . ح . الزهراني التي سبق عرضها على هذه الصفحة. يقول الاخ محمد في رسالته

تحية طيبة .. وبعد فإنني أحب أولا أن اعبر لك عن شعوري وتقديري تجاه الصفحة التي تقوم بإعدادها في جريدة عكاظ .. اقول لك وبكل صراحة وبدون مجاملة ان صفحتك التي تشرف عليها هي الصفحة الوحيدة التي اقرأها كاملة وانتظرها بفارغ الصبر كل اسبوع. ولا توجد أية صفحة في أية جريدة من الجرائد التي احرص على شرائها يوميا سواء السعودية أو الكويتية اقرأها كاملة إلا فيما ندر. فجزاك الله كل خير ووفقك لخدمة الاسلام والمسلمين.

لقد قرأت رسالة الاخ ع . ح الزهراني تحت عنوان «أريد حلا لمشكلتي» وكنت أتمنى أن استطيع أن اساعد هذا الاخ ولكن يعلم الله اني لااستطيع غير ان ادعو له عسى الله أن يفرج كربته ويزيل همه. ولكن الشيء الذي غاظني وزاد همي هو قول الاخ الزهراني أنه استقال من عمله بعد أن عومل من قبل من سماهم «الخواجات» ولكن أنا أسميهم الكفرة الحاقدين معاملة اقل مما يعاملون بها كلابهم.

إن كنت لاألوم أحداً فإنما الوم انفسنا نحن الذين مكنا هؤلاء الكفرة في ديارنا ومنحناهم كل الامتيازات من رواتب عالية وبدلات متعددة ومساكن فاخرة وافهمناهم بأننا لانستطيع أن نستغني عنهم وانهم نعمة علينا بمكوثهم بيننا مما جعل هؤلاء الكفرة ينظرون إلينا بازدراء واحتقار حتى اصبحوا يعتقدون بأننا لانستطيع العيش بدونهم. ولكني ارجو من الذين كانوا سببا في جلب أو استمرار هؤلاء الكفرة المتغطرسين ان يعيدوا النظر في أمر هؤلاء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

### قانون الحكمة

من اراد واعظا . فالموت يكفيه

●

### حكمة أغير عربية

الموت هو المسوِّي الاعظم بين الناس

*Death is the grand levller*

●

### إلو كنت مسئولا

لو كنت مسئولا في وزارة الصحة لعاقبت كل طبيب يضع وقت دوامه في مرتبة اعلى من شرف مهنته.

ولو كنت مسئولا في امانة مدينة جده لارسلت خطابات شكر وتقدير للقائمين على ادارة شئون الموتى.



# مناقصات حكومية

■■ اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة: صيانة شوارع الاحساء ...
رقمها ٢٣
قيمة المواصفات . ٢٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٧ هـ
٢/٢٨/١٦٨٨

■■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٩/٣ والخاصة بتأمين مضخات لتعديل محطتي الضخ ٢٠١ في قباء .. فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة وذلك لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مجانا.

هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١٨ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٩/٤/١٩ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر جماد الثاني ان شاء الله.
٢/٢٥/٧١٤٣

■■ اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية: تسوية ورصف طرق المنطقة السكنية بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام
قيمة نسخة المواصفات: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/٤/٤
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٤/٥ هـ العاشرة صباحا

وعلى الشركات والمؤسسات السعودية الراغبة الدخول في هذه المناقصة تقديم خطاب الحصول على مواصفات العملية باسم مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٧) وتقديم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة/ وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية، وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالدور الاول وفتح المظاريف بالغرفة رقم ١١٤ في نفس الدور.

والله الموفق...
٢/٢٤/٢٧١٣

■■ رقم المنافسة: ١٤٠٩/١ هـ
اسم الجهة المعلنة: كلية الملك عبدالعزيز الحربية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد مواد الاعاشة لمنسوبي الكلية
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال
مكان استلام المواصفات: مكتب العقود والمشتريات بالكلية في العيينة
اخر موعد لتقديم العروض. السبت ١٤٠٩/٤/١٠
مكان تقديم العروض: العقود والمشتريات - المناقصات بالكلية
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا
تقتصر هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية فقط يشترط ارفاق الاتي:
١) العطاء من اصل وصورتين
٢) صورة من السجل التجاري
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥) ضمان بنكي يعادل ١ - ٢ ٪ من اجمالي تكاليف العطاء لمدة ثلاث سنوات
٦) توضع المستندات المشار اليها بعاليه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة اسم المؤسسة وعنوانها وترسل باسم مساعد قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية
٢/٥/٢٨٩٠

■■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير عن رغبتها في اعادة طرح منافسة عن عملية تنفيذ شبكات ومحطات وخزانات مياه الشرب في مدينة ابها. وتطلب مستندات هذه العملية من ادارة الشئون المالية بمصلحة المياه والصرف الصحي بعسير في موقعها الكائن في حي الخالدية بمدينة ابها وذلك مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال.

ويشترط ان يكون المقاول مصنفا في نفس مجال هذه الاعمال وبالدرجة المناسبة لقيمة العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٩/٥/١٠ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤م الساعة الواحدة والنصف ظهرا وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء كما يرفق صور مستندات السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وبحيث لا تقل صلاحية جميع هذه المستندات والضمان عن اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

والله الموفق...
٢/٧/٢٨٦١

■■ تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطعة ارض مخصصه لمحطة محروقات بطريق تبوك القديم - عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/٥ وذلك بموقع الارض.

فمن كانت لديه رغبة الدخول في هذه المزايدة عليه مراجعة الامانة قسم الايرادات قبل الموعد المحدد للمزاد للاطلاع على الشروط المخصصة ومن اراد معرفة الموقع على الطبيعة يمكنه مراجعة بلدية العيون لاطلاعه عليها.

والله الموفق... ٢/٩/٢٨٦٦

■■ رقم المناقصة: ٣٦ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
مسماها: تشغيل وصيانة المقسم والشبكات الهاتفية بالمدينة الجامعية
اخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم ١٤٠٩/٣/٢٨
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية
علما بان سعر النسخة الواحدة ١٠,٠٠٠ ريال
٢/٨/٢٨٤٤

■■ تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم المدارس التالية:
مدرسة ترج المبسطة في منافسة عامة فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه المناقصة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة
والله الموفق...
٢/٩/٢٨٥٤

■■ رقم المناقصة: (٣)
اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز - جدة
اسم المناقصة وصفها وغرضها: نظافة كلية التربية بالمدينة المنورة وجميع المباني التابعة لها
قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباحا
موعد لجنة البت والترسية: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٧
٢/١٦/٢٦٠٥

■■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية:
المناقصة: تأمين قطع غيار كهربائية لمشاريع حائل والجوف وطبرجل
رقم المناقصة: ٢٠/٨/٨١م
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٩/٤/٦ الموافق ١٩٨٨/١١/١٥م
قيمة وثائق المناقصة. ٥٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في نفس المجال في شراء المناقصة اعلاه تقديم ما يلي.
١) شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٢) صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٣) تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء - الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١
سيتم بيع المستندات ابتداء من يوم ١٤٠٩/٣/٨ ولمدة اسبوعين
٢/٧/٢٨١١

■■ تعلن ادارة تعليم البنات عن رغبتها في طرح عملية نظافة المباني الحكومية خارج المدينة المنورة للمرة الثانية فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة وقيمة وثائق المنافسة ٢٥٠ ريال ومكان بيعها قسم المحاسبة وتقدم العروض للادارة في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/٤/١١ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/١٢ والله الموفق...
٢/٩/٢٨٥٨

■■ تعلن وزارة الاعلام عن تمديد قبول عطاءات المناقصة رقم ٣٠ الخاصة بتأمين اجهزة كمبيوتر لوكالة الانباء السعودية الى يوم السبت ١٤٠٩/٤/١٠ الموافق ١٩٨٨/١١/١٩م بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٧ هـ
والمعلومية جرى نشره
٢/٨/٢٨٢٤

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن الداخلي بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة للمرة الثانية فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة.. وقيمة وثائق المنافسة ٢٥٠ ريال ومكان بيعها قسم المحاسبة بالادارة وتقدم العروض للادارة في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/٤/١٠ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/١١
والله الموفق...
٢/٩/٢٨٥٧

■■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة اجهزة التكييف والتبريد والتدفئة والتهويه بفرع الجامعة بالدمام في منافسة عامة من الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (الفان ريال فقط لا غير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصطحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبه نظاما وسيكون اخر موعد لقبول العروض بنهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١٠ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/١١ هـ
والله الموفق...
٢/٢٥/٧١٢٧

■■ رقم المنافسة ١٤٠٩/١ هـ
قيمة شراء النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة الف ريال بموجب خطاب من الشركة/ المؤسسة وتسدد القيمة لخزينة الامارة بموجب ايصال يرفق بالعرض
مكان الشراء مقر الامارة (مكتب الشئون المالية)
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢ مكتب المناقصات
تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر الامارة في جيزان (مكتب الشئون المالية)
مدة تنفيذ العقد ٣ سنوات
تنفيذ العقد يبدأ اعتبارا من ١٤١٠/٨/١٢
للاستفسار الاتصال ت ٣٢١٠٧٦ - ٠٧ توصيلة ١٣٣، ١٣١، ١٦٥
- فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وتقديم العروض داخل مظروف مغلق مختوم بالشمع الاحمر مشفوعا به الاتي
خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر
صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
شهادة خبرة مصدقة من الغرفة التجارية
شهادة توضيح المركز المالي
شاكرين تعاونكم.. ولكم تحياتنا
٢/٥/٢٧٧٩

■■ الجهة المعلنة: وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد
موضوع المنافسة هدم وانشاء جامع الامام احمد بن حنبل ببريده
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٩/٥/٨ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٥/٩
قيمة نسخة الشروط والمواصفات الف ريال
٢/٢٥/٢٧١٨

■■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة العربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي
اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
اسم المنافسة عملية انشاء هنجرين لتخزين مياه خادم الحرمين الشريفين بموقع المصنع على طريق مكة المكرمة - الطائف (طريق الهدا)
مكان بيع المستندات. ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين
قيمة المستندات ٥٠٠ ريال
مكان تقديم العطاءات. قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/٥ الساعة الحادية عشر صباحا
ملاحظات عامة:
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١) خطاب تفويض باستلام المستندات
٢) صورة السجل التجاري
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢/٢٠/٢٦٤٨

■■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة العربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي
اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
اسم المنافسة. انشاء شبكة صرف صحي لمنطقة جنوب مدائن الفهد بجدة
مكان بيع المستندات. ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين
قيمة المستندات ٣٠٠٠ ريال
مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٣ الساعة العاشرة والنصف صباحا
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٣ الساعة الحادية عشر صباحا
ملاحظات عامة
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:
١) خطاب تفويض باستلام المستندات
٢) صوره السجل التجاري
٣) صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) صوره من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢/٦/٢٨١٣

■■ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم العرض بالقويعية
اسم المناقصة. الانارة الخارجية لبعض مدارس المنطقة
رقمها ٢١
قيمتها ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٤/٥
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٦
مكان بيع الوثائق المشتريات
مكان تقديم العروض المشتريات
ملاحظات.
١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك
٣) يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤) تقدم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها
٥) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

■■ تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بيانها بعد
اسم المناقصة. اعاشة حيوانات حديقة الحيوان
الرقم ١
مكان البيع وتقديم العروض. ادارة المشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٩/٤/٢٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/٢٦ هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات على ان يصطحب معه الاتي
١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من السجل التجاري
٤) خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات
١) خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٢) على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح بعالية والله الموفق...
٢/٢/٢٧٨٤

■■ رقم المناقصة ٢ لعام ١٤٠٩/١٤١٠
مسماها صيانة وتشغيل كلية العلوم الطبية التطبيقية
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧
قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ٢/٩/٢٨٦٨

■■ ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل في استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بالاحساء. على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:
١ - غرف نوم مع حمامات كافية تتسع لثمانين سريرا يمكن فصل ما يتسع منها لثلاثين سريرا لقسم الحضانة عن الباقي الذي سوف يخصص لكبار الطلبه
٢ - صالة للنشاط والمذاكرة في قسم الكبار واخرى في قسم الحضانه لا تقل مساحة الصالة الواحدة عن ٦ × ٩م وان وجد في كل قسم اكثر من صالة فهو افضل
٣ - مطبخ وصالة طعام لا تقل مساحتها عن ١٠ × ٢٠ متر مربع مع اربع مغاسل على الاقل
٤ - خمس غرف مع حمام للادارة
٥ - مستودع
٦ - صالة لمزاولة النشاط الفني
٧ - غرفة مع حمام للطبيب
٨ - غرفة مع حمام للحارس
٩ - ارض كافية لمزاولة بعض الالعاب الرياضية
١٠ - ان يكون المبنى في منطقة قد وصلته خدمات الماء والكهرباء والتليفون والشوارع مزفلته
١١ - ان يكون المبنى حديث البناء اولم يمض على استعماله مدة طويلة والا تكون احدى الجهات الحكومية قد استأجرته واخلى بناء على طلب مالكه ويرفق تعهد بذلك. ويفضل المبنى الذي يقع على اربع شوارع
١٢ - ان يقدم مالك المبنى الذي تتوافر فيه الشروط المطلوبة في مبناه تعهدا بتنفيذ كافة التعديلات التي يطلبها استعمال المبنى كدار للتربية.

وعلى من يرغب في تأجير مبناه التقدم لادارة المشتريات بوكالة الرعاية الاجتماعية ويكتب على الظرف الاتي «وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية - ادارة المشتريات - عرض استئجار مبنى دار التربية للبنين بالاحساء مع ذكر الاسم والعنوان والهاتف واضحا» ويرفق بالعرض الاتي.

كروكي يوضح مكان المبنى - صوره من حجة استحكام المبنى - صوره من حفيظة النفوس واخر موعد لقبول العرض هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٤/٣ هـ
والله الموفق.
٢/١٢/٢٩١١

■■ تعلن بلدية الرس عن رغبتها في تأجير ارض وسط السوق التجاري العام يقام عليها سوق للذهب بمدينة الرس بموجب الشروط العامة للاستثمار وهي كما يلي
١ - يقدم عرض طلب الاستثمار محددا به القيمة المراد دفعها كأجرة سنوية للارض بالظرف المختوم ويعنون باسم رئيس بلدية الرس مع التزامه بتنفيذ السوق حسب المواصفات والرسومات المعدة من قبل البلدية
٢ - يقدم المستثمر ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد انتهاء مدة عقد الايجار والاستلام النهائي للمشروع الذي يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية
٣ - لا تتجاوز مدة عقد تأجير الارض عشرون سنة اعتبارا من مرور سنه على توقيع العقد او اكتمال تنفيذ المشروع ايهما اسبق
٤ - ان يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول
٥ - يلتزم المستثمر بان يبدأ العمل خلال سنة من تاريخ استلامه الموقع، وفي حاله عدم البدء في العمل خلال تلك المدة تسحب منه الارض او المنشآت ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض
٦ - يلتزم المستثمر بان يقيم المشروع على الارض حسب العرض الذي تقدم به بموجب المخططات والمواصفات والدراسات المعتمدة لدى البلدية.
٧ - لا يحق للمستثمر ان يؤجر للغير كل او جزء من الارض المؤجرة له ويحق له تأجير كل او جزء من المباني المقامة عليها لنفس الغرض فقط
٨ - في نهاية مدة العقد يجب عمل محضر استلام للمنشآت يثبت فيه انها صالحة للعمل ويمكن تأجيرها على نفس المستثمر الاول لمدة خمس سنوات في حالة رغبة الطرفين وذلك بتقديم سعر الايجار حسب الانظمة والتعليمات على ان يؤخذ في الاعتبار ان جميع المنشآت والتجهيزات ملك للبلدية. اما في حالة عدم رغبة احد الطرفين في التجديد فيعاد تأجيرها عن طريق المزايدة
٩ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين. وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او الجمهور او المنشآت وذلك حسب ارشادات الجهة المختصة
١٠ - يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد
١١ - للبلدية الحق في انهاء عقد تأجير الارض او المنشأة وذلك عندما تقتضي المصلحة العامة او دواعي التخطيط بعد اخذ موافقة صاحب الصلاحية وتقوم البلدية بتطبيق الانظمه حيال تعويض المستثمر عن خسارته بعد خصم الاستهلاك السنوي حسب الانظمة المالية المتبعة.
١٢ - يحق لمن اراد الاستثمار الاطلاع على الموقع والرسومات والمواصفات المعدة
١٣ - يلتزم المستثمر بان يراعي الانظمة والتعليمات الاخرى المعتمدة
١٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٣٠ ربيع الاول عام ١٤٠٩ هـ ويكون فتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ٣ ربيع الاخر عام ١٤٠٩ للمعلومية وسيوقع العقد مع من يدفع اكثر قيمة ايجارية للارض.
والله الموفق...
٢/٢٣/٢٦٧٨

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابن كثير الابتدائية ومتوسطة حطين وثانوية الملك عبدالعزيز بحوف آل محمد - فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور - ادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية
١) ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢) ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣) ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤) ان يكون المبنى مسلحا
٥) ان يحتوي على اثنين وعشرين غرفة بمنافعها ويمكن استئجار مبنيين متجاورين
٦) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧) ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة

علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٩/٤/٣ هـ
والله الموفق...
٢/٨/٢٨٢٢

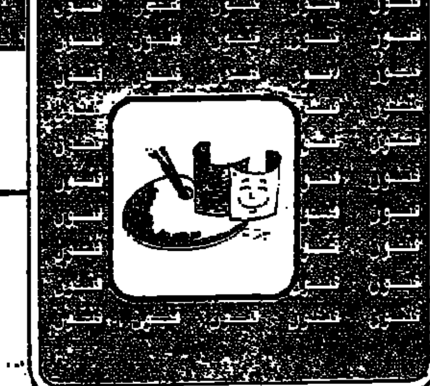
■■ تعلن بلدية ضباء لعموم الاخوة المواطنين عن رغبتها في تأجير المواقع التالية بمدينة ضباء لاقامة مشاريع عليها.
١) موقع موتيل على شارع الكورنيش بحي المقيطع بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع تقريبا
٢) موقعي كافتيريا على شارع الكورنيش بحي المقيطع بمساحة ٥٣٠ متر مربع
٣) موقع محطة محروقات - جنوب بترومين شرق الطريق العام بمساحة ٣٢٠٠ متر مربع
٤) موقع محطة محروقات جنوب المدينة شرق الطريق العام بمساحة ٢٥٠٠ متر مربع
٥) موقع ثلاجة مركزية بين المدخلين الشمالي والجنوبي - غرب الطريق العام ٢٥٠٠ متر مربع وذلك بالمزايدة العلنية - وفقا لشروط وتعليمات تأجير اراضي البلديات لاقامة مشاريع عليها - وقد تحددت لها جلسة يوم ١٤٠٩/٤/٣ بمقر البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا.

وعلى الاخوة الراغبين في دخول المزايدة مراجعة البلدية قبل يوم ١٤٠٩/٤/٣ هـ للحصول على نسخة من الشروط والتعليمات الخاصة بذلك

والله الموفق...
٢/١٠/٢٨٣

صورة طبق الأصل

■ خريج الـ « بي . بي . سي » سعد الفرج :



والفنان الكويتي سعد الفرج احد ابرز العلامات في مشوار المسرح الخليجي عامة والكويتي بصورة خاصة وهو ممن يشار اليهم من جيل الرواد حيث درس المسرح وتبحر فيه اضافة الى خبرة السنوات الطويلة التي يتمتع بها في المسرح الخليجي حيث عرف كفنان يحمل رسالة وكلمة وفكرا من خلال مايطرحه من اراء وافكار مسرحية يتقاسم كتابتها وافكارها مع زميل مشواره عبدالامير التركي الى ان جاء الوقت الذي كون فيه مع زميله حسين عبدالرضا ثنائيا مسرحيا خطيرا يحمل الفكرة والرأي والجراة من خلال شخصية سعد ككاتب وكمخرج ويحمل الفكاهة والمرح وخفه الدم في الاداء من خلال حسين عبدالرضا ..

ولكون ضيفنا اليوم احد ابرز الاسماء في عالم المسرح الكويتي كان سؤالنا الاول له عن المسرح في الكويت الشقيق وكيف يراه بعد هذا المشوار الطويل .. وبمناسبة انعقاد الاجتماعات المتوالية التي تعقدها الجهات المسرحية على مستوى دول مجلس التعاون منذ سنوات في سبيل ايجاد مسرح خليجي موحد برئاسة الدكتور ابراهيم غلوم فقال :



# الثقافة والفن .. أساس الوحدة العربية ..

## ● وجود مسرح وطني في كل دولة .. مطلب حضاري ملح
## ● ماكتب عن « هذا سيفوه » .. كان محض افتراء ..
## ● اتفقت مع حسين عبدالرضا فكريا قبل ان نتفق فنيا .

مثل هذه الخطوات الجماعية بين ابناء المنطقة الواحدة سيما في مجالات الثقافة والفن تعد من اكثر العناصر الايجابية في نتائجها بالنسبة للمسرح واعتقد انها في طريقها لتحقيق ذلك سيما وان اول نتائجها كان ظهور او انعقاد اول مهرجان خليجي مسرحي في الكويت منذ شهور .

### خطوات مدروسة

● نعم . بالامكان ان يتم ذلك ولكن بخطوات اكبر دراسة منها ان يتم في البداية وقبل الاغراق في انتظار النتائج ايجاد وتأسيس فرق مسرحية اهلية في كل دولة من دول المجلس كي تستطيع توحيد هذه العناصر ولتعطي نتاجا عليا حتى يكون الاختيار اكثر تنسيقا .. اضافة الى عنصر هام جدا وهو وجود مسرح وطني خاص بكل دولة اضافة الى الفرق الاهلية .

بالطبع هذا امر هام جدا والا كيف استطيع ان اشكل فريقا مسرحيا خليجيا موحدا في ظل عدم تعرفي على طاقات هذه الكوادر .. كذلك حلقات الاتصال المفقودة حاليا بيننا كمسرحيين خليجيين فمثلا عندما اريد ان يشاركني زملاء من قطر كيف لي ان اعرف طريقة الاختيار وماهي العناصر الجيدة وهكذا .. كل ذلك نستطيع ان نتجاوزه اذا ماوجدت فرق وطنية منظمة ومنسقة ولها انظمتها ولوائحها التي تفرز لنا ولو عملا مسرحيا موحدا يمثل دول المجلس .

### المطلوب مسرح وطني

● حتى نحن في الكويت لايوجد لدينا مسرح وطني ، تابع للدولة ، كما هو الحال في مصر المسرح القومي وانا منذ سنين وصوتي بح وانا انادي واطالب كمسرحي بتحقيق هذا المطلب واعادة المسرح الوطني الذي كان يمثل الدولة والذي اوقف في عام ١٩٦٤ بعد ثلاث سنوات من افتتاحه فقط انتج خلالها اسماء ونجوما وعناصر مسرحية تعتبر حتى اليوم اللبنة الاساسية للمسرح اي وبكل وضوح ان الاسماء المعروفة وذات الابداع في مجال المسرح الكويتي هم خريجو هذه السنوات الثلاث في المسرح الذي تخلت عنه الدولة .



سعد الفرج

طارق عبدالحكيم ..

حوار علي فقندش تصوير : عمر الشحني

● كان هذا المسرح يسمى « المسرح العربي » ويختلف عن فرقة المسرح العربي الاهلية والمعروفة الان .. وكان قد تأسس في ١٩٦١/١٠/١٠

● الفرق الاهلية الحالية التي تعمل في الكويت اربع فقط وهي « المسرح العربي » وفرقة « مسرح الخليج العربي » وفرقة « المسرح الشعبي » وفرقة « المسرح الكويتي » وطبعا الكل يعرف انها تقوم بأقصى ماتستطيع لخدمة الحركة المسرحية الكويتية ولكن هذا لايكفي ..

### مسرحي حتى النخاع

● لنا في الاصل مسرحي حتى النخاع اما بالنسبة لعلاقتي بالتليفزيون وابتعاثي الى بريطانيا لدراسة الاخراج التليفزيوني فقد كانت ضمن خطة ابتعاث للتليفزيون الكويتي حيث عدت مخرجا تليفزيونيا من خلال الـ « B B C » وترأست قسم الاخراج في التليفزيون الكويتي وقمت باخراج عمل درامي واحد فقط لاقول لزملائي انني كفيء في هذا المجال ولكي تكون لي نظرتي بينهم .. كنت؟ عندما سنتناقش معهم دراميا وتليفزيونيا في سبيل المصلحة العامة .

● طبعا عصور عدة ومختلفة مرت على المسرح الكويتي واهمها كانت تلك المراحل الارتجالية ثم عصر التجريب فالانتشار .. ثم جاءت اهم المراحل وهي التي نعيشها حاليا .

### مهزلة في مهزلة

● قليلة هي تجاربنا في « مسرحة الشعر » بل نادرة وحتى الان ربما لم تقدم في الكويت هذا اللون من المسرح عدا تجربة واحدة هي « مهزلة في مهزلة » للشاعر احمد العدواني من فكرة لحمد الرجيب وقدمت قبل حوالي ثمانية وثلاثين عاما في بيت الطلبة الكويتي بالقاهرة ..

### ● واقدساه

● المسرح الكويتي حظي بكثير من فرص الانتشار على رقعة جيدة من الخريطة العربية تمثل ذلك في العرض والمتابعة في كل من بغداد ودمشق والقاهرة والرباط اضافة الى مسارح دول مجلس التعاون .. وكانت مسرحية « ردوا السلام » لمسرح الخليج العربي بالكويت في سوريا ومصر والعراق اخر ماقدم خارج الكويت اضافة الى وقوف الزميل محمد المنصور مع المسرحيين العرب في اول تجارب اتحاد الفنانين العرب مسرحية « واقدساه » .

● لااستطيع القول او الحكم على مثل هذه التجارب « واقدساه » بالنجاح لانك كمتابع تلاحظ ان الهدف الاول والاخير في الموضوع هو تكوين فريق مسرحي موحد من معظم الجنسيات العربية لايشترط فيه التعايش بين هذه العناصر بالدرجة الكافية والتي يرجى منها عملا مستوفي العناصر للنجاح المطلوب فنيا اذ ليس من السهل ان تجمع نجوما من عشر دول عربية لتحقيق نجاح فني انا معكم في ان النجاح سيكون اعلاميا ووحدويا .. وفي هذا تحقيق لقول طالما رددناه ان الثقافة والفنون من اول العناصر التي من الممكن ان تقرب بين شعوبنا العربية والتي يمكن ان نتفق من خلالها في وجهة نظر واحدة .. وامنيتي ان تستمر مثل هذه التجارب لتحقيق هذا ومن ثم تحقيق المستويات الفنية المرجوة .

### عبقرية الرشود

● تسألني عن الراحل صقر الرشود وان المتابع في المملكة يقرا عنه وعن عبقريته في المسرح في الوقت الذي لم يشاهد له الا عملا مسرحيا واحدا خلال الشاشة السعودية تقريبا وعددا من السهرات منها « كلمات متقاطعة » مع سعاد عبدالله فاقول .. الرشود هو بالفعل عبقرية مسرحية فذة وهو صاحب ومؤلف المسرحية الوحيدة المكتوبة « غير المرتجلة » التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي عندما كانت تعرف بفرقة « الكشاف الوطني » كان ذلك في اول الخمسينات الميلادية بين عشرات المسرحيات التي كان يرتجلها المسرحي المعروف محمد النشمي وكانت هذه المسرحية بعنوان « تقاليد » وكان الرشود علامة مسرحية بارزه كذلك شارك زميله عبدالعزيز السريع في كتابة معظم مسرحيات « مسرح الخليج العربي » والتي كان اشهرها حفله على الخازوق ، صاح الديك ، شياطين ليلة الجمعة ، نعجة في المحكمة ، بحمدون المحطة ، مهفة والكنديشين ، وغيرها الكثير .

### عشت وشفت

● نعم استفادت الحركة المسرحية في الكويت من جيل رواد المسرح العربي مثل الرائد الراحل زكي طليمات ابو المسرح الحديث عندنا والذي كانت لمساته واضحة في كل نجم كويتي مسرحي ، عريق ، ولقد اخرج طليمات احد اعمالي الاولى التي كتبتها وهي « استأرثوني واناجي » التي قدمت لاول مرة عام ١٩٦٣م .

● كثيرة هي المسرحيات التي كتبتها وشاركت في بطولتها ومن الاوائل كانت « عشت وشفت » ثم كونت ثنائيا مع الزميل عبدالامير التركي وكتبنا عددا كبيرا من المسرحيات ابرزها « على هامان يافرعون » .. واخرها كانت « هذا سيفوه » .. والتي قمت ببطولتها مع عبدالحسين عبدالرضا والصلال وغيرهما ..

### لم توقف

● لا .. رغم كل ماكتب ويكتب اقول لك ان مسرحية « هذا سيفوه » لم توقف رسميا بل نحن من اوقفها بعد تحقيق النجاحات المتتالية خلال اربع وثلاثين عرضا بعضها مرتان يوميا لنوالي عرضها في ديسمبر المقبل بعد المشاركة في ارتباطات مشتركة انا بصددها الان وكذلك بعض الزملاء ..

● لا .. المسرحية لم تعتد على احد بعينه فكل مانشر حول هذا الموضوع كان محض افتراء على عمل فني يناقش السلبيات في كل الاوساط فمثلا عندما تطرقت المسرحية الى كشف النقاب عن سلبيات البعض كالتاجر والملا « المربي والموجه » لايعني هذا بالضرورة ان كل هذه القطاعات وروادها سلبيون فنحن نؤمن تماما ان في شتى المجالات من هم مخلصون وفي الوقت نفسه يوجد من لايهمهم الا المصلحة الشخصية .

● .. عودتي وعبدالحسين كثنائي بعد طول غياب كانت بلاشك بسبب اتفاقنا الفكري والذي كنا قد اختلفنا حوله في السابق حيث يهمني مناقشة قضية وكان اول مايهم حسين عبدالرضا هو الاضحاك ..

### مسارح خاصة

● نعم اسست وزميل عبدالحسين احد المسارح الخاصة باسم « المسرح الوطني » . كان ذلك في ظل ظهور بعض هذه المسارح مثل « الكوميدي » الذي اسسه الزميل عبدالامير التركي ..

● هذه ثالث زيارة لي للمملكة ولقد التقيت بكثير من الزملاء الفنانين السعوديين الذين تربطني واياهم صداقات حميمة مثل محمد الطويان ومحمد العلي وسعد خضر سعدون والفنان الفوتوغراف عاضي التركي كذلك جمعتني الصدفه معكم بالفنان الكبير طارق عبدالحكيم الذي اتفقت واياه على عمل « مسرحي موسيقي » ندرس خطواته بجدية في الفترة القادمة كخطوة جديدة والاولى من نوعها في المنطقة .

● من جدة سيكون اتجاهي الى الدوحة والتي سابقى فيها حوالي شهرين بعد ان تلقيت دعوة من زملائي المسرحيين القطريين حيث سابدا معهم العمل في مسرحية مشتركة في اواخر هذا الشهر « نوفمبر » .. بعدها احضر للعودة الى الكويت بعد ان تلقيت خطابا من مدير مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون بتعييني بأحد المناصب الفنية والادارية فيها .. والتي ارجو ان اوفق للعطاء الامثل من خلالها .

يتحدث للاسبوع الفني .





■ تصرّ على « الفن المحترم »

معالي زايد

# تهمني بنت البلد .. لا « الارستقراطية » !

معالي زايد من اشهر نجمات السينما المصرية ، حققت في السنوات الاخيرة .. نجاحا كبيرا من خلال اعمالها السينمائية المميزه ، وبالاخص تلك التي قام باخراجها « رافت الميهي » مثل « للحب قصة اخيره » و « السادة الرجال » وهذا الاخير نالت عنه جائزة احسن ممثله في عام ٨٧ من جمعية الفيلم .. وهي تصور حاليا فيلم « سمك لبن تمر هندي » من اخراج رافت الميهي ايضا .. !!

في البداية سالتها عن الفائدة الفنية التي عادت عليهامن تعاونها الفني .. مع رافت الميهي ؟ !

●● رافت الميهي فنان موهوب ومجنون .. دائما يفجر قضايا خطيرة تثير الرأي العام .. فهو يفجر الكثير من الطاقات الفنية المختزنة بداخلي .. والتي لايستطيع اي مخرج اخر ان يفجرها بداخلي .. فقد تعاونت معه في البداية في فيلم « للحب قصة اخيره » وقد قدمنا من خلاله فكرة جديدة وفن جديد .. وقد اقبل عليه المتفرج .. بشكل واعي . وكتبت عنه الصحف .. والنقاد بشكل لم يكتب عن فيلم في هذا الوقت .. ثم كان فيلمنا الثاني « السادة الرجال » وفكرته المجنونة التي لم تقدم بعد في السينما المصرية .. ولهذا الفيلم .. اعدنا للسينما المصرية الفيلم الكوميدي المحترم .. الذي ظل يعرض حوالي ٢٠ اسبوعا وحقق اعلى الايرادات من خلال مضمون جيد وذلك ذي مستوى عال .. ونحن حاليا نصور الفيلم الثالث وارجو ان يلاقي نفس النجاح .

هل هناك صفات معينه للممثلة التي تؤدي دور بنت البلد !!

بالطبع " يجب ان تكون قريبة شكلا وموضوعا للفتاة المصرية الصحيحة قريبة بالملامح .. والكلمات .. والحركة والفكر ... وهذا ينطبق تماما على فانا لااستطيع تقديم دور الفتاة الارستقراطية .. فهذا الدور لايناسبني ولاينطبق مع شخصيتي ..

● جنون « الميهي » .. فجر طاقاتي الفنية !

● أعمال « محفوظ » تكتشف انسانية الانسان .

هل قدمت السينما المصرية بنت البلد بشكل جيد !! ؟

لا .. فالكتاب لديهم شكل واحد لبنت البلد .. لايتغير الا باختلاف اداء من يمثله .. منهم من يحصرها في شكل المراة اللعوب وكأن الرجال هم اقصى طموحها .. وهذا خطأ ، فبنت البلد لديها من الاحاسيس والمشاعر والطموح .. مايجعلها مادة دسمة وغنيه لاي كاتب .. لو امعن النظر داخل اعماقها .. وتنبه لها بشكل جيد وحساس .. وقوي .. فليس من المهم ان ترتدي الملاءه اللف وتتحدث بشكل معين .. المهم هو كل مايدور بداخلها .. كل ماترغب في تحقيقه .

وتضيف معالي ، انا احب اداء شخصية بنت البلد والبنت البسيطة .. فالفتاة العربية .. ذات المستوى الاجتماعي المتوسط امتع عندما تتقمص شخصيتها اي فنانه لدفء المشاعر التي بداخلها ولكثرة احلامها الصغيره .

وماذا عن ادوار المراة عموما في السينما ! ؟

المراة في السينما مظلومة تماما .. فهي مجرد مكمل للبطل ليس لها ملامح مستقله .. واذا لم تكن موجودة لايتأثر العمل بشيء وهذا عيب خطير وقعت فيه السينما المصرية .. وهذا بيد الكاتب وبسبب الجمهور .. فلقد اصبح خشنا لايحب سوى النجم الذي يضرب ويقتل وكأنه يأخذ له حقه من الدنيا .. فنحن وبنات جيلي من الفنانات نواجه مشكلة خطيره بهذا الخصوص .

ماذا عن التلفزيون ! ؟

قدمني التليفزيون في بداية حياتي الفنية ومن خلاله اثبت ذاتي وتعرفت على العالم العربي كله وليس مصر فقط مما ساعد على انتشاري جماهيريا .. وهذا هو بداية النجاح في حياة اي انسان وسابدا تصوير مسلسل تليفزيوني جديد للمخرج عاطف الطيب في اول عمل تليفزيوني له بعنوان « ابناء السيدة زينب » قصة الاديبة سكينة فؤاد واعتبر هذا المسلسل من اقوى ادواري التي سأقدمها في حياتي الفنية .

وهل ستقدمين ثلاثية نجيب محفوظ ؟ !

نعم سأقدم ثلاثية نجيب محفوظ « قصر الشوق » « بين القصرين » « والسكريه » وهذا نجاح اخر وشرف كبير فالثلاثية من اجمل ماكتبه الكاتب الكبير .. وقد قدمت له من قبل « زقاق المدق » على المسرح وايضا « دنيا الله » في السينما مع الفنان نور الشريف فشخصيات نجيب محفوظ تشبعني فنيا ونفسيا





## فنان في إجازة قصيرة !!

لاشك بانك : إستثمرت هذه الاجازة .. التي لم تتعود التمتع بها طوال رحلة ركضك المتواصل في الداخل والخارج .. حيث تمكنت من خلال إقامتك غير المعتادة الى جوار اسرتك من الاستماع الى هذا الكم من اعمالك .. ويبدو ان يدك جاءت بالصدفة على شريطين كل واحد منهما يمثل مرحلة زمنية تفصل بينهما مجموعة من التمددات الزمنية والتذوقية والتمكنية ..

رايت كيف إستحوذ الشريط الذي يمثل السبعينات على معاودتك للاستماع اليه في هدوء وحس متناهيين الى درجة اعدت معها كل مقطع من مقاطع اغاني الامس للمرة العاشرة .. وكاني بك تبدى الدهشة من نفسك في نفسك .. وكاني بك تفقد القدرة على ان تصدق بان تلك القيمة الفنية والمستوى الرفيع هو منك . ذلك ماكان يبدو بوضوح حينما امتدت يدك لتقع على شريط اخر شاءت الصدفة ايضا ان يأتي من اعمال « الثمانينات » حينها قارنت بين الوقت الذي لم يف برغبتك في الاستزادة والاستمتاع لشريط « السبعينات » الذي كررت ادارته للمرة العاشرة دون ملل وبين الوقت الذي لم يتجاوز سماعك لاول كلمات شريط الثمانينات .. يحق لك ان تنتزعه من آلة التسجيل بهذه السرعة وبذلك الحجم من الرفض الذاتي فقط لانك في لحظة صدق مع نفس منحتك كل هذه المواجهة مع الذات .. ويحق لك ان تتمتم بينك وبين نفسك وانت ترحل في إنصاتك بكل شفافية الفنان مع شريط « السبعينات » وكانك تسترجع مع ذلك الشريط شريطا اخر من الذكريات التي لازمت فترة « السبعينات » وما قبلها تلك الذكريات لها الحق ان تخترق مسامات راسك خلفا سمعت تلك الهتاف الجماهيري مع كل كلمة كانت تؤدي بفن مع كل جملة موسيقية كانت معك وجها لوجه لانها لم تعرف في تلك المرحلة : عملية التغريب ، كما تفعله اعمال الثمانينات والموسومة بالمكبحة .. حيث يكون الصوت في بلد والموسيقي في بلد اخر ليتم بعد ذلك صهرهما في قوالب جامدة تفضحها كثيرا التسجيلات المرئية عندما يسبق الايقاع الموسيقي حركة الشفاه ..

●● فقط لايستمر بك الحزن وانت تبحث عن وجه ولو بسيط للمقارنة بين ماضيك وحاضرك .. وكفى بك هذه الخطوة الجريئة والمتمثلة في انتطاعك وقت شبه باجازة يحتاجها كل فنان وخاصة عندما يكون هذا الفنان في المستوى الذي وصلت اليه .. وكفى بهذه الاجازة منحها إياك هذا البوح مع النفس لانك لو ظللت تواصل ركضك دون قرعاة ولو سريعة وعاجلة لوجه المقارنة بين الخطوة والخطوة .. بين المرحلة والمرحلة .. فذلك معناه انك فنان إقتصر على عملية تلويعية لنفسه من خلال الملصقات وجمهور الصالات المعتمة الذي اضحى يصفق لكل شيء ويتعالى هتافه حتى « للنعيق » .. وانتقة كبيرة بان إجازتك القصيرة هذه بين افراحك وابداعاتك ستعيدك نجـ... صفات وعملاق بدون دعاية او نفقات والـ... وراء القصد ..

عابد ...

معرض « مديحة » التصويري للنخبة فقط :

# المعرض تعبير عن رقي الفن بالمملكة

## مديحة العجروش : الفنان الصادق .. هو الذي ينبثق من الارض

سامي المهنا ـ الرياض :

افتتح سعادة السفير البرازيلي لدى المملكة السيد لويس فيلا رينو بدروسو المعرض الشخصي للفنانة السعودية السيدة مديحة محمد السعد العجروش الذي نظمته السفارة البرازيلية بمقر السفارة بالحي الدبلوماسي بالرياض والذي ضم لوحات فنية تمثل لقطات تصويرية للبيئة السعودية ولتاريخها العريق .



السفير البرازيلي يتحدث للزميل سامي المهنا

وقد اعرب السفير البرازيلي في تصريح لـ « عكاظ » عن سعادته واعجابه الشديد بفن التصوير عند الفنانة السعودية في اطار النشاط الثقافي للسفارة لتدعيم وتوطيد التبادل الثقافي والفني بين ابناء البرازيل والمملكة العربية السعودية .

وقال ان لقطات هذه الفنانه تعبر بالصورة الحية عن الفن الراقي الجميل المصحوب بالتكتيك والتقنية الفنية في الصورة لاسيما وانها تركز على تراث وتاريخ البيئة السعودية الفنية بالكثير من الجماليات البيئية والاجتماعية لتاكيد مبدأ استمرارية الحفاظ على تراث الارض والانسان السعودي واشار الى انه لايعتبر الصورة فنية فقط بل هي تقنية لفنانه سعودية قديرة .

وذكر السيد بدروسو ان سفارة البرازيل تعتزم في المستقبل اقامة المعارض الثقافية والفنية للفنانين السعوديين وكذلك الفنانين البرازيليين مع التركيز على الفن السعودي العريق لاعتقادنا الشديد ان الفن والثقافة تدعم روابط الشعوب وتعمق اواصر الصداقة الحميمة بين البلدان .

وقال السفير البرازيلي الصورة الفوتغرافية للدول كالبرازيل والمملكة لمساحتها الشاسعة هامة للغاية لانها تترك للاجيال القادمة الحضارة العصرية والتراث الخالد .

واشار الى ان معرض هذه الفنانه السعودية ليس مفتوحا للعامة بل اقتصر على السفراء ورجال السلك الدبلوماسي ومن المختصين بالفن التصويري ومجال الثقافة في المملكة لايماننا باعجاب الدول الاخرى وشعوبها واهتمامهم بالبيئة السعودية ومناظرها الطبيعية والصناعات اليدوية التي تنم عن المهارة الدقيقة والعادات والتقاليد الاجتماعية الرائعة والتركيز عليها .

وحول اقامة المعارض الرسمية قال السفير البرازيلي اننا مجتدون لهذه الفكرة وكنت قد اجتمعت بالدكتور محمد بن عبدالعزيز ال الشيخ عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة بهدف اقامة معرضا برازيليا في قصر طريق بالحي الدبلوماسي بمجهوداته مع الاحترام للتقاليد والعادات السعودية في اطار دعم وتوثيق التعاون الثقافي والفني بين بلدينا .

وقال السفير البرازيلي ان التعاون بين البرازيل والمملكة كان في المجال التجاري ولكنا الان نهدف الى التعاون الثقافي والفني من خلال اقامة اول معرض لفنانه سعودية تتميز لقطاتها بالجمال والتقنية والجودة تعبر عن البيئة السعودية وذلك ينعكس على نجاح معرضها الشخصي .

وقد وجد مندوب « عكاظ » في المعرض فرصة طيبة لمحاورة الفنانة « العجروش » عبر عدد من الاسئلة قامت بالاجابة عليها موضحة اهمية اتجاهها الفني والمرتبط بالتراث السعودي الخاص بالمنطقة الجنوبية ودور المراة السعودية وجوانب وانماط المعيشة وابراز كل ذلك في اطار فوتوغرافي رفيع جاء متضمنا للاصالة والتاريخ والجمال .. وقد تحدثت الفنانة « مديحة » في مطلع الحديث عن بدايتها مع فن التصوير الفوتوغرافي فقالت :

ان تجربتي الان في التصوير تقارب العشرين عاما بدأت بتصوير افراد العائلة .. دون ارشاد الى الكيفيات الصحيحة في التقاط الصورة . ثم تمكنت من الانخراط في دورات نسائية تعنى بهذا الفن الامر الذي كشف لي الكثير من الامور وعرفني على الكثير من تقنيات واساليب التصوير .

● وماذا عن التراث الذي اراه بارزا في عدد من اعمالك الفوتوغرافية ؟!

○○ كنت سأقول بان من بين اسباب اقبالي على فن التصوير الفوتوغرافي هو ابراز القيمة الاصيلة لتراث بيئتنا ومن ثم حفظه من خلال الصور واللقطات .. حتى وان كانت قد طرأت تغيرات كثيرة على ذلك التراث فان الصور والاعمال الفنية المشابهة ستحفظ لنا ولابنائنا ذلك التراث في هيئته الاصيلة .

● هل تشعرين بانك قد وظفت قدراتك الفنية بصورة فعالة ؟

○○ بالتاكيد .. فحين اقمت بجنوب المملكة ـ بلاد عسير ـ خلال عملي بمنظمة اليونيسيف لفت انتباهي الكثير من التحولات والتغيرات التي طرأت على المنطقة فراودتني فكرة اصدار التراث في موسوعة ستري النور في فبراير ١٩٨٩ ، وتتضمن تراث بلاد عسير وقد كان لابد من تدشين الموسوعة المعنية باللقطات الفوتوغرافية كوثائق هامة اركز بها على مجموعة العادات والتقاليد الاجتماعية الامر الذي حدا بي الى التدرب بشكل مكثف لاحياء اللقطات واثرائها قدر الامكان مما يكفل ابراز الجوانب التي سلطنا عليها الضوء فضلا عما قامت به سمو الاميرة نورة بنت محمد خريجة قسم اللغة العربية من كتابة لتاريخ وجغرافية المنطقة .. وما اسهمت به الزميلة جوهرة العنقري من جهد في الكتابة عن التقاليد والعادات الاجتماعية في جنوب المملكة .

● كيف يمكن لموهوب ما تطوير امكاناته الفنية ؟

○○ لابد لأجل ذلك من توافر الامكانات لدعم وتطوير قدرة اي موهوب في اي فن .. ولكني استطيع ان اقول بان ادوات هذا التطوير مكلفة جدا .. اذ يتوجب على اي فنان فوتوغرافي او تشكيلي الخ . ان يقف على الاسس الفنية والعلمية لهوايته بالقراءة والممارسة ومتابعة الاصدارات الفنية واخذ دورات مكثفة ليستطيع مواكبة كل جديد ومفيد .

● مامدى تقبل الجاليات الاجنبية لفنون التراث السعودي كجزء من الاصالة العربية ؟

○○ لاعنصرية في الفن اطلاقا .. والا لما تلاقحت فنون الشعوب ومعارفها لتخرج للانسان برؤى خاصة وجديدة تسهم في اسعاده والجاليات الاجنبية على اختلافها تتلقى تراثنا باعجاب واحترام شديدين بدليل ان اكثر من كتب عنا وعن عراقة تراثنا هم من الاجانب الذين يزورون المملكة

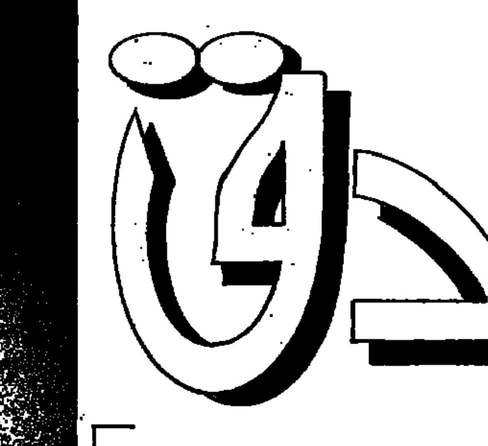


السفير البرازيلي

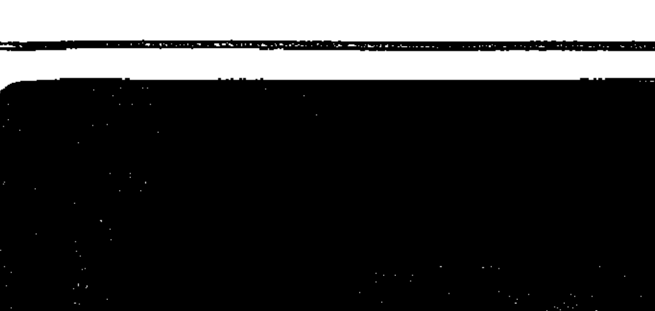
من المعرض



## حكايتي مع :



## قصيدة للاطفال



### الشتاء

يجيئنا مهرولاً..
سلتهُ مملوءة..
بالرعد والغيومْ
ينثر في سمائنا السحابا
والبرد في الشوارع..

ويغلقُ الابوابا...
وعندما ننام
نحلم بالدفء وبالشموس..
ثم نرى الاشياء حين نصحو
بيضاء مثل حلة العروس

يجيئنا..
البرقُ في عينيه..
والماء في كفيه..
فيغسل الاشجار والسهولا
يجيئنا مرتجفاً مبلولا..

شعر ـ حميد حسن جعفر

## الصدق

● الطفل « ثامر عبدالله » ـ ٧ سنوات ـ ويدرس « بمدارس الرياض » بالرياض .. يعشق الكمبيوتر .. ويشاهد افلام الكرتون .. ويحب عدنان ولينا ، لانه كما يقول « عدنان طفل شجاع وقوى .. ويساعد « لينا » .. وينقذها من الاخطار .. ويقول : و« لينا » طفلة مؤدبة .. وصادقة .. ولهذا فالجميع يحبها .

ويتحدث « ثامر » قائلا :

كل الناس تحب الاطفال الصادقين .. الذين لايحاولون الكذب والخداع .. ويقولون « الحقيقة » بدون« لف ودوران » فالصراحة ـ وكما علمنا اهلنا « تنجي من النار » .

ويحكي « ثامر » قصة جميلة حدثت له شخصيا .. فقال :

في احد الايام كنت العب وصديقي في المنزل .. عندما كانت امي « مشغولة » في المطبخ .. لاعداد طعام الغذاء .. وبينما كنا نجرى ونلعب .. اختبأت من صديقي تحت طاولة « غرفة الضيوف » .. وعندما حاولت الخروج .. اهتزت الطاولة وسقطت « المزهرية » من فوقها .. فوقعت على الارض وتحطمت تماما .

امي سمعت صوت تهشم « المزهرية » فجاءت تركض مسرعة .. لتستطلع الامر .. فاذا بها ترى منظر « المزهرية » وهي محطمة .. وملقاة على الارض .

اراد صديقي ان يهرب ـ خوفا من عقاب « ماما » لنا .. ولكني قلت له : لاداعى للهرب .. فاذا صارحنا « ماما » .. وقلنا لها الحقيقة فانها ستكف عن معاقبتنا .. وقلت له : انك لم تكسر « المزهرية » وانا الذي كنت سببا في تحطمها .. وسأقول هذا لامي .. بكل صراحة لانني لم اكن اقصد كسرها .

وفعلا .. قلت لامي كل هذا .. فما كان منها الا ان جمعت « الزجاج » المحطم .. من على الارض .. حتى لايجرحنا .

عندما جاء ابى من العمل .. اخبرته امي بالقصة .. وقالت له : اننا كنا صادقين .. ابي لم يغضب مني .. وانما شكرني لانني كنت صادقا .. واحضر لي ولصديقي لعبتين جميلتين .. كي نلعب بهما بهدوء بعيدا عن اثاث البيت .. وداخل غرفة مخصصة للعب .. ومنذ ذلك اليوم تعودت على ان اقول الحقيقة .. ولا اكذب .. لان الكذب يقلل من قيمة الانسان .. ويجعله صغيرا في عيون الناس !



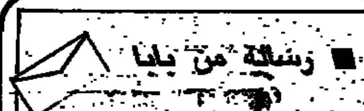
ثامر عبدالله اليمني

## قصة للاطفال

### حسان والزجاجات الفارغة

كان حسان كلما فرغ من احدى « زجاجات » العصير او المشروبات الغازية يلقيها من نافذة سيارة والده على ارض الطريق فتتكسر وتتناثر شظاياها في كل مكان ويضحك حسان فرحا لاهيا. وكثيرا ماحذره ابواه واصدقاؤه من نتائج هذا العمل ولكنه لم يصغ او يعر اهتماما.

وفي بداية العطلة المدرسية استعدت العائلة كلها لقضاء الاجازة في احدى المناطق الجميلة في المملكة وكان موعد الطائرة قد اقترب واستعد الجميع للذهاب الى المطار في اسرع وقت ممكن للحاق بالطائرة واصدقاء الرحلة وجلس حسان مع والديه في السيارة مسرورا ممنيا نفسه برحلة سعيدة واجازة ممتعة وبينما والد حسان يقود السيارة بسرعة نحو المطار اذا بأحد اطارات السيارة ينفجر واوقف الاب السيارة بصعوبة ونزل يفحص الاطار فوجد به جزءا من قارورة زجاجية مكسورة وملقاة في الطريق. حاول الاب تغيير الاطار في اقصى سرعة ممكنة ولكنه لسوء الحظ اكتشف ان الاطار الاحتياطي فارغ من الهواء.. وهنا نظر الاب في غيظ شديد الى ابنه حسان وقال: الآن ياحسان تجني سوء فعلتك وكما اذيت بعض الناس أذاك بعضهم واصبح جزاؤك من جنس عملك والان هيا الى المنزل فقد فقدت الرغبة في الرحلة وقد الغيتها تماما هذه السنة وعسى ان تتعلم ياحسان من هذا الدرس القاسي. وعاد حسان الى المنزل وعلى وجه علامات الحزن والندم ومن يومها وهو حريص على وضع القمامة في اماكنها بل واصبح من الناصحين لزملائه في الدراسة على اهمية عدم رمي « الزجاجات » الفارغة في الشارع.



## ■ رسالة من بابا

**عزيزي خالد :**

بالامس غضبت منك .. غضبا شديدا .. لكنني كتمته في نفسي .. ودخلت غرفتي .. بصمت .. على الرغم من ان « زعلي » كان واضحا على وجهي ..

اخوانك شاهدوه .. ولعلك شاهدته ايضا .

ستسأل نفسك الآن .. لماذا غضبت « وزعلت » منك ؟

الان وبعد ان هدأت قليلا اجيبك :

انا غضبت منك لانك رميت « الايسكريم » على ارضية الغرفة .. ووسختها .. وكررت هذا العمل الخاطىء مرة اخرى .. فبعد ان اكلت الشوكلاته . رميت ببعضها وهذا لايصح .. لان هنك اطفالا في بلدان فقيرة .. لايجدون « الشوكلاته » وحتى الخبز لايجدونه .. فلماذا نحن نرمي « النعمة » .. هكذا ؟

ان هذا السلوك خاطىء تماما .. ويدل على « البطر » وعدم احترام النعمة .. وعدم المحافظة عليها .

وعلى الاطفال الجميلين .. ان يكفوا عن هذا .. لانه تصرف لايليق ابدا .

● ايضا .. انا غضبت منك .. لانك لم تتقيد بمبدأ « النظافة » على الرغم من ان النظافة شيء هام في حياة الافراد والمجتمعات .. فهي تجعلنا بصحة جيدة .. ولاتجلب الحشرات والذباب الذي يكون سببا في العديد من الامراض .

● عزيزي خالد ..

اتمنى ان تكون طفلا نظيفا .. وحريصا على « النعمة » .. حرصك على عينيك .. دمت ابنا مهذبا .. ورائعا .

## ● رسالة الى بابا :

● **عزيزي بابا ..**

● ان غضبك الشديد .. جعلني حزينا طيلة امس .. لدرجة انني بكيت .

لان اغضابك امر خطير .. ولايقوم باغضاب ابيه الا ابن غير محترم .. وغير مهذب .

انت تحرص على تربيتنا .. ودائما ترشدنا الى السلوك الصحيح .. لكن ماحدث يابي وانت « سيد العارفين » يعتبر « شقاوة » من « شقاوات » الاطفال .

واعدك ـ يابي العزيز ـ انني لن افعل بعد الآن مايغضبك .

● اعترف انني كنت « سيئا » بالامس .. خاصة وانني رميت « بالنعمة » على الارض .. في الوقت الذي يبحث فيه الاطفال في بلدان اخرى فقيرة عن « كسرة » الخبز .. واعترف انني قمت بتصرف لايليق .. وانني « وسخت » الغرفة .. وجلبت الذباب بفعلتي الخاطئة تلك وانا اعترف بخطأي هذا .. لانني اعرف انك ستعفو عني .. لان الاب والام لايحقدان على اطفالهما .. وانما يوجهانهم الى الطريق السليم والسلوك الصحيح .

اخطأت ومنك « المعذرة » .

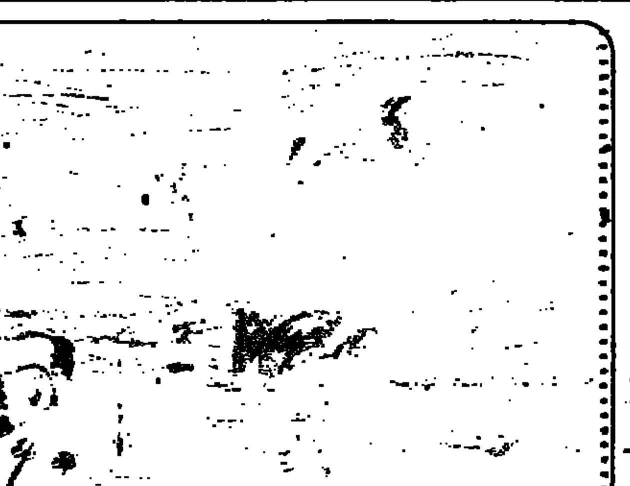
● ابنك خالد

## باقلام الصغار





● رسم الطفل : ناجي عبده



● رسم الطفل : هشام زيد

ناجي عبده

### « ساعي البريد »

● ساعي البريد .. عامل مجد .. يتحمل المشاق في سبيل خدمة الناس .. فهو ينتقل من مكان إلى اخر .. غير عابىء بالحر .. او القر .. يوزع الرسائل والكتب والأمانات الى اهلها في منازلهم وفي مراكز أعمالهم .. يحبه الجميع اينما ذهب .. ويستقبلونه بابتساماتهم اينما توجه .

● اختيار : ناجي عبده طويل ـ ١٠ سنوات

### ● الجزر جميلة .. وأهلها طيبون

● ذات مرة قرات موضوعا جميلا عن « الجزر » .. فأحببت الموضوع .. وظل حاضرا في ذاكرتي .. الآن استعيده من الذاكرة .. ليشاركني جميع الاطفال الفائدة والمتعة .

ـ ان ظاهر الأرض يتألف من اليابسة والماء .. فبعض الاجزاء الكبيرة جدا تكون يابسة .. واجزاء اخرى كبيرة جدا تكون ماء ..

الأجزاء اليابسة الواسعة جدا هي « القارات » والأجزاء المائية الواسعة جدا هي : « المحيطات » و « البحار » .

في المحيطات والبحار توجد مناطق يابسة صغيرة تحيطها المياه وتسمى بـ « الجزر » .

وفي الجزر الصغيرة جدا .. يمكنك ان تتمشى على امتداد الساحل .. وبعد زمن قصير ستجد نفسك مرة أخرى في المكان نفسه .. وبعضها لاتكفى لبناء منزل فوقها .

أما الجزر الكبيرة ففيها مدن وارياف واسعة .. ولو انك تعيش في « انجلترا » أو « جرينلاند » أو البحرين .. أو « اليابان » .. فإنك ستكون قد عشت على جزيرة !! وفي المملكة توجد جزر كبيرة وجميلة مثل « جزر فرسان » في البحر الأحمر.. وجزيرة « دارين » في الخليج العربي .

وأهل الجزر معروفون بالطيبة .. ويحبون الناس جميعا .. وهم يتمتعون باصطياد السمك .. والمشى على السواحل النظيفة والجميلة .. ويشاهدون طيور البحر ..

ويعملون بجد واخلاص .. في الحر والبرد .. والليل والنهار .. ومع ذلك فهم لايغضبون .. وتجدهم يرقصون ويغنون على الشواطىء .. بحب ومرح .. وهم متعاونون .. ويساعدون بعضهم بعضا ..

● الطفل : عبدالله شاهر ـ ١١ سنة

### لاتقتلوا العصافير !

● الحيوانات مفيدة ..

ولانها كذلك .. فقد حرص الانسان على اصطيادها .. ليأكل لحمها .. ويشرب لبنها .. ويستخدم صوفها وشعرها .. في صنع الملابس التي تقيه من البرد .. والرياح القارسة ..

وظل الانسان يصطاد الحيوانات والطيور الجميلة .. فقضى عليها . حتى كادت ان تنقرض وتفنى ..

اخيرا . احس الانسان خطر اصطياده المستمر للحيوانات والطيور .. لانها لو انقرضت .. سينقرض بكل تاكيد ..

إن الحيوانات والطيور . دائما مفيدة .. وجميلة . فلماذا يطاردها الانسان بوحشية . ولماذا يقتلها خاصة العصافير الجميلة .. وهي التي تمنح الاشياء جمالا .. وتجعلنا نشعر بالراحة . عندما « تغرد » وتزقزق على اغصان الاشجار

● الطفلة ـ خديجة ابراهيم ـ ٩ سنوات

## أخبار الأطفال

### رحلة .. سعيدة

● الطفل خالد عادل بامحرز .. عاد من رحلة إلى احدى المتنزهات في بلادنا .. خالد .. كان سعيدا بهذه الرحلة ووعده ابوه برحلات كثيرة .

### رانيا .. تبكي !

● الطفلة رانيا عبدالإله عسيري .. تبكي دائما .. ولاتفه الاسباب .. أمها وعدتها بهدية جميلة .. اذا كفت عن هذه العادة السيئة .!

### يضحك دائما

● الطفل عبدالله عمر فضة .. « ٨ اشهر » .. تقول عنه امه انه يحب ان يضحك دائما .. ولايبكي ... حتى لو كان مريضا .. يلزم الهدوء .. عبدالله تحبه امه كثيرا .. كذلك ابوه .. لأنه طفل هادىء .. و « حبوب » .

### تحب أباها

● الطفلة رشا جميل معتوق .. تحب اباها كثيرا .. لانها تقول عنه : انه يعمل كثيرا .. ومع ذلك لايغضب .. ولايضربنا .. وإنما يشترى لنا الهدايا « الحلوة » .

### الشمعة الاولى

● الطفل هشام محمد انور « سنة واحدة » .. اقامت له اسرته عيد ميلاد .. واطفأ بذلك الشمعة الأولى ..

هشام سعيد بهذه المناسبة .. ونتمنى له عمراً مديدا ..

### قلادة لأنها نظيفة

● الطفلة « تناتي نضال رشدي » سنة واحدة .. اشترت لها امها « قلادة » .. هدية لها على نظافتها .. تناتي . اصبحت تمشي .. وتتكلم



هشام محمد انور

تناتي نضال

خالد عادل بامحرز

رانيا عبدالإله عسيري



عبدالله عمر فضة

رشا جميل معتوق







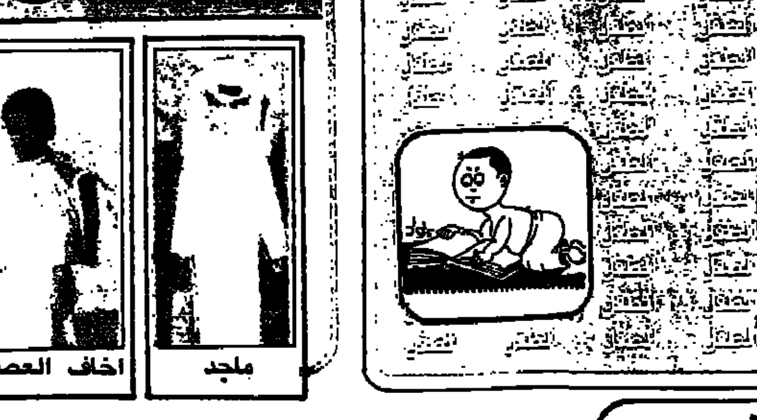


عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٦٤ ـ الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ ( ٢٣ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش ) الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ م ●

يا وطن الاطفال المجدولين بطين الارض ..
يا وطني .. الاطفال اصابعك العشرون
هل يحلو العزف بلا أطفال ..

● عبدالله الصيخان ●

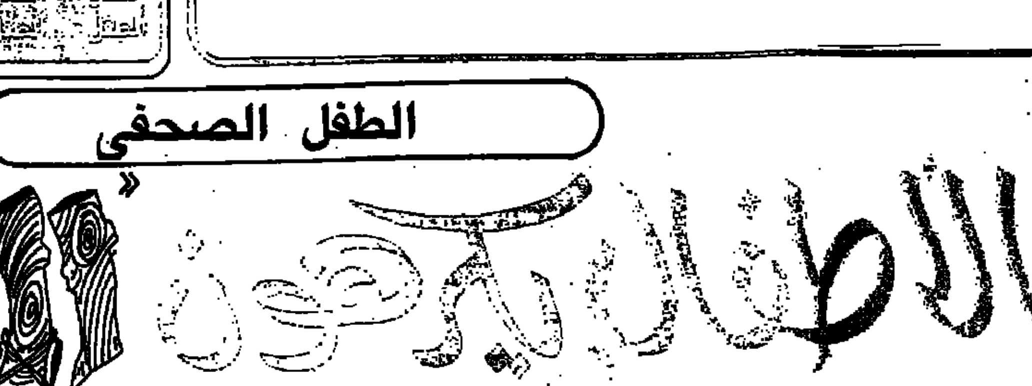




ملجد

اخاف العصا

## الطفل الصحفي



# الأطفال يكرهون «العصا»!

● سعيد : احب المعلم الذى يعطينا « حلاوة » ..

● نورة : مادة « القراءة » بحاجة الى صور كثيرة .. « علشان نفهم » .

● سعد : احب الاستاذ « سعد » لأنه لايضربني

● لمياء : الأبلة « تطقني » .. والمدرسة « زينة » لو ما فيه ضرب !

يستذكر دروسه جيدا

ينصرفون بفرح !

حوار وتصوير ريما العلوى ـ جدة

● الاطفال .. صريحون وصادقون .. ودائما « الذى فى قلوبهم .. يكون على السنتهم » .

فى هذا « الاستطلاع » الصحفى القصير .. يتحدث الاطفال ببراءتهم المعروفة .. عن ظاهرة « الضرب » .. فى المدارس .. هل مازالت موجودة .. بعد قرار « منع الضرب » .. ام ان هناك تجاوزات فردية تحدث .. وهل « العصا » هى الوسيلة الوحيدة التى يمكن بواسطتها حث التلاميذ على الاستذكار والمثابرة ؟ الاطفال بصراحتهم يقولون الحقيقة بوضوح .. ويعبرون عن امنياتهم واحلامهم .. ببراءة .. لدرجة ان طفلا صغيرا قال : لماذا تصوروننى .. قلت له « علشان تطلع فى الجريدة » .. قال : « طيب » .. وقال : اهلى « يصحونى » منذ الصباح « علشان الاستاذ يضربنا » !!!

● فإلى نص « الاستطلاع » :

## الاطفال :



● المنهج لا بسيط .. ولا صعب .. لكن « العصا » مخيفة !

● الطالب « الشاطر » .. لا يضربه أحد ويحبه الجميع

● الطفل سعيد حسن المبارك « الصف الاول الابتدائى ـ بمدرسة همام بن الحارث » .. يرى ان المنهج الدراسى لا بأس به .. ولكنه يقول « الرياضيات صعبة » ..

وحين سألناه هل يضربك الاستاذ ياسعيد .. قال : لا .. لكنه يضربنى احيانا .. اذا « سويت » مشاغبة .. واهملت واجباتى .

● وهل تحب الاستاذ الذى يضربك .. قال الطفل الجميل سعيد : انا .. لا احب من يضربنى .. واحب المعلم الذى يعطينا « حلاوة » عندما نجيب على الاسئلة .. ونحل الواجبات

● ما هى امنيتك .. ياسعيد ؟

ـ ان شاء الله عندما انجح .. واكون فى سنة ثانية .. لا اجد مدرسين يضربون « علشان » ما اكره المدرسة .

● الطفلة نورة داوود « الصف الثانى » وعمرها ٧ سنوات :

تقول ان « الأبلة » تضربها عندما تتحدث مع زميلتها بالفصل .

وعن « الشيء » الذى تريده يتحقق فى المنهج الدراسى .. قالت نورة .. اتمنى ان يكون فى كتاب « القراءة » صور كثيرة .. لان الصور تجعلنا نفهم الدرس افضل .

وتتمنى بالتحديد ان يكون كتاب الفقه يحتوى على صور .. كتلك الصور التى توضح عملية « الوضوء » .. وتقول نورة : انا لا افهم كيف يكون الوضوء من « الكلام » .. انا « اريد » صورا توضح كيف يكون الوضوء ..

● الطفل سعد سعيد نصر « بالثانى الابتدائى بمدرسة سعد بن ابى وقاص » .. قال .. المنهج ليس صعبا ..

● وهل يضربك الاستاذ ياسعد .. قال :

ـ نعم يضربنى .. و « يطير » كل الذى حفظته « علشان انا اجد صعوبة فى حفظ القران الكريم » .. انا اخاف من استاذى .. وخاصة عندما ارى العصا فى يده .. انا احب الاستاذ الذى لا يضرب .. واحب اكثر الاستاذ « سعد » .

● قلنا له .. لماذا تحب الاستاذ « سعد » ؟

ـ قال الطفل : « لانه ما يضربنى » ! ويضيف متسائلا ببراءة اليس الضرب ممنوعا كما سمعت ؟!!

● الطفلة لمياء مبروك العلوى « ٣ سنوات » .

تقول : انا احب « الابلة » التى لا تضرب .. وتشكو « لمياء » من « ابلتها » التى كلما اشتكت عليها من زميلتها « المشاغبة » تضربها .. او كما تعبر هى بقولها « تطقنى » و « تطق » زميلتى دون ان تعرف من المخطىء .. وعن المدرسة .. تقول انها « زينة ـ بس .. لو ما فيها ضرب » ..

● وهل تعطيك المدرسة « حلاوة » يالمياء .. قالت :

ـ « بعض « الابلات » يعطوننا حلاوة .. والبعض دائما يطقوننا !!

● وعن اصعب مادة لديها .. تقول : « مادة العلوم صعبة واجد »

● الطفل احمد عمر محمد بالصف الثالث ـ بمدرسة همام بن الحارث .. يقول : « المنهج صعب « شوية » .

وهل يضربك الاستاذ ..

قال احمد : لا .. لاننى استذكر دروسى اولا بأول .. ولا اعمل شقاوة .. « انا شاطر » .. ولكنه يضرب الاولاد الذين لا يحلون الواجب « بالخيزرانة » .. وانا احب الذى يعطينى « حلاوة » .. وكل الاطفال مثلى .. لان التلميذ الذى ما يأخذ « حلاوة » « يغتاظ » وفى المرة الثانية يحل الواجب . ويستذكر دروسه ويقول احمد : المدرس الذى يضرب .. التلاميذ « يكرهونه » و « يسبونه » من خلفه .. !! .. انا احب الاستاذ « محمد عراض » لانه لا يستخدم العصا « أبدا » ..

● الطفلة فاطمة يحيى عمر تقول : « الأبلة « تصارخ » علينا .. والمنهج لا هو بسيط .. ولا صعب ..

● الطفل هشام على الشمرانى « بالصف الرابع بمدرسة همام بن الحارث » .. يقول : كل المواد سهلة .. ماعدا القراءة .. فهى صعبة .. واتمنى لو انهم « يسهلونها » . لا يضربنى المدرس .. الا عندما « اسوى » مشاغبة او اهمل فى حل الواجب .

● ويؤكد الطفل وليد صالح المغربى « بالصف الرابع بمدرسة سعد بن ابى وقاص » ما قاله الطفل هشام .. ويقول ان مادة « القراءة » صعبة .. واتمنى ان تتطور .. ويقول : انا اخاف من « الفلكة » .. و« اتصلب » مكانى ولا يجيب .. ويتساءل : لماذا يستخدمون العصا .. هل العصا هى الوسيلة الوحيدة فى الدنيا .

● الطفل عبدالله ناجى « بلاد بن رباح » .. يقول : انا شاطر .. ولكن المدرس « يطقنى » لمجرد ان اطلب من زميلى مسطرة او قلما ..

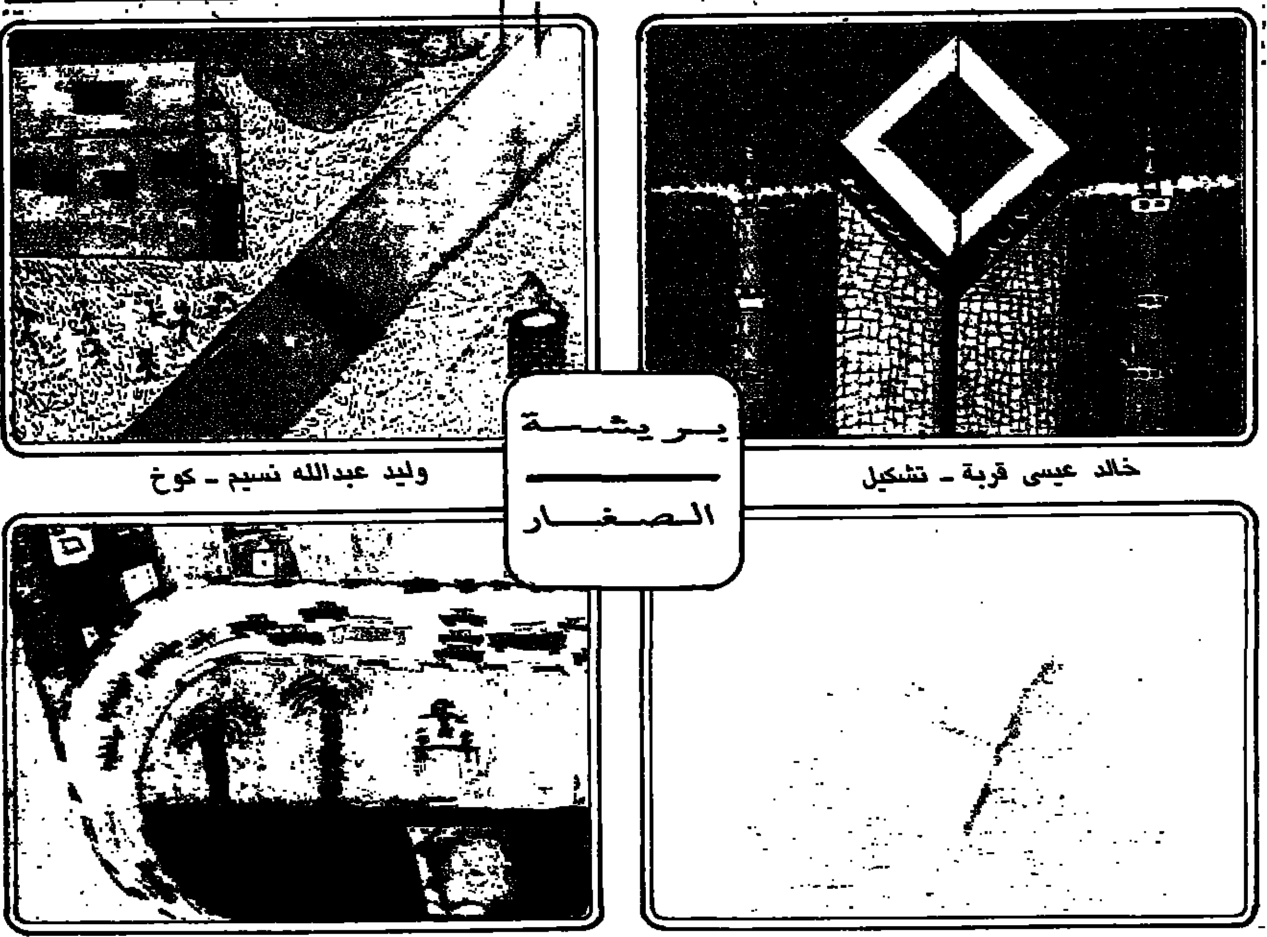
● الطفل / محمود محمد داوود « بلال بن رباح » : انا متفوق فى الدراسة .. ولا احد يضربنى .

● الطفل احمد على الشمرانى « بالصف الخامس بمدرسة عروة بن مسعود » .. قال : الرياضيات صعبة واتمنى تسهيلها علينا .. فنحن صغار .. ويكره احمد العصا .. ويخاف من الاستاذ الذى يحملها .. ويقول احمد : الاستاذ الذى يحمل العصا .. يظن اننا نحترمه عندما نصمت .. ونكون مؤدبين .. والحقيقة هى اننا نخاف !!

ويقول احمد : بعض الطلاب عندما يضربهم المعلم .. يزدادون عنادا .. ويصرون على الخطأ !!

● الطفل ماجد صالح العطار « بالصف السادس بمدرسة الامام الترمذى » .. قال : منهج الصف السادس يحتاج الى مجهود كبير ووقت لانه صعب جدا .. واتمنى لو انهم يجعلونه مثل منهج دول الخليج العربية .

ويقول : انا اكره اسلوب التعليم بالعصا .. ويقول : انا « اطلع » الاول على الفصل كل عام .. واحب الاستاذ « حسن » لانه يتعامل معنا وكأننا اولاده .. ويشجعنا .. وكذلك الاستاذ محمد سعيد الغامدى ، والاستاذ محمد عسيرى .



خالد عيسى قربة ـ تشكيل

وليد عبدالله نسيم ـ كوخ

بريشة الصغار

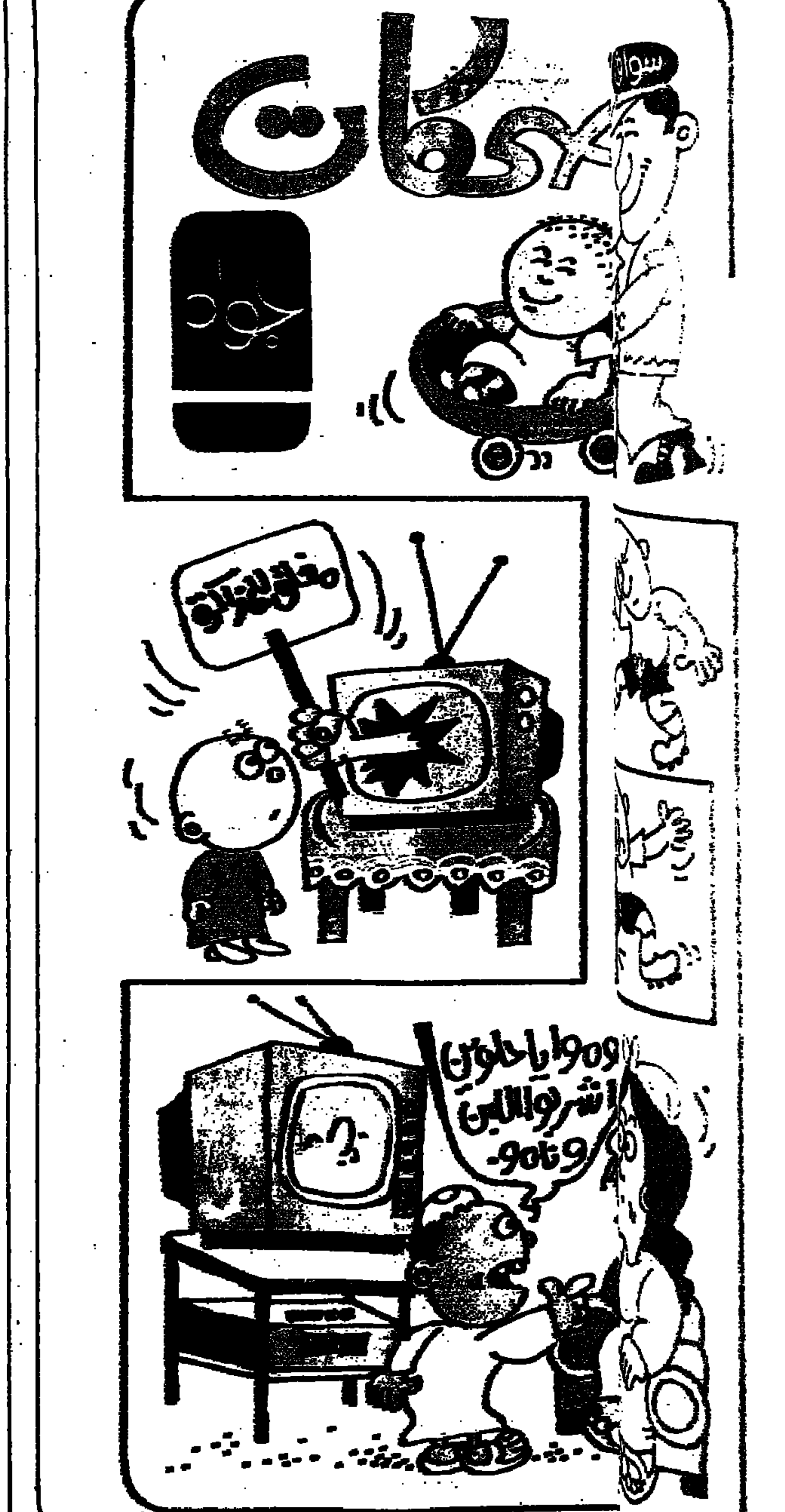
تيمور شكر الله ـ الشروق



نواف سليمان ـ حركة السير



اسامة حسين محمد راجي ـ الريف



عكاظ الثقافية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٦٤ ـ الأثنين ٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ [ ٢٣ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش ] الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ م ●

# نافذة الكرام

## فاكهـة الأزمنـة..

يواصل الشاعر العراقي علي جعفر العلاق في مجموعته الشعرية الاخيرة « فاكهة الماضي » بحثه الدؤوب عن القصيدة المصفاة والخالية من الاضافات والزوائد.

هذا الشاعر الشفاف يأتي الى الشعر مزوداً بعدة فنية كاملة تبدأ من الموهبة الفذة مرورا باللغة العسلية المقطرة وانتهاء بالصورة الموحية محاولاً ان يؤالف بين كافة هذه العناصر ليضعها جميعاً في خدمة الفكرة الام التي تتمحور حولها القصيدة. كأن الشعر عن العلاق هو استمرار للارابيسك والزخرف الاسلامي القديم الذي نجده في بخارى وسمرقند وشيراز وبغداد. فالقصيدة خطوط متشابكة تتقاطع وتتجاوز وتتداخل لكي تشير في النهاية الى وحدانية تشير الى كمال العمل.

يقتطع العلاق مادته الشعرية من اماكن مختلفة، من رجع اصوات المؤذنين التي تذهب لولبية في صعودها المستمر نحو السماء ، من تعرجات البناء الاسلامي واقواسه تارة ومن خطوطه المستقيمة تارة اخرى ومن تشكيلات النحت واللوحات الفنية البالغة الدقة.

منذ العبارة الاولى يدخلنا « العلاق » الى عالمه ينسل بطيئاً الى شغاف الروح ويوقعنا في الاسر الجميل الذي لا نريد معه انعتاقا ولا خلاصا.. هذا الشاعر مغمور كليا بمياه الشعر. لكنه وهو يجدف وحده في تلك المياه يعمل على تفكيكها الى عناصرها الاولى ويجعلها تسقط فوق صفحة ارواحنا كرذاذ خفيف نتمنى ان لا يتوقف. لذلك فهو لا يسعى الى الشعر بل يبدو كأن الشعر هو الذي يظلله باستمرار. واذا كان ثمة من فاصل بينهما فهو المدة التي تقتضيها المسافة بين الطعنة والجرح، بين جسد الشاعر وجسد العراق، وليس بين الجسدين سوى الدم ـ القصيدة. اما احتجاب القصيدة عن الشاعر فليس دليلا على القحط والفراغ والعقم بل هو الزمن الذي يسبق هطول الكلام حين تكون القصيدة محتبسة في باطن القلب او قرارة الوجدان. او كأنها تنتظر الصاعق الذي يفجر الحرائق ويخرجها الى العلن. ومالصاعق الا المعاناة والمكابدة واتكفاء الحلم. يقول الشاعر في قصيدته الاولى:

« غيم القصيدة »:

لماذا يسكت الشعراء
هل يصفون للازهار اذ تذوى ؟
وللعشاق اذ يبكون من بعد ؟
وللعصفور تتبعه الرصاصة لا القصيدة

الشعر عند علي جعفر العلاق هو محاولة باللغة لردم الهوة المخيفة بين الانسان وبين احلامه، بين العاشق والمعشوق او بين ارادة الحياة وضراوة الموت . وحين تتراكم الخسارات ويتساقط الاصدقاء واحدا بعد الآخر يأتي الشعر ليمارس دوره في الحياة نافضا التراب عن اجسادهم المتداعية .. « هاهم الغيّاب احبابي يزيحون الغبار عن القصيدة » كأن اللغة هي التعويذة التي تطرد الموت وتزيل قساوة الفراق وتعصم من السقوط في الهاوية.

« فاكهة الماضي » هي نوع من استعادة العالم بالكلام، او محاولة لترميم مافسد من الاماكن والبشر واللحظات من خلال الشعر .

فالقصيدة وحدها هي التي تقود الى غرناطة الماضي او الى زمن الروح التي فقدت بريقها . انها التموج المستمر الذي يصل بين الفردوس الذي اندثر وبين الرغبة في استعادته. ورغم ان الشاعر يعلم بأنه يداوي الوهم بالوهم وبان القصيدة ليست سوى « غرناطة اخرى » الا انه يرى فيها خياره الوحيد المتاح الذي يستطيع من خلاله ان يدفع الإنتحار عن نفسه. وليست غرناطة حضوراً مادياً خارجياً لمدينة واقفة على اطلال الماضي بل هي ايضاً موجودة في ذات الشاعر واعماقه الخفية. انها الزمن الهارب الذي يصعب القبض عليه « غرناطة يافاكهة الماضي، نسيم واحد يلفنا »

وكما الحال مع غرناطة كذلك يكتب العلاق قصيدة مماثلة هي « مرثية جديدة الى قرطبة » لكن فارقا جوهريا يفصل بين المدينتين ـ الرؤيتين .

فإذا كانت غرناطة مجرد لحظة مفقودة وزمن هارب فإن قرطبة مفتوحة على زمنين مختلفين هما الماضي والمستقبل. حيث يحار الشاعر اذا ماكانت قرطبة مدينة اتية من الذاكرة ام من الحلم. وإذا كان يعلن في البداية بأن « جسده طلل » طالع من حطام المدينة فهو لا يلبث ان يجعل من قرطبة اختباراً دائماً للمدينة العربية الباحثة عن تحققها. لذلك فالشاعر يعلن:

« وتملكني هاجس ـ تلك بيروت ام قرطبة »؟ ثم يعود الى تساؤله الحائر مخاطباً المدينة المفقودة : « هل اسميك فاتحة ام ختاماً »؟

هذا الاشتباك المستمر بين الازمنة يحضر في قصيدة « بابل الجديدة » فالزمن قوس دائري يصل الماضي بالمستقبل ويجعل من بغداد شكلاً جديداً لتجربة بابل المفتوحة على الحلم والاسطورة.

ضمن هذه الرؤيا الشمولية في البحث عن المدينة الهاربة يأتي دور الشهداء الذين يحضرون كإشارات مضيئة في ظلام الطريق وغياهبه . وحدهم يشرعون القصيدة على المعجزة ويستنبتون الشجر من الارض الموات.

هكذا يتحول « زفاف علوان الحويزي » الى ايقاع ساحر ينتظم في داخله سقوط المطر وهبوب الرياح واختلاط العناصر. وفي قصيدة « وجه من جمر وماء » المهداة الى احد الشهداء ينتقل الشهيد بمجرد سقوط عن كرسيه في المقهى ليصبح فجأة غيمة القصيدة وسيد العالم ويتحول اصدقاؤه إلى رعاياه الباحثين في دمه عن ارض وسماء جديدتين.

يعطي علي جعفر العلاق لقصيدة الحرب معناها الحقيقي والعميق فهي تكفي ان تكون ترسانة حربية تحملها اللغة الى داخل القصيدة، او أن تكون نوعا من رجز معاصر يستخدمه الشاعر لاخافة الاعداء وتقريعهم بل تصبح بحثاً عن المعنى الانساني العميق الذي تسعى الحرب لبلوغه. لهذا لا نرى في شعره اثراً لقعقعة السلاح وقرع الطبول ودق النفير بل نجد فيه انتصاراً للدم ومحاولة لترميم الجسد المتناثر فوق التراب واعادة رسمية من جديد عبر احياء القيم التي سقط من اجلها.

إن العلاق يعيد قصيدة الحرب الى سياقها الطبيعي خارج لغة الخطابة والثأر والوعيد. لا بل ان قصيدته تنضح بالحب اكثر مما تنضح بالحرب.

**شوقي بزيع**

---

متفائل لدرجة « السوداوية » عبدالله باخشوين

# لست كاتب ...

**حاوره : عبده خال**

● بصراحته المعهودة .. انطلق عبدالله باخشوين صاحب « الحفلة » ـ المجموعة القصصية المتميزة ـ في مساحة شاسعة للركض والبوح .. قال مافي جعبته من أراء حيال الكتابة .. والفن .. والقصة والرواية .. تناول أسماء عديدة .. كاشفهم بحقيقة ما يعتقده .. وقبل ذلك كاشف نفسه بصدق للقارىء .. وخلع نرجسية الكاتب ـ أي كاتب ـ جانبا .. وقال إنه عاجز لغوياً .. غير انه يغطي هذا العجز بالقيمة الابداعية للعمل .. وقال انه لم يقرأ كتاباً واحدا عن القصة .. وإنه يكتب هواجسه ومعاناته ولا يحمل قصصه أفكاراً ما .. فقط .. هو يكتب ليستطيع أن يرفع عن ذاته كآبة الهواجس .

لم يتناول نفسه بسيف الصراحة فقط .. لكنه تناول أعمال الكتاب الآخرين .. فهو يقول أن « وسمية » عبدالعزيز المشري ليست رواية .. وأن كتاب جيله ظلوا يراوحون في أماكنهم .. الخ .

● فإلى نص الحوار « الصريح جدا » :

## ● الفـن للحيـاة وللمجتمـع وللانسـان .. و « الفـن ... للفـن » ـ « كـلام فاضـي » !

## ● لـم أقـرأ كتـاباً واحـداً عـن القصـة ، والمهـم .. أن أكـون كاتبـاً مبدعـاً !

### لا معقوليـة الواقع !

● يذهب بعض النقاد إلى ان عبدالله باخشوين لايزال راضخا في قصصه « لكابوسية » ما .. ولم يستطع حتى الآن الخروج منها .. ما رأيك ؟

ـ بدءا علينا ان نفرق بين ماهو كابوس وغير كابوس .. وانا اعتقد ان الحياة كابوس رهيب بكل ما فيها من تناقضات ولا معقول .. وما يحدث الآن في العالم هو معادل حقيقي للامعقول في الأدب .. بمعنى اننا كنا نقرأ أدب اللا معقول .. وندهش من الأجواء التي ينطلق منها هذا الأدب .. والآن في الثمانينات أصبحنا نجد أن لامعقولية الواقع تجاوزت لا معقولية الحدث ولهذا فانا أعتبر ما يسمى بكابوس .. في الأدب محاولة لايجاد صيغة موضوعية لخلق معادل للواقع ..

وانا لا أرى فيما اكتبه شيئا من الكابوس .. واعتقد ان ما اكتبه هو معادل فني للواقع .

### الاتجـاه الكابوسي

● الا ترى انك استنفدت هذه الاجواء من خلال نصوصك التي قدمتها ؟

ـ يصعب الحكم حيال هذه القضية .. لسبب واحد هو أن الإطار الذي تكتب فيه .. لايمكن أن يستنفد بقصة واحدة .. أو قصيدة واحدة .. أو رواية واحدة .. لانك تعيش الحياة وتحمل هواجسها والامها .. وبالتالي فإن هذه الهواجس وتلك الهموم تنعكس على ماتكتبه .. منذ « الحفلة » انا لم اكتب ما يسمى بهذا الاتجاه الكابوسي .. سوى خمس أو ست قصص .. فهل تعتقد أن ذلك العدد كاف لتشكيل مرحلة ما بالنسبة للكاتب .. اذا كنت تعتقد ذلك فانا لا أعتقد .. لأن المرحلة في حياة اي كاتب .. تنتهي عندما لايجد ما يقوله ضمن إطار .. اي عندما يبدأ في تكرار نفسه ويصبح أمام مأزق .. وبالتالي يتعين عليه بالضرورة ان يبحث عن منفذ جديد للكتابة .. وأنا ككاتب مازلت في بداية حياتي الأدبية ..

ولم اكتب حتى الآن سوى عشر قصص .. ولا اجد أن هذا العدد يكمل إطار تجربتي .. قد تكتمل التجربة في حياة الكاتب بعمل واحد .. ولكن عندما تعيش حياة مليئة بالعذابات .. فإنك ستظل مطاردا بهواجسك وعذاباتك .. والتجربة لاتنتهي إلا اذا انتهت هذه العذابات .. ولنذكر على سبيل المثال تجربة السياب الشعرية .. خاصة فيما يتعلق منها بالمرأة .. ففي هذه التجربة من الصدق بحيث لاتنتهي إلا بأحد أمرين .. أن يزول المرض .. أو يموت .. وهذا ما كان بالفعل ..

فلا تستطيع أن تحدد تجربة بمعزل عن معاناة الفنان نفسه .. أنا معك في حالة كون الفنان مترفاً لا هدف لديه إلا في اظهار نفسه وتحقيق نوع من الغرور أو إرضاء نزعة الانانية فيه .

### لايعنيني هذا

● يقول قاسم حداد .. عن عبدالله باخشوين .. انه يسعى للوصول إلى القارىء .. لكنه لايتجاوز اللغة التي يكتب بها ؟

ـ كيف يمكن أن تكون اللغة متجاوزة في حد ذاتها ؟ ان العمل الفني وحدة متكاملة شكلاً ومضموناً ولغة وهذه المعادلة تتحقق في النهاية بالنتيجة التي يصل بها الينا العمل الفني .. بمعنى أن الفنان مطالب بأن يوصل إلينا عمله بما يجسد رؤيته وفقا لهمومه الإنسانية التي يعبر عنها .. وما تبقى من تفاصيل هي مهمة الناقد .. الذي يأتي ليمرحل التجربة فيقول مثلاً .. ان هذه اللغة ليست متجاوزة أو تلك متجاوزة .. انا لايعنيني هذا ما دمت أزعم من خلال ما اكتب انني اجد شيئا من التعاطف مع القارىء او الوصول اليه .. أنني سعيد بما قدمته .. وليس لدي أوهام تجاه اللغة .. فاللغة التي اعرفها هي اللغة التي اكتب بها .. واذا كان اي كاتب يعاني من عجز في اللغة او في الأداة .. فإن الكاتب الذكي يستطيع أن يعوض هذا العجز بعمله من خلال القيمة الابداعية للعمل .. والقيمة الابداعية في النهاية غير قابلة للتجزئة .. وأنا أزعم ايضا أن لهذا العمل اهمية في اللغة التي كتب بها .. ولو كتب بلغة أخرى لفقد تلك القيمة الابداعية .. والكاتب هو مجموعة مكونات .. وما يقدمه من عمل هو النتيجة النهائية .. لهذا لاتشغلني هذه القضية .

### سوداوى حتى التفاؤل !

● تحاول ان تخلق معادلاً موضوعيا للواقع .. الا ترى ان هذا نوع من « التشاؤمية » بحيث تقحم قارئك في جو كابوسي لايستطيع الفكاك منه.. إلا بالجنون او الموت ؟

ـ ازعم ـ انني كاتب شديد التفاؤل .. وما اجسده هو إنعكاس لهذا التفاؤل .. لدرجة انني لا ارى في تفاؤلي هذا الا المظلم .. وما دام لدى الكاتب الجراة على الخوض أو الدخول إلى المناطق المظلمة .. فهذا دليل على أنه يبحث عن منطقة النور .. وعندما يرى الآخرون أن أعمالي تتسم بالسوداوية .. فإنني اعتقد انها نظرة سطحية للعمل .

عبدالله باخشوين
● مايهمني هو الابداع الحقيقي

### رؤيـة الواقع

● لكي نتعرف على مفهومك للتفاؤل .. هل « موت أيوب » و « النذير » و « الحفلة » تحمل صورا ما لذلك التفاؤل . بمعنى هل تحقق مضامينها ما تذهب إليه الآن ؟

ـ التفاؤل هو أن ترى واقعك بشكل لايستطيع أن يراه الآخرون .. وأن تتلمس البعد المضيء او المعتم في الواقع ..

### أيوب آخر !

● وهل نهاية « أيوب » ... تدخل ضمن ذلك التصور المتفائل للواقع ؟

ـ نبهني قاسم حداد .. عندما كتب عن « موت أيوب » تحديدا .. إلى نقطة ربما كانت غائبة عن ذهني .. وهي أن الأم حددت المعادل الموضوعي للقصة .. لأن الأم وحدها القادرة على انجاب « أيوب » آخر يكون البديل الحقيقي .

ازعم ان قصصي تبدأ بعد نهايتها واطمح لأن يكون آخر سطر في القصة هو بداية جديدة للقصة نفسها .. وهذه القصة لاتكون .. ولاتتكامل إلا عبر مخيلة المتلقي لها .. أي أن المتلقي في إعادة تفسيره للعمل يخلق البداية الجديدة لها .. ولهذا نجد أن ما قيل عن « موت أيوب » أو غيرها كثيراً ما كان متفاوتاً أو متباينا في الراي ..

● احد المتلقين سمعته يقول ليت باخشوين لايكتب .. وبعد الاستفسار اجاب بأنك تصيبه بالفزع .. وتقترب به إلى حافة الجنون ؟

ـ القضية لاتهمني .. انا لا اكتب رغبة في أن يقرأني أحد بعينه .. ولكنني اكتب مدفوعا بهاجس داخلي قد يرى البعض فيه شيئا من الغرابة . لكنني في النهاية حريص على ان أجسد رؤيتي للعالم .

### لاأعرف ماهي القصة ؟

● تعددت الاساليب في كتابة القصة حتى كادت ان تختلط مع الشعر .. كيف ينظر باخشوين الى هذه التجارب ؟

ـ بالنسبة الى مايتعلق بالنقد .. فانني ازعم ايضا انني لاأعرف ماهي القصة .. ولم اقرأ في حياتي كتابا واحدا عن القصة وتعريف القصة .. ولايعنيني ان يكون ماأكتبه قصة او غير قصة .. ولكن في العمق اشعر انني اكتب على نقيض الشعر .. في محاولة لخلق مايوازيه ومايعادله من العادي واليومي والغريب واللامعقول ..

ان تقترب القصة من الشعر .. او تختلط الاجناس الادبية .. فإن هذه المسألة لاتعنيني كثيرا .. ومايعنيني حقا ان يكون الكاتب مبدعا فقط ..

انا لااوافق على كثير مما ينشر الان .. ليس لانه قريب من الشعر او قريب من الشكل الادبي المفتوح .. ولكن لانني لم اجد فيه ماهو مبدع وخلاق ..

### القصص المحلية ليست عميقة !

● يتردد ان باخشوين .. لايقرأ لكثير من الاسماء القصصية المحلية .. مارأيك ؟ !

ـ انا أقرأ للجميع .. ولكن هناك نقطة مهمة وهي انني لااتم في اغلب الاحيان قراءتي .. بسبب بسيط هو انني لااجد في العمل الذي اقرأه مايدفعني او يشدني لمواصلة القراءة ..

واعتقد ان اختلافي مع معظم التجارب المحلية ينبع من كونها ليست ذات عمق .. والعمق الكتابي شيء مهم لاى فنان او كاتب يرغب في تطوير نفسه .. وانت لاتستطيع ان تطور نفسك وامكانياتك مالم تعرف كيف تكتب .. وماذا تريد ان تكتب .. انا حريص فعلا على ان اقرأ مايكتب لكني لست مطالبا ان اتم قراءة نص اذا لم يعجبني او يشدني ..

## ● « الوسميـة » ليسـت روايـة .. وهـي احـدى سقطـات « المشـري » !

## ● معظـم التجـارب القصصيـة المحليـة .. ليسـت عميقـة !

### معجب بهؤلاء !

● ماذا عن الاسماء التي تعتقد انها تكتب قصة فعلا ..

ـ انا معجب بتجربة حسين علي حسين على مستوى الاداء الفني .. منذ وقت مبكر وحسين اقربنا الى فهم الاساليب السردية واساليب الكتابة القصصية وكان اكثرنا مقدرة على كتابة قصته بشكل يرضي الاكاديميين على الاقل . واعجابي فيما يكتبه حسين يظل في هذه الحدود .

انا معجب جدا بتجربة عبدالعزيز مشري في مجموعته الثالثة « الزهور تبحث عن انية » وهناك قصص في المجموعة كنت اتمنى فعلا لو انني انا الذي كتبتها

معجب ايضا بتجربة سعد الدوسري .. وان كنت اخشى ان يقع في نمطية الكتابة . كذلك معجب ايضا بتجربة ليلى الاحيدب واعتبرها صوتا قصصيا نسائيا متميزا وقادرا على ان يقدم شيئا يكون له اهمية مستقبلا .

بالنسبة للكتاب الاخرين . رغم اننا تقريبا من جيل واحد .. الا ان تجاربهم لم تثرني . واشعر انهم مازالوا حيث هم .. يراوحون عند منطقة بداياتهم ولم يتجاوزوها . الى انهم لم يطوروا انفسهم واعجابي بالمشري بمجموعته « زهور تبحث ... » انطلاقا من مقدرته على تجاوز نفسه والكتابة بلغة جديدة وبناءات مختلفة عما كان يكتبه قبلا

### انبهار .. ودهشة

● المتابعون للاعمال الابداعية المحلية من خارج الوطن .. ينبهرون كثيرا بها ..

ترى مامعنى هذا الانبهار والدهشة ؟

ـ ربما يعود ذلك .. لكون المثقف العربي لم يتابع عن كثب التجربة المحلية .. ولم يتابع مسيرة تطورها ..

ولهذا ونتيجة للعزلة التي عاشتها الاداب المحلية في مرحلة من المراحل يجد نفسه يفاجأ بالمستوى الذي وصلنا اليه .. بينما لو كانت ابداعاتنا تنشر على المستوى العربي منذ البدايات الاولى لما وجد الناقد او الدارس او القارىء العربي مايدعو للدهشة .. من هنا

فإن ايجاد مجلة ثقافية متخصصة لنشر الابداعات المحلية يعد ضرورة .. لربطها باطار الثقافة العربية عموما .

على مستوى القصة المحلية . لااجد انها بيئة شيطانية في صحراء الجزيرة .. ولكنها استطاعت ان تحقق قيمتها من خلال تفاعلها مع النماذج الجيدة التي تنشر عربيا .. وهنا الكثير من الاسماء العربية التي تركت بصماتها واثارها على كثير من كتاب القصة والشعر لدينا .. ولهذا فإن وصول القصة المحلية الى مستوى القصة العربية يعد شيئا طبيعيا .. والشيء غير الطبيعي هو ان لاتصل الى هذا المستوى .

### الاصدقاء

● يقال ان نهاية قصة « الاصدقاء » .. لم تفض الى شيء ذي بال .. وانما افضت الى مايمكن تسميته باستسلام البطل .. ؟

ـ في النهاية انا اكتب لايصال همومي وهواجسي للقارىء .. ومتى ماوفقت في ايصال ذلك .. فليس بوسعي الا ان احمد الله على توفيقه . اما مايقال بعد ذلك عن العمل الفني .. فإن مهمتي تنتهي بعد كتابته .. انا لااطرح افكارا . ولاازعم ان لدى افكارا كبيرة داخل العمل . انا اكتب مشروعا لهواجس من اهمها الصدق والبوح وايصال معاناتي الداخلية . اما كيف يستقبل الاخرون ويفسرون هذه المعاناة .. ؟ فهذا شيء راجع لهم .. وانا لا التفت ولااهتم بما يقال عن قصصي ونهاياتها .. لان مهمة الكاتب ان يكتب ويبدع .. واى كاتب يحاول ان يفسر عمله تفسيرا اضافيا .. فإن هذا دليل على ان عمله رديء ولم يصل الى الناس .. وعن مسألة « التوصيل » . فالكاتب بالضرورة متصل بالمجتمع وبالتالي فإنه بالضرورة يعبر عن مجتمعه .. وانا لست شغوفا بالكتابة عن تفاصيل وحرفيات الحياة في المجتمع .. ولاازعم ان ماكتبته تعرض لسوء فهم من المتلقي .. ولكني لست مطالبا بان اكتب مايريده الاخرون .

### القصة .. حالة انسانية !

● عبدالله لايحمّل قصصه افكارا . اذاً ماذا تستحيل القصة لديك ؟

ـ القصة .. هي محاولة لتجسيد حالة انسانية ما . بكل ماتحمله هذه الحالة من هواجس ومعاناة .. انا اكتب مدفوعا بغبطة لااعرف ماهي .. لكني اجد في الكتابة عزاء حقيقيا .. ولو لم اكن كاتبا لتحولت حياتي الى جحيم .

### تلاحم الشكل والمضمون

● ماذا يعني لك التجديد ؟

ـ دعني استعير مقطعا للشاعر عبدالرحمن طهمازي يقول

« اتكتب شيئا جديدا
وانت تعيش حياة قديمة »

من هنا افهم التجديد . غير ان الشكل لايهمني كثيرا .. ذلك انني اجد ان التجديد الحق هو تلاحم بين شكله ومضمونه .. بما يشير عن ابداع حقيقي . له خصوصيته وغير مقلد للاخرين . وهذا الابداع تكون له لغته ورؤاه وتفاصيله فانت عندما تقول باخشوين كاتب تقليدي .. فهل مايكتب باخشوين مشابه لما يكتبه الاخرون ؟ هكذا يكون السؤال . فإذا كانت الاجابة بنعم فانا استميحك عذرا . واغفر لي تقليديتي

اما اذا كان ماأكتبه يمثلني ويختلف عما يكتبه الاخرون فانا اترك لك حرية ان تسميه كما تشاء . انا لست بالطبع ممن يقولون « الفن للفن » . لان الفن للحياة وللمجتمع والانسان .. وانا ازعم انني احمل رؤيا انسانية للفن ..

### الرواية تحتاج الجراة !

● ماذا عن غياب الرواية ؟

ـ الرواية تحتاج الى موهبة من نوع خاص ولكن ايضا هذه الموهبة لاتتكامل الا بوجود حياة اجتماعية خصبة تساعد الكاتب على الخوض فيها .. لاازعم ان ليس لدينا حياة اجتماعية خصبة . ولكن لازال الكاتب يفتقد الى الجراة للخوض في هذه الحياة واستمداد نماذجه منها .. حتى على مستوى القصة القصيرة وليس على مستوى الرواية ..

### « الوسمية » ليست رواية !

● تجربة المشرى الروائية في « الوسمية » الا تعتبر خطوة هامة باتجاه الرواية ؟

ـ الو سمية « ليست رواية

● لماذا ؟

ـ بمعنى انه لم تكتمل فيها شروط الرواية ولاحتى يمكن ان تكون مخاضا لرواية .. انا اعتبر ان الوسمية احدى سقطات عبدالعزيز مشرى . رأى فيها المشرى بعض الصور واللقطات الاجتماعية التي كان يمكن أن يراها بشكل افضل .. لو انه امتلك ـ ليس الحس الشخصي ولكن الرؤيا اللمحية للاحداث نفسها .

« الوسمية » عمل يستطيع اى كاتب يبتعد عن بيئته ـ يراها .. ولكن ليس اى كاتب يبتعد عن بيئته يستطيع ان يجسدها بشكل اصيل . ولهذا فإن الذين يتحدثون عن الوسمية باعتبار انها عمل جيد .. هؤلاء هم السطحيون الذين يخدعون الكاتب . ويصنعون له اوهاما حول نفسه وحول امكانياته

## ● أعـترف : عـاجز لغـويا .. وأعـوض العجـز بالقيـمة الابداعيـة للعمـل !

حسين علي حسين
أعماله ترضي الاكاديميين !

عبدالعزيز مشري
الوسمية ليست رواية !

سعد الدوسري
احذر « النمطية » !

قاسم حداد
نبهني إلى نقطة !

---

## قصة قصيرة

الواحدة بعد الظهر ناضجة تتارجح فوق الراس..
زرقة السماء البعيدة تقطر في إبريق الجوف بإيقاع تلمسه اذن طريا..
كانت اسلاك الصدر قد سحبت دمامتها وانزوت بعيداً تفض التواءاتها في الخفاء..
تتقاطر البعيدة..
يتابع القطرة بدقة واستغراق شديدين..
تكبر تدريجياً
تثقل..
تتدلى مستوية من فم الصنبور
تنحدر متسارعة الى قاع الابريق..
ترتطم راسيا بورقة الماء المنشورة على القاع.
ترتد بعنف الى الاعلى محدثة نغمة أسرة رغم صوتها المتشتت..
لا القاع، ولا ورقة الماء، شعرا بها بعد ذلك..

●●●
« ١ »

تكبر تدريجياً..
تثقل..
تتدلى الزرقة صافيةً من ثقوب العين..
تنحدر متسارعة إلى صدغ الرصيف الشاحب..
يرتطم هو بالرصيف، فترتد الى الاعلى محدثة شكله الأخر..

عتمة الناس في الشارع تغيض بسهولة..
ليس ثمة ثقوب اوسع تمتص الجميع بشراهة سوى هذه الفوضى التي بدأت تتكئ الاقدام بحثا عن ظل..
والدكاكين تتهدل.. ورخاوة الظل تتفتح كالسُكْر المترنح في الجفون المتعبة..
والرصيف تحته يتمطى بخبث ..
يلتقط حبله، وينهض ممسكا بجثته..
ثمة طبعة مميزة.. الحروق تقعرت في مكانه..
لكن هذا ليس بغريب.. الغريب هو انه يشعر بظهره منذ الصباح الرطب يحمل .. ويحمل ، وحبله يلتف وينعقد حول احمال ثقيله مختلفة . ثم ينحل، ليلتف حول اخرى وينعقد، دون ان يتحرك من مكانه..
يقسم انه لم يتحرك من مكانه..
وانـه..

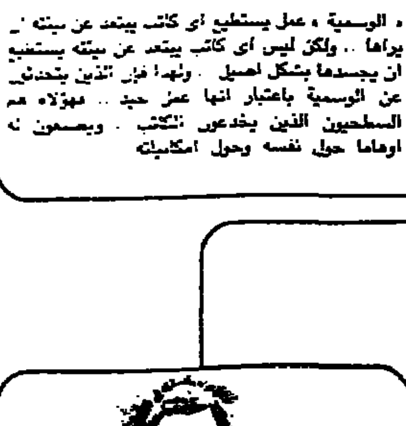
وانه يشعر بظهره الآن يتصدع تحت ثقل لجوج، وله حواف نافذة. وحبله مشدود حتى اللحظة الاخيرة.. وانه يتنفس خلف كتلتين من الاسفنج العطن.
لكنه..

يتحسس ظهره بقفا يده..
مجرد شعور.. وليس على ظهره سوى يده والحبل.
يصل الى شجرة « النبق » المثقلة بالصيف عند منحنى الشارع..
انها الوحيدة التي لاتغيض بسهولة والوحيدة التي تشبه كثيرا وجه امه..
فهي خضراء الاعصاب رغم القيظ.. وليّنة الاوراق.. واصابعها النقية مواسية وجذعها يسحق عزائم الظهر ويرتق فتحاته ببشغه
يميل ظهره على الجذع.. يفرد جمجمته على كتفيه.
يهمس:
ـ للركض تجلد القدم، لتحصل في نهاية الحذاء . على الحذاء..
يتامل قدميه..
يتامل الظل اللامع السواد رغم الثقوب:
ـ دابتان مذبوحتان على نطع اسود..
يرتشف من شفتيه المنخوبتين بالقيظ ودهاء التبغ ابتسامة طفيفة.. يتذوقها .. يجدها مستوية استواء المشهد.

●●●
« ٢ »

شجرة النبق.. تثقب الظهيرة بالعصافير..
والدكاكين تمضغها غيبوبة فضية اللون.
والسُكر يترنح . والشارع العريض رغم انعطافه يرقبه بعيني متيضع لا يدري ان كان قد اشترى ام لا..
يرجع البصر الى قدميه
تصاوير الطرقات عميقة في الاخمصين..
عميقة حتى اخر المصب.. لكنها راكدة وتحمل هواجس مبهمة كاسفل الماء..
يجزم انه لم يشعر بهذه الحزوز ذات يوم..
وانه قد فوجيء بها الآن.. وانه مندهش وان الحبل ممسوس حد التعرق.. وانه يتنفس خلف منخرين من الاسفنج الضالع في الماء.. والحمل ثقيل والتصاوير عميقة..
ـ انت ايها الحامل.. انت .. الا تسمع؟
ـ بلى .. ماذا تريد ؟
ـ هل انت .... ؟
ـ اية خدمة ؟
ـ الا تحمل هذه الصناديق الى ظهر تلك الشاحنة؟
ـ انا ؟؟!

ـ وهل لديك عمل اخر ؟
ـ عمل اخر ؟
ـ اما سمعت ؟
ـ بلى.. ولكن .. تلك الشاحنة محملة بالصناديق ياسيدى ؟
ـ ماذا ؟ ! .. كانت فارغة .. ! لقد اوقفتها واتيتك فورا..
من ـ الذي.....
يتركه ناقصاً ، ويولي وجهه شطر العتمة التي بدأت تفور تحت ابط الرابعة بعد الظهر.. ومن خلفه سمع قهقهة لم تكن الاولى..



عواض شاهر العصيمي

## نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● اروع ماق العمل .. عندما يكون متفاعلا مع الاخرين . ويقترب من مشكلاتهم وهمومهم ويجعلون منك اخا . يثقون بك . فيمنحونك الحب والتقدير والاخاء

ذلك لان الانسان بطبيعته . يريد من يشاركه ويقاسمه همومه ومشكلاته وظروف حياته يريد من يشعر به ويستمع اليه باهتمام في بعض الاحيان التي يشعر فيها بحاجة ملحة للاخرين حتى لو لم تكن قادرا بالفعل على عمل شيء مالذلك الانسان غيران اهتمامك به ومشاركته في تلك الاوقات والظروف .. يكسر لديه حدة التوتر ويخفف عنه سياج العزلة التي تلازمه انذاك

● هذه العلاقة الحميمة في اطار الصدق والامانة والحرص على مشاعر الاخرين كفيله بان تمد بينك وبينهم جسورا من التواصل الانساني الراقي

وان كانت هذه الجسور بحاجة الى لبنات تنتظم في بنائها وتؤكد تواصلها وصلابتها فما

. نحن معك . تلك المساحة المترعة اسبوعيا لضرب اروع نماذج التفاعل الانساني الا احدى تلك اللبنات في صرح هذه الجسور الممتدة من خلال مجتمع يحرص على تاكيد قيمة وتمسكه بها ومشاركته الجادة والصادقة لبعضه البعض

● كثير من رسائل القراء لم تقتصر فقط على مجرد شرح مشكلاتهم وانما استمر تواصلها حتى بعد التغلب على تلك المشكلات وتجاوزها حاملة بين اسطرها اسمى عبارات ومشاعر الشكر والامتنان لكل من ساهم في حل مشكلة او موقف او ظرف معين

وحملونا امانة ايصال تلك المشاعر الصادقة المحفوفة بارقى معانى الوفاء الى كل صاحب موقف انساني نبيل . ساهم به من خلال الصفحة وجسد معنى العطاء الخير الذي ينعم به هذا الوطن العزيز . في ظل ولاة الامر الاسخياء

خالد مقبول

# انتفاخ بالحوض يهددني بالمتاعب فمن يعالجني؟

● لقد حاولت جهدي وما استطيع للتغلب على معاناتي المرضية التي اشكو منها ، وهي انتفاخ بالحوض .. وراجعت اكثر من طبيب مختص واكثر من مستشفى خاص لعلي اجد العلاج الذي يشفيني منه حتى نفدت جميع امكاناتي ووصلت الى مرحلة التعب واليأس منها .. مع علمي بان حالتي ليست بالمستحيلة امام الامكانات الطبية والعلاجية المتطورة في مستشفياتنا التي تقدم خدماتها الشاملة لأبناء هذا الوطن العزيز .

لذا أرجو مساعدتي في العلاج حتى اتخلص من هذه المعاناة التي ارهقتني وتسببت لي في العديد من المتاعب .

غ.ر . العتيبي ـ جدة

### مستشفياتنا لرعايتكم

■ نحن معك :

في اطار الخدمات الصحية والعلاجية التي تقدمها مستشفياتنا المتطورة من حيث امكاناتها العلاجية والطبية .. فقد عرضنا حالتك على احد تلك المستشفيات المتقدمة .. وابدى المسئولون استعدادهم للكشف عليك واجراء الفحوصات الطبية اللازمة لتقرير العلاج على ضوء تلك الفحوصات والتقارير الطبية وبامكانك تكليف من ترين للاتصال بنا او مراجعتنا لمساعدتك مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل ان شاء الله .

● أختها « شـاهدة على الحـزن » :

## شلت شقيقتي .. فمن يحرك عجزها بسرير ؟!

● شاءت الارادة الالهية . ان تصاب شقيقتي بشلل نصفي منذ اكثر من ١٦ عاما ، وقد اجريت لها عدة عمليات جراحية في العمود الفقري املا في تحسن حالتها ، ورغم العناية والاهتمام الكبيرين بحالتها التي وجدتها من الاطباء بمستشفياتنا .. إلا ان إرادة الله فوق كل شيء ، ولم يقدر لها الشفاء .

والآن هي مقيمة معنا في نفس الدار .. وتعجز تماما عن القيام بأي من شئونه الحياتية .. وإنما تقضي جل وقتها ملازمة لسريرها .. واصبحت مشكلتها التي تعاني منها الآن عدم ارتياحها على السرير لانه سرير عادي وجامد الحركة فلا تستطيع التحكم في حركتها عليه اطلاقا ، سواء في النزول منه او الاسترخاء او عند تناول شيء معين كالطعام مثلا مما سبب له متاعب اضافية نتيجة ذلك القيد .

لذلك ارجو من يساعدها باهدائها سريرا طبيا كهربائيا متحركا يتيح لها الحركة بالقدر الذي يخفف من وطأة الامها العضوية والنفسية .. خاصة وان الحالة لاتسمح لنا بشراء مثل هذا السرير .

من يفعل ذلك سيدخل البهجة إلى قلبها المثقل بالاحزان .. ولربما يعيد إلى اجزائها ما افتقدته من حيوية ونشاط بسبب هذا المرض الأليم .

[ ن.ا. الشهري ـ النماص ]

■ مستشفـى النـور « يتبـرع » :

● تخفيفا للوطاة !

مطلوب كرسي .. لتحريك أعاقتي !!

م . عيد . ج ـ جدة

## خـذوا الكرسـي .. وحـرّكوا المريـض !

● في الاسبوع الماضي وتحت عنوان « تخفيفا للوطاة ! مطلوب كرسي .. لتحريك اعاقتي !! » نشرت « نحن معك » موضوع المريض المعاق م. عيد . ج ـ جدة ، الذي كان يطلب كرسيا يساعده على الحركة والتنقل من مكان لآخر نظرا لعدم قدرته على شراء مثل هذا الكرسي الذي يستخدمه المعوقون ونظرا لقدم الكرسي الذي يستخدمه في الوقت الحاضر .

فقد تجاوب مع هذا المطلب مدير مستشفى النور بمكة المكرمة من خلال اتصال هاتفي أجراه مع مكتب عكاظ بمكة وأبدى استعداده للتبرع بالكرسي .. ويأتي هـذا التبرع الكريم في اطار التأكيد الدائم الذي يجسد تلاحم وتعاطف افراد ومؤسسات وأجهزة هذا الوطن العزيز . وبالتالي فبامكان صاحب الطلب ان يبعث بمن يتسلم هذا الكرسي .

وفي الوقت الذي نتمنى له موفور الصحة والعافية لانملك الا ان نتوجه بجزيل الشكر على هذه المبادرة الانسانية النبيلة والتبرع الكريم .

مؤهله ضعيف

يبحث عن

## ● دورة مجانية .. لتعلم الطباعة

● في وقت اصبحت الشهادة العلمية تمثل الركيزه القوية التي يستند اليها اى شاب يبحث عن مستقبل افضل في الحياة العملية .. فإنني اعترف بعدم ادراكي لهذه المسالة الا مؤخرا ، حيث لااحمل الا الشهادة الابتدائية وعندما بحثت عن عمل مناسب يرضي طموحاتي وامالي كان الامر غير يسير نظرا لضعف مؤهلي الدراسي .

فكنت كلما توجهت الى مؤسسة او شركة اهلية او خاصة اجدهم يشترطون المؤهلات او الدورات او المهارات التي لااعتقد جازما بأنها متوفرة لدي . لذلك قررت ان اتغلب على هذه المشكلة بالالتحاق بدورة دراسية لتعلم الطباعة على الآلة الكاتبة في احد المعاهد المتخصصة في مكة المكرمة حيث اقيم . الا ان رسوم الدورة كانت مكلفة بالنسبة لي ولااستطيع تحمل نفقاتها لذا فإنني ارجو الحصول على فرصة دراسية مجانيه في احد تلك المعاهد .. حتى استطيع التغلب على مشكلتي والالتحاق بوظيفة في احدى المؤسسات او الشركات وابدأ حياتي العملية . خاصة وانني افقت اخيرا على حقيقة اهمية العمل الجاد .

خ . ع . مرعي ـ مكة المكرمة

### المؤسسة .. وافقت !

● نحن معك : ـ

عرضنا طلبك على المؤسسة العلمية الكبرى .. وابدى الاستاذ حسن بلقين صاحب المؤسسة استعداده لمساعدتك بمنحك دورة دراسية مجانية لتعلم الطباعة على الآلة الكاتبة والتدريب على ايدى معلمين متخصصين في هذا المجال وبامكانك الاتصال بنا ومراجعتنا لاستلام خطاب التحويل للمؤسسة والتنسيق معهم حول بداية الدورة .

تمنياتنا لك بمستقبل اكثر اشراقا .. وشكرنا الجزيل للمؤسسة العلمية الكبرى على هذه البادرة الطيبة والتجاوب الكريم .






## فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن نومان عامش هليل الرمالي الشمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٣٦٦١٤٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١١ سجل دومة الجندل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٨٠١٣١١ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مسفر سعود جلخف الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٩٨٤٥١ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمود ناصر حمود العصيمي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٨٦٧٦ تاريخها ١٣٩٨/١٢/٢١ هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٠٤٤٠٥٩٦٣١ مصدرها الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٩٩٧٦٦ مكتب الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مطر عنيبر مسلم الحعيد مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٥٤٤٥٩٤ مصدرها الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٩٩٧٦٧ مكتب الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن زكريا مظهر نجم الدين عطا الله مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠٥٧٧٦٢٩٠٢ مصدرها مكة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٩٢٥٧٦ الحارس بتبوك

فتاوي بينة .. فتاوي بينة .. فتاوي بينة

# فتاوى

يجيب عليها هذا الاسبوع فضيلة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ الاستاذ في كلية الشريعة وخطيب الجامع الكبير بالرياض:

قارىء يحمل اسم عمه:

# إنتسبت الى أبيها فهل هي أختي؟

## ● هي ابنة عمك.. وليست أختك.. والخطأ لا يغير الحقيقة

## ● الولد ينسب لابيه.. ولا يجوز ان يحمل اسم عمه..

## ● من نسب نفسه لغير ابيه متعمدا فليتبوأ مقعده من النار

● الولد ينسب لابيه ولا يجوز ان ينسب الى غيره تحت اى ظرف من الظروف.. ومن يقدم على هذه الفعلة فقد توعده الله بالوعيد الشديد.

هذا ما اكد عليه فضيلته في رده على سؤال القارىء محمد احمد صالح ـ مقيم بالمملكة ومن مواطني اليمن الشمالي ـ الذي يقول فيه:

● وانا صغير رحلت مع عمي الى بلد اخر.. ولتسهيل الاجراءات نسبني اليه وحملت اسمه.. وكبرت واصبحت ابنه في جميع الاوراق الرسمية .. واريد الان ان اتزوج .. وبالطبع سوف يحمل ابنائي اسمي المزور مما قد يترتب عليه ضياع حقوقهم او اخذهم ما ليس من حقهم.. فما حكم الشرع في ذلك ؟

● وقد اجاب فضيلته قائلا:

الواجب عليك ان تنتسب لابيك ولا يحق لك الانتساب الى عمك لان الله سبحانه وتعالى يقول « ادعوهم لآبائهم هو اقسط لهم ».. ومن هنا لا يجوز لشخص ان يحمل اسما غير اسم ابيه.. ومن فعل ذلك متعمدا فقد توعده الله جل وعلا بالوعيد الشديد وقيل في حقه : « فليتبوأ مقعده من النار ».

وفي حالتك هذه .. حملت اسم عمك ونسبت اليه وانت صغير.. لكن لا يحل لك ان تستمر على هذا الخطأ.. ويجب عليك ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بتصحيح جميع الوثائق بحيث تنتسب الى ابيك وينقضي انتسابك الى عمك.

● .. ولكن هل يجوز لي الزواج في هذه الحالة.. وهل يتغير الوضع لو اردت الزواج من ابنة عمي التي تعتبر اختي بالتسمي؟

● هذه ليست اختك وانت تعرف ذلك.. واخوتها لك ترتبت على خطأ شكلي نتيجة انتسابك الى عمك وحملك لاسمه.

وعلى هذا الاساس يجوز لك ان تتزوج بها اذ ان الاسم لايغير من حقيقة انها ليست اختك.. لكن اذا خشيت اقوال الناس او ان يفهموا الموضوع على غير ماهو صحيح او يظنون انك تزوجت بأختك لجهلهم بحقيقة الامر اذ خشيت من كل ذلك فلتتزوج غيرها والا فان الحكم الشرعي هي انها ابنة عمك وليست اختا لك.

## الديوث لا يدخل الجنة .. ولولي الامر تعزيره

الديوث لا يدخل الجنة.. ولا يسمح لمحارمه بارتكاب السوء الا من ضعف الايمان في القلب .. جاء ذلك في رد فضيلته على سؤال من القارىء غياث عبدالباقي الشريقي ـ من جدة يقول فيه

● ماحكم الرجل الديوث الذي يسمح لزوجته بمصافحة الاجانب المحرمين عليها ومخالطة الرجال والتكشف والتبرج واظهار الزينة والسفر بدون محرم ؟

## ● من يسمح لمحارمه بالتبرج ومخالطة الرجال ضعيف الايمان

## ● الغيرة على المحارم.. من اخلاق الاسلام

● كفى بالديوث انه لايدخل الجنة.. واذا علم من الرجل السماح لزوجته بارتكاب مايخالف الشرع فانه مذموم.. ولولي الامر ان يعزره بما يردعه ويردع امثاله.. فان المؤمن يجب ان يكون في قلبه غيرة على دين الله وغيرة على محارمه.. ولا يسمح لهن بفعل السوء الا من ضعف الايمان في قلبه وضعفت غيرته والغيرة على المحارم من اخلاق الاسلام ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم « اتعجبون من غيرة سعد ؟! والله إني لأغير منه وان الله لأغير مني ومنه ».

● وللقارىء سؤال اخر يقول فيه:

« الدنيا ملعونة وملعون مافيها الا ذكر الله ومؤمن » هل هذا حديث نبوي؟ ومامعناه؟

● هذا حديث ثابت وصحيح.. اذ يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « الدنيا ملعونة.. وملعون مافيها الا ذكر الله وما والاه وعالم ومتعلم ».

ولعن الدنيا هنا لايعني لعن الزمن والدهر.. وانما لعن الدنيا الملهية والمشغلة عن طاعة الله.. فان الدنيا لا تذم بذم الزمن وانما بذم الاشتغال بها واللهو عن طاعة الله الا بذكر الله وماوالاه.. فمن شغل نفسه بذكر الله وماوالاه وعلم وتعلم فهذا ممدوح في حقه.. اما من شغلته الدنيا واتخذها هدفه وغاية مراده ولهى بها عن الآخرة واطمأن اليها ونسي بها الله والدار الآخرة فهذا هو المذموم.

● ويسأل القارىء سؤالا ثالثا:

عند الاخبار عن الميت نستخدم بعض التعبيرات مثل « المرحوم فلان » او « مات فلان واصبح في ذمة الله » او « الى رحمة الله ننعى اليكم فلان ». فهل هذه التعبيرات شرعية ؟

● عقيدة أهل السنة والجماعة انهم لايشهدون لانسان بجنة ولا بنار.. ولكنهم يرجون للمحسن ويخافون على المشرك.. وينبغي لنا الا نحكم بهذا بل نقول رحم الله فلانا اوغفر له لان هذا دعاء.

اما فلان المرحوم وفي ذمة الله.. فماذا يعلمنا انه قد رحم او انه في ذمة الله. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: « اني رسول الله لا ادري مايفعل الله » فاذا كان رسول الله يقول هذا فكيف بغيره.. والواجب علينا ان نقول: « غفر الله لفلان ».. او رحم الله فلان.

## إنهم لايقصدون الشرك ..
## والافضل « لاحول ولاقوة إلا بالله »

لايجب أن يحول بين الجبهة وموضع السجود حائل إلا عند الضرورة .

جاء ذلك على لسان فضيلته في رده على سؤال القارىء حسن ابوهاشم ـ من جدة ـ الذي يقول فيه :

أرى البعض يصلي وعلى راسه كوفية او طاقية تحول بين جبهته وبين موضع السجود .. فهل في ذلك شيء ؟

□ وقد قال فضيلته ردا على هذا السؤال :

الاولى ان يكون سجود المسلم من غير حائل إذا كان ذلك ممكنا وليس هناك ضرورة للحائل .. والاولى أن يحرص المسلم الا يجعل شيئا من لباسه يحول بينه وبين مباشرة الجبهة للارض إلا عند الحاجة .

● ويسأل القارىء سؤالا اخر :

« لاحول الله » جملة يرددها البعض عند وقوع المكروه .. فهل في ذلك شرك ؟ وماذا يجب عليهم اذا كانوا لايدركون معناها بل انهم يقولونها كنوع من التسليم بعد نزول المكروه بانه لاإرادة في ذلك إلا للخالق ؟

□ ويجيب فضيلته قائلا :

لاأظنهم يقصدون الاشراك بل انهم يوجزون .. ومن ثم فلاشيء عليهم .. ولكن ينبغي ان يحرصون على قول « لاحول ولاقوة إلا بالله » أو قول « لاحول إلا بالله » ردا للشبهات .. ويجب الحرص على اعلان التسليم بإرادة وقدر وقضاء الله بالشكل الذي يليق حتى ينالوا الثواب كاملا ويحفظوا أنفسهم من شبهة يوقعون فيها .

## ● الصوفية .. هل هي بدعة أم تشدد في الدين ؟
## ● كتاب الله وسنة رسوله .. مقياس الحكم على الصوفية

اتباع كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم هو الطريق المستقيم .. والحكم على الصوفية وغيرها ياتي من عرض افكارها وآرائها وافكارها على ما ورد في كتاب الله وسنة رسوله فهما المقياس الذي نزن به كل ما يعن لنا .

هذا ما اكده فضيلته في رده على سؤال القارىء عمر باحيدرة من جدة الذي يقول فيه :

معنا في العمل زملاء يطلقون على انفسهم اسم « الصوفية » ويقولون ان لهم اورادا يحافظون على ترديدها تقربا الى الله سبحانه وتعالى.. اريد ان اعرف نبذة عن الصوفية وهل ورد لها ذكر عند الائمة الاربعة؟ وهل يعتبر ما ياتون به بدعة ام تشددا في الدين ؟

●● لا شك ان من الافضل للمسلم ان يتبع كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يقتدي بالنبي عليه الصلاة والسلام في كل مايقول ويفعل وماورد من الاذكار في القرآن الكريم وعلى لسان النبي صلى الله عليه وسلم هي الاوراد المطلوبة وهي الاقوال الحقة الجامعة لكل خير البعيدة عن اى اعتداء او تجاوز.

ونعلم انه لا طريق لنا الى الله الا طريق هذا الهدى الكريم كما قال سبحانه وتعالى « وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم ».

وكل طريق لم يشرعه الله ورسوله هو طريق ضلال.. وكل شرع شرعه الله ورسوله هو طريق حق.

والصوفية.. انما عرفت بعد القرن الاول واشتهرت بأوراد واذكار خاصة ببعضهم.. فان كانت اذكارهم تتفق مع مادل عليه كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قلناها.. وان كان في اورادهم ما يخالف كتاب الله وسنة رسول الله فهي باطلة.. والميزان العادل هو كتاب الله وسنة رسوله.

## اقامة الحدود مع التوبة.. يطهر من الذنب ويخفف العذاب

اقامة الحدود تطهر المسلم من الخطيئة.. اذا اقترنت بالتوبة النصوح.. لكن يبقى حق الآخرين ولابد من ادائه.

جاء ذلك في اجابة فضيلته على سؤال القارئة س الشريف من جدة الذي تقول فيه:

اذا ارتكب المسلم جريمة مثل السرقة وقطعت يده حدا.. فهل يطهر من ذنبه وهل يعفى من العذاب يوم القيامة ؟

● وقد اجابها فضيلته قائلا:

لاشك ان الحدود تطهر العبد من الخطيئة اذا اقترن باقامة الحد توبة نصوح وندم واستغفار واسف على مامضى .. فان الله سبحانه وتعالى يبدل بالسيئات الحسنات ويعود المسلم بعد الحد بتوفيق الله خير من ذي قبل.. اما اذا اقيم عليه الحد ولازال مستمرا على المعصية راغبا فيها متطلعا اليها.. فهذا والعياذ بالله يخشى عليه ان يعذب.. والحدود تطهير وتخفيف للجريمة اذا تبعتها توبة نصوح.

● وماذا عن حق العباد.. اى ماهو الموقف بالنسبة للمبلغ المسروق وهو صاحبه فيه.. هل يبقى معلقا في رقبة السارق ؟

●● لابد من رد حق العباد اليهم حتى يكمل التطهير.

## ● زوجة لم ترض ولم تمانع:

## جامعني زوجي في نهار رمضان.. فما الحكم ؟

● الزوجة التي لا تحاول منع زوجها من مجامعتها في نهار رمضان..رغم عدم رضاها عليها صوم شهرين متتابعين لا تعفى منه الا اذا كانت مريضة والصوم يزيد من مرضها..

هذا ماجاء في اجابة فضيلته على سؤال القارئة ح غ ص من جدة الذي تقول فيه:

جامعني زوجي في نهار رمضان وكنت غير راضية على فعلته لكنني لم امنعه حيث اننا كنا حديثي الزواج ولم يمر على زواجنا سوى عشرين يوما.. وانا لااستطيع صيام شهرين متتاليين.. فماذا افعل علما انه لم يجامعني مرة واحدة بل عدة مرات في عدة ايام؟

● وقد اجابها فضيلته بقوله.

● يظهر من سؤال القارئة انها كانت راضية ولو كان الامر على غير ذلك لحصل منها امتناع او مدافعة.. ولكن من الواضح انها رضيت بالواقع.. ومن ثم يجب عليها ان تصوم شهرين متتابعين ولا يسقط الصيام عنها الا اذا كانت مريضة مرضا يزيده الصيام.. اما اذا كانت صحيحة معافاة فالواجب عليها صيام شهرين متتابعين ولا تبرأ ذمتها الا بذلك.

● وللقارئة سؤال اخر تقول فيه:

هل مصافحة الزوج او الاخ او احد المحارم ينقض الوضوء ؟

## ● بدون امتناع او مدافعة.. انت في حكم من رضيت

● اذا صافح الزوج زوجته او لامسها لما حملت عليه الشهوة فعليه ان يتوضأ ليكون مطمئنا اما مصافحة الاخ لاخته او احد المحارم فالغالب ان شاء الله ان بالمسلم ايمانا يردعه عن ان تكون مصافحته لمحرمته ناتجة عن شهوة.

## مفقــودات

●● يعلن محمد يزيد قاسم غزواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/١٠٢٦٦ الخطاب

●● يعلن موسى محمد يحي جبران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤ هـ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/١٠٢٦٧ الخطاب

●● يعلن ناصر حسين موسى مهدي عن فقد لوحة خلفية سيارة موديل ٨٥ رقم ٥٣٠١٠١٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٣/١٠٢٦٩ الخطاب

●● يعلن سيد نايف ابراهيم الشبيب عن فقد جواز سفر والذي يحمل رقم ١٠٢٦٤٢٥٥٥١ بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٩ هـ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف او اقرب ادارة جوازات بالمملكة
١٣/٤٩٦٠٩ محلات سلطان التجارية

●● يعلن رحيل عويد بعيجان الشمري عن فقد صك شرعي رقم ١٧٧٦ في تاريخ ١٤٠٥/٩/١١ هـ صادر من مكتبة العدل برفحاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة رفحاء
١٣/٤٦٧٩٦ س م الشمال برفحاء

●● يعلن علي رجاء عويد الشمري عن فقد صك شرعي برقم ٢٩٦٠ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ صادر من مكتبة العدل برفحاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة رفحاء
١٣/٤٦٧٩٥ س م الشمال برفحاء

●● يعلن محمد سعيد علي حمران عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٩٤٥٣٥٩٣ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢١ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٣/١٠٢٧١٢ مكتب الرياض

●● يعلن محمد عبدالله ناصر محمد عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون خصوصي رقم ٢٨٤٣٣١ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٩٤٣٧٨ ابها

●● يعلن محمد صديق جمال دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٣٦٥٤ صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٣/١٠٤٩٢٢ الادارة

●● تعلن مؤسسة بكر حسن سراج المفتي عن فقدان اقامة مكفولها عادل جابر سليمان خليل فلسطيني الجنسية رقم الاقامة ٢٠٠٦٨٢٨٢١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٣ صادرة من الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

كما تعلن عن فقدان رخصة عمل مكفولها عادل جابر سليمان خليل رقم ٦٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ صادرة من الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف

كما يعلن عادل جابر سليمان خليل عن فقد وثيقة سفر زوجته غادة حسن محمد سليمان خليل فلسطينية الجنسية رقم الوثيقة ٣٨٦٣ وتاريخ ١٩٨٥/٨/٧ م صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة او مؤسسة المفتي بالطائف تليفون ٧٣٢٥١٠٣
١٣/٩٩٧٦٥ مكتب الطائف

●● يعلن سعيد شايع سعيد عن فقدان استمارة سيارة جيب نيسان شراع رقم ٢٥٣٥٨٦٤ خصوصي السعودية موديل ٧٤ في ١٤٠٣/٧/٢٠ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٣/١٠٠٨٧٦ باوزير

●● يعلن مقبول احمد حمد مشهور يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٠٤ صادرة من عنيزة بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمل بيشة
١٣/٩٨٤٤٧ م بيشة

●● تعلن فكرية حسين علي سلامة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٧ صادر من بيشة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة
١٣/٨٤٠٧٥ م المصيف

●● يعلن علي محمد سريع البغالي الشهراني عن فقد رخصة ورشة حدادة بمسمخ صادرة من بلدية بيشة عام ١٤٠٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٩٨٤٤٨ بيشة

●● يعلن علي منصور حمد الحربي عن فقد صك الولاية على ابناء اخيه صالح بن سند بن منصور الحربي رقم ٢ سجل انهاء عام ١٣٩٨ هـ صادرة من محكمة قبه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة قبه
١٣/٨٦٤١٠ مكتبة الديرى بقبه

●● يعلن خالد نايف زيد الحربي عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٨٧٠٥٩١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٣/٨٦٤٠٨ مكتبة الديرى بقبه

●● يعلن علي منصور حمد الحربي عن فقد الصك الخاص بوفاة صالح سند منصور الحربي رقم ٤٦٥ صادرة من محكمة قبه بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة قبه
١٣/٨٦٤٠٩ مكتبة الديرى بقبه

●● يعلن سراج الدين غيرث بيك باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٧ صادرة من جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١٣/٩٩٧٦٨ مكتب الطائف

●● تقدم لنا المدعو حمود ناصر حمود العصيمي بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته عبير حمود ناصر حمود العصيمي رقم الشهادة ٣٠٢٤/م ش تاريخها ١٤٠٣/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مواليد نخب بالطائف
١٣/٩٩٧٦٤ مكتب الطائف

●● يعلن سعد حسن قايد الصديق يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٣٨ صادرة من مكتب عمل ابها بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
١٣/٩٩٥٥٧ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن عبده مارش مرشد الجعمي عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل الرياض برقم ٤٣٦٥ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١٣/٧٩٩٢١ مكتبة سعود العجالين بالرياض

●● يعلن خلاف حمود خلاف العنزي عن فقد فسح بناء رقم ١٠٠١ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ صادر من بلدية النسيم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية النسيم
١٣/١٠٢٥٠١ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن محمد شمسان سلام يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٥٣ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية
١٣/٩٩٥٥٨ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن هاشم علي البركاتي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٨ نقل رقم ٥٣٢٣٥٤١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٧٧٢٦ السبعين

●● يعلن حسن سلامه عواد الدقيقي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب نقل رقم ٥٠٤٣٥٩٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
١٣/٨٦٨٧٦ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن سليمان مسلم عواد النويجعي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب نقل رقم ٧١٢٧٣٧٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
١٣/٨٦٨٧٥ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن عيد رويعي العطوى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٠٥١٨١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١٣/٩٢٥٧٧ الحارس بتبوك

●● يعلن علي هادى محمد حدادى سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس موديل ٨٦ نقل رقم ٦٩٧٠٥٢٦ صادرة ن مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه او اقرب مركز مرور
١٣/٩٢٤٣٨ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن عبده علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٠٢٤٦ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك
١٣/٩٣٦٣٧ مكتب تبوك

●● يعلن سعيد سالم بامبروك عن فقد لوحة سيارة نوع بوفيل بوكس موديل ٧٩ خصوصي رقم ١١٤٣٢٢٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١١٧ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن جابر ثواب مرجي المطيري عن فقد لوحة سيارة نوع بكب هاى لوكس موديل ٨٧ نقل رقم ٦٤٢٩٨٠٠ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٩٤١١٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد عبدالجليل علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٩٠١١٧٢١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١١٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد فايز قرشي عن فقد استمارة سيارة نوع بى ام دبليو ٨٢ خصوصي رقم ١١٩٥٨٨٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١٢٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن هلال احمد راشد الزهراني عن فقد استمارة سيارة نوه هاى لوكس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٤٣١٢٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١٢١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد ياسين حامد اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٣٦٣٤١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣/٩٤١٢٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن جاسر عبدالرحمن الجاسر عن فقد استمارة سيارة نوع دباب موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٠٢٥٠٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١٢٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالله وصل المغامسي عن فقد استمارة سيارة نوع سوبارو موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٤١٧٤٥١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤١٢٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن فرع مؤسسة محمد عبدالهادي محمد القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ٣١٩٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بجدة
١٣/٩٧٧٢٢ السبعين

●● يعلن رؤسوم قيروتكي هيملتو اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٢٧٨/٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣/٩٤٨٩٨ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن صالح حميدي الدوسري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٥٧٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٧٧٢٣ السبعين

●● يعلن سيوم تخلى تولدى عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٦٦١٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٧٧٢٤ السبعين

●● يعلن مؤسسة احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس نقل رقم ٥٠٩٧٦٢٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٧٧٢٥ السبعين

●● يعلن موسى عبدالله ابراهيم حمزي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥/٩٥٤ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
١٣/٢١٠٩٢ العقيلية بجيزان

●● يعلن احمد محرز عوض بامحرز عن فقد استمارة سيارة نوع بنوفيل موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٢٦٠٩٧٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٠٤٩٢٠ الادارة

●● يعلن محمد عبدالله الشرف العاطفي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٥٦٨ صادر من صنعاء بتاريخ ٨٤/٢/١٦م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٣/١٠٤٩١١ الادارة

●● يعلن مؤسسة الشجاع السعودية عن فقد استمارة سيارة نوع شاص موديل ٨٢ رقم ٦٥٠٧٧٤٨ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/٢١٠٩٣ العقيلية بجيزان

●● يعلن محسن محمد زيلعي عن فقد استمارة سيارة نوع كورولا رقم ٢٩٥٦٥٤٤٦ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٤٢٥٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/٢١٠٩٤ العقيلية بجيزان

●● يعلن يحيى حسين يحيى جباني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٠٦٩٠ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣/٩٨١٦٤ الساحل الذهبي

●● يعلن علي احمد احمد الهزاع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٨٥٩٩٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣/٩٨١٦٦ الساحل الذهبي

●● يعلن رضي ابراهيم محمد المطرود عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤٣٦٠١/٦ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١٣/٩٨١٦٧ الساحل الذهبي

●● يعلن مكرم المرضي حولي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٠٤٤٧٣٤ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٧٠٤٤٧٣٤ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٣/٩٤٨٩٧ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن عبدالله حامد سلامه الحزمي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ٦٨٠٤٦٠٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤٨٩٥ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن الطيب الهادى احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٦٩٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣/٩٧٧٢١ السبعين

●● يعلن سليم رباح السحيمي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا رقم ٥٠٤٦٤٨٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٤٨٩٦ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن عبده مقبل غالب يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
١٣/٩٧٧٢٠ السبعين

●● يعلن عادل عبدالرؤوف اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٣٦٨٨٣٥ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣/٨٨٩٤٢ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن منيع معيتق الهجله عن فقد لوحة سيارة داتسون نوع وانيت موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٥٥٢٨١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٠٤٩٢١ الادارة

●● يعلن صالح محمد المطيري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥/٨١٦٤٦٦ بتاريخ ١٤٠٥/١/٨ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٣/٩٩٦٥٥ مكتبة الاموى بالرياض

●● يعلن رضوان علي عبدالعال سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٤٨١ صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بالرياض
١٣/١٠٢٧١١ مكتب الرياض

●● يعلن لطف صالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٢٥٠ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١٣/٨٦٥٣٦ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن محمود حامد محمود سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ٧٩ برقم اللوحة ٣٨٠٠١١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٣/٨٦٥٣٧ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عن فقد استمارة سيارة وانيت ايسوزو موديل ٨٧م رقم ٥٣١٥٩٤٦ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة خصوصي باسم شريف رشاد محمود رقم ٢٩٠٠٤ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
١٩٨٨/١١/١٣ (م)

●● يعلن راشد صنعل راشد الحسن الخالدي عن فقد ٢٠ سهم بموجب شهادة من شركة تبوك للتنمية الزراعية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك العربي الوطني بالدمام
١٣/٩٨١٦٥ الساحل بالقطيف

●● يعلن عبدالله عبدالمحسن الخالدي وابراهيم المحيميد عن فقد رخصة معمل طابوق رقم ٤١٥/ص وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ صادرة من بلدية القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف
١٣/٩٨١٦٣ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن محمد سعد كمنه ال عمير عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس موديل ٧٧ رقم ٤٦٨٣٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨

وعن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس موديل ٧٧ رقم ٤٦٨٣٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
١٣/٩٧٠٠٥ مكتب جيزان

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله ناصر العود عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣٦٤٨٩٣٨٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩ هـ سجل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٣/١٠٠٨٨٨ باوزير

●● يعلن احمد عبده حسن محرم عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٣/١٠٠٨٨٩ باوزير

●● يعلن محمد عبدالله عبيد عسيري عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين موديل ٨٣ رقم ٥٠٨٨٩٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٣/١٠٠٨٩٠ باوزير

●● يعلن حسن علي قاسم الحكمي الفيفي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٦٧٤٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٨ هـ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

كما يعلن عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٧٤ صادرة من قوات الدفاع الجوى المجموعة الرابعة ك ١٣٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قوات الدفاع الجوى المجموعة الرابعة ك ١٣٦

كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة عسكرية صادرة من مدرسة العربات بالمنطقة الجنوبية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة العربات بالمنطقة الجنوبية
١٣/١٠٠٨٩١ باوزير

●● يعلن صلاح محمد التهامي منصور عن فقد اقامة رقم ٢٠١٥٧٢٤٨٤١ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢ وكذلك رخصة قيادة صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
١٣/٣٠٦٨٠ م القبس بالمدينة

●● يعلن عاتق سلمي الجهني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٤١٣٣٢٠ نقل وتاريخ ونيت موديل ١٩٨٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٩٨٨٧٤ م حميد محمد صالح

●● يعلن محمد علي احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٧٧٨ وتاريخ ١٩٨٠/٥/٧م صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
١٣/٩٨٨١٩ المدينة المنورة

●● يعلن دخيل الله محمد سعيد العلاوي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٠ رقم ٢٤١٦٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١٣/٩٠٥٤٢ م السحيمي

●● تعلن مؤسسة الدخيل وشركاهم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٣م رقم ٥١٠٥٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١٣/٩٠٥٤٣ م السحيمي بالعلا

●● يعلن سيلان صالح ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٥٣٩٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض او القنصلية اليمنية بجدة
١٣/٩٤٢٥٥ شاهر

●● يعلن سالم بن ريس بن غانم عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٣٤٣٩٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ٦٨٠٧٠٧٢
١٣/٢٠٢٩٩٢ الادارة

●● يعلن عبدالله احمد سعيد باعزب عن فقد استمارة سيارة نوع هينو موديل ٨٢ رقم ٥٠٧٤٦٣٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٠٤٩١٤ الادارة

●● يعلن مؤسسة عيسى للتجارة عن فقد استمارة سيارة نوع هينو موديل ٧٦ رقم ٥٠٩٧٠٧٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٠٤٩١٣ الادارة

●● يعلن خضر صالح عبدالرزاق الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٤٣٠٤١٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٠٤٩١٢ الادارة

●● يعلن محمد احمد محمد عن فقد تصريح عمل رقم ٣٩٨٣/ع وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ صادرة من مكتب العمل بالدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
١٣/٩٨٠٥٩ الدمام

●● يعلن حسن علي محمد ال قنبر عن فقد جواز سفر لابنته هاجر حسن علي ال قنبر رقم ١٠٠٦٥٥٩٧٥٩٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧ هـ صادرة من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٣/٩٨١٦٩ الساحل

●● يعلن ستان محمد ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٩٧١٨٤ صادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١٣/٩٨٨٥٧ م الثقافة

●● يعلن عبدالكريم احمد علي ال داوود سعودي الجنسية عن فقد رخصة بناء مسلح رقم ١٠٤ صادر من بلدية صفوى بتاريخ ١٤٠٣/١/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية صفوى
١٣/٩٨١٦٨ الساحل الذهبي

●● يعلن عمر اسماعيل ببيب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٧٨ صادر من القنصلية اليمنية في جدة ١٩٨٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٣/٤٣٨٤٢ مكتبة هنادى

## فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن تركي ثواب فويران السريعي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٩١٤٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩٨٤٤٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن الحميدي مشيحن صالح المديقم الكويكبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٧٥ بتاريخ ١٣٨٩/١/١٨ هـ سجل الجوف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠١٣٠٢ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سعيد علي حمران مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤٥٣٥٩٣ مصدرها الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠٢٧١٢ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد حسن مشرم حكمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٦٦٨١٤ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٣ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٢١٠٩٥ م العقيلية بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميد عويد عبيد الحميدي الجابري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦١٣١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩٨٧٧٣ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جمعان دخيل مريعان الرويتيعي الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩٧٣٤٤ م الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم مطيع نويعي العلوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩٧٣٤٥ م الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد احمد عمر سالم باصهي مفيدا ان بطاقة مفقودة فقدت منه في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ١٤٠٨/٧/١٤ هـ الحفيظة رقم ٤١٨٣٧ تاريخها ١٤٠٨/١١/٢٦ هـ مصدرها جيزان رقم البطاقة ١٧٧٢٧٢٦٦٤٥١ مصدرها جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣/٩٨٠٥٨ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسن علي قاسم الحكمي الفيفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٦٧٤٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣ هـ صادرة من خميس مشيط قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠٠٨٩٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالرحمن عبدالله ناصر العود مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤٨٩٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٩ هـ سجل خميس مشيط قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠٠٨٨٧ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مناور حوشان معيض السعدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٣٧٠٣٦٦ مصدرها تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣/٩٢٦٣٦ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن يحى حسن صبحي مدخلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٧ هـ صادرة من صامطه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٨٠٥٩٥ مكتبة الفلاح بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن احمد غرامة عبده الاسمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٩٩٢٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩١٧٧٧ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله ابوبكر باسميعين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٠٤٤٣٨١ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٨٨٩٤٣ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن فرحان وجعلان جابر النجاوي الريثي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٣ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠٢٧٣ الخطاب صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خالد عبدالله عاتق السفري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٢٧٦١٤٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٩٨٧٧٥ م حميد محمد صالح

## تعديل اسم

●● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه المواطن حامد كرنيف عواض السهلي طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته غادة رقم الشهادة ٢٤٩٠/س / ٦٩ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٧ صادر من المكتب الصحي بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٨٥٦٨٨ مكتبة الفلاح بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى جعري احمد طالبا اضافة اسم الشهرة النجعي ليصبح الاسم موسى جعري احمد النجعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٣ في ١٣٨٠/٧/١٧ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/١٠٢٦٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شرورة المواطن صنتان شعيل نوار العتيبي حامل الحفيظة نفوس رقم ٦٧٨٢ في ١٤٠٠/٦/١٥ سجل تادق طالبا تعديل اسمه الى صيتان شعيل نوار العتيبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/١٠٠٨٩٣ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو عبدالعزيز محمد سميح ابوسميح حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٧ سجل بيشة طالبا تعديل اسم جده من سميح الى عبدالله بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالعزيز محمد عبدالله ابوسميح ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٩٨٤٤٩ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم اليها المدعوه فاطمة مصطفى عبدالعال بطلب تعديل شهرتها من عبدالعال الى حجازى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك فاطمة مصطفى عبدالعال حجازى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٩٧٣٤٣ م الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالله سلامه سليمان القميصي الجهني طالبا تصحيح اسم عمه المتوفى ليصبح اسمه بعد التصحيح كالتالي يسلم سليمان موزم القميصي الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢ هـ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٩٥٢١٨ مكتب ينبع

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبدالغفار عبدالستار افغاني الجنسية تقدم للجنة بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنته ثريا المولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٠ هـ في مستشفى الولادة بالمدينة المنورة ـ واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه
١٣/٩٨٨٢٢ مكتب المدينة المنورة

## استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن فايز بن رفدة القرني الوكيل عن اخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في الحازمي والمشتمل على حوش بارتفاع ثلاثة متر والمشتمل على ثلاث غرف وصالة والآيلة اليه بالاحياء في عام ١٣٨٥ ومساحته الاجمالية ٧٥٫٢٤ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت عامر بن فايز بن رفدة بطول الضلع ٧٫٤٠م ـ وشمالا ميدان بطول الضلع ٧٫٥٠م ـ وشرقا بيت عبدالله بن خضير بطول الضلع ١٠٫١٠م ـ وغربا شارع ترابي بطول الضلع ١٠٫١٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٩٨٤٥٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بلقرن انه انهى اليها المواطن محمد مصلح عائض القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٠٣٨ في ١٣٨٦/٦/٢٢ هـ

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٦٤ ـ الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٢٣ العقرب ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ م ●

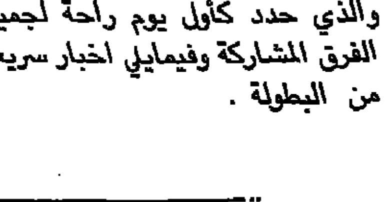


فيما يعتبر اليوم راحة



● صالح احمد بن ناصر

تدخل البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة اليوم يومها الخامس والذي حدد كأول يوم راحة لجميع الفرق المشاركة وفيمايلي اخبار سريعة من البطولة .



البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة
الرياض ـ ربيع الثاني ١٤٠٩
اعداد : عبدالعزيز الهدلق ـ صالح محفوظ

# الاتحاد السعودي للكرة يدعو الاشقاء لمباراة الاشقاء

## اكوستا يلتقي برؤساء الوفود

يلتقي اليوم رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الدكتور روبيني اكوستا الذي وصل للرياض امس يلتقي برؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة كما يعقد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا ثم يشاهد مباراة منتخبنا والمنتخب المغربي لكرة القدم بدعوة من الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة .

## دعوة للاشقاء

وجه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدعوة لرئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة ورؤساء اللجان العاملة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة ورؤساء الوفود واعضاء المنتخبات لحضور المباراة الودية التي ستقام بين منتخب المملكة ومنتخب مصر في السابعة من مساء اليوم على استاد الملك فهد الدولي .

الجدير بالذكر ان هذه المباراة تاتي في نطاق استعداد منتخب المملكة للمشاركة في نهائيات كاس اسيا التاسعة التي ستقام في قطر الشهر القادم .

## رئيس الاتحاد الاسيوي يصل الجمعة

يصل الى الرياض يوم الجمعة القادم رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في زيارة للمملكة بدعوة من رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر لحضور ومشاهدة بعض مباريات البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

## تغطية جيدة

تقوم اذاعة المملكة العربية السعودية بتغطية البطولة اذاعيا عبر برامجها الرياضية والعادية وتتواجد بصفة مستمرة في الصالات الرياضية والمراكز الاعلامية ممثلة في مسئول البرامج الرياضية الاستاذ احمد الدهش وقد حققت نجاحا جيدا في التغطية منذ افتتاح البطولة .

## الثلاثة الاوائل

مدرب منتخب لبنان الحكم الدولي مدحت قزيحة يعتبر احد اول ثلاثة حكام عرب تحصلوا على الشارة الدولية حيث لم يسبقهم احد من الوطن العربي على الحصول على الشارة الدولية .

وقد ذكر بانه لم يكن مدربا وإنما جاء مع منتخب لبنان بعد اعتذار مدربهم السابق .

## ثلاثة زملاء

يشارك في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التي ينظمها حاليا الاتحاد السعودي لكرة القدم ثلاثة من الزملاء الصحفيين المرافقين لوفودهم المشاركة في البطولة وهم :

١ ـ محمد حسن عباس ، الوفد العراقي ،
٢ ـ جمال الزهيري ، الوفد القطري ،
٣ ـ فهد خلف السعيد ، الوفد الكويتي ،

## من لائحة البطولة

اللجنة الفنية .

ـ نصت اللائحة ان يكون عمل اللجنة الفنية للبطولة على النحو التالي .

١ ـ مراقبة المباريات للتاكد من اقامتها بطريقة قانونية وللجنة كافة السلطات العليا لضمان سير البطولة بانتظام ولها الحق في البت في الخلافات التي تتم خلالها البطولة وتعتبر قراراتها نهائية .

٢ ـ البت في كافة المشاكل التي لاترد في نظام البطولة واتخاذ القرار المناسب فيها .

٣ ـ تكون قرارات اللجنة نافذة باكثرية الاصوات وفي حالة التساوى يرجح القرار الذي صوت الى جانبه رئيس اللجنة .

٤ ـ الاشراف على لجان البطولة من الناحية الفنية .

٥ ـ اعتماد جداول مباريات البطولة وتدريبات العراق .

٦ ـ اعتماد نتائج مباريات البطولة .

● بعيدا عن التنافس :

## هجر والروضة يلتقيان في الاحساء

محمد النجادي ـ الاحساء

ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم في اسبوعه السادس يلتقي فريقا هجر والروضة وكلاهما من الاحساء عصر اليوم ، الاثنين ، وذلك على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء ، يدخل هجر هذا اللقاء وله نقطة واحدة من تعادله مع الطائي ويدخل الروضة هذا اللقاء وله ثلاث نقاط

يلتقى الفريقان في لقاء تقليدي بعيدا عن المنافسة بعدما فقد التأهل للدور الاربعة وقد وقف كل مدرب على العناصر الجديدة التي سوف يزج بها في المباريات المتبقية من الدوري حيث شاركا بالصف الثاني وطالما ان المباراة بعيدة عن المنافسة فعلى الفريقين ان يؤديا مباراة شيقة وممتعة المنتظر ان يمثل هجر اليوم محمد الدوسري ـ فهد الحجي ـ مبارك الدوسري ـ عادل الكريبع ـ ابراهيم بوقرصين ـ عبدالله الخميس ـ عادل الخرعبي ـ على القرين ـ محمد العتيبي ـ طارق الداعج ـ يوسف السليم .

ومن المحتمل ايضا ان يمثل فريق الروضة امين بوبشيت ، على المرزوق ـ بندر الدخيل ـ فؤاد الثويني وعلى البدر ـ مبارك الخليفة ـ صقر بوسعدة ـ جميل المليفي ـ محمد الهلال ـ ابراهيم الدوخي ـ ناصر القحطاني .

مساعد مدرب المنتخب التونسي

## اذا لعبنا بمستوانا في سيئول سنحقق البطولة

تحدث الكابتن فتحي بن طارة مساعد مدرب المنتخب التونسي عن استعدادات المنتخب التونسي للبطولة وحظوظه في الفوز بها وقال .

هذه اول مرة يجتمع فيها المنتخب التونسي بعد ان شارك في المبياد سيئول لذلك فاللاعبون يجتمعون هنا في الرياض بدون اية تحضيرات مسبقة .

وعن رأيه في المجموعة التي وقع فيها المنتخب التونسي قال بان القرعة قد وضعته مع المنتخب البحريني فقط وهذا معناه اننا سنلعب مباراة واحدة فقط في الدور التمهيدي وهذا ليس من صالحنا لاننا سنبقى مرتاحين فترة غير قصيرة وكنا نفضل ان نلعب مباريات اكثر .

وعن حظوظ المنتخب التونسي في الفوز بالبطولة قال نحن ابطال العرب مرتين حيث فزنا بالبطولتين الثانية والثالثة وهذا يجعل المسئولية علينا كبيرة وجسيمة وذلك من اجل المحافظة على هذا التفوق فالمثل يقول الفوز لا مرة شيء عظيم ولكن الاعظم من ذلك هو المحافظة على هذا الفوز .

ولكني اؤكد باننا اذا لعبنا بنفس مستوانا ونفس عطائنا الذي قدمنا في اولمبياد سيئول فاننا حتما سنحقق البطولة العربية ولن نجد مشكلة في هذا . فنحن قد لعبنا مع فرق محترفة تلعب مايقارب من مائة واربعين مباراة في العام وحققنا معها نتائج جيدة جدا .

وعن ترشيحاته لمن ستكون المنافسة قال سينافسنا منتخبات تمتلك الامكانات الكبيرة التي تؤهلها للمنافسة .

## النصر يحقق بطولة المملكة للتنس الارضي

[illegible]

هجر على العدالة ٢ / ١ ـ فوز النصر على المجزل ٢ / صفر وبذلك احتل المجزل المركز الثاني بعد النصر حقق هجر المركز الثالث

هذا وقد ظهرت البطولة بمستوى فني جيد للغاية ، وكان التكافؤ سمة معظم المباريات .

وقد قام مكتب رعاية الشباب بالنيبة ونادي الانصار كافة الامكانيات لنجاح البطولة تحت اشراف الاستاذ ابراهيم البيري مدير المكتب الذي اناب عنه لتسليم الكؤوس والميداليات نائب مدير المكتب الاستاذ حمد الشريف .

جدير بالذكر ان مباراة الاهلي والعدالة استمرت خمس ساعات .

■ في دوري الأولى :

## الرياض ينفرد بالصدارة وزعامة الهدافين لسدوس

رصد ـ محمد الطويان :

انفرد الرياض بزعامة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بعد اطاحته بمنافسه احد متصدر الدوري في الاسابيع السبعة الماضية وان كانا لم يقدما المستوى المطلوب الا انها تعتبر خطوة كبيرة للرياض الذي فاز بعيدا عن ارضه وجماهيره ووضع حدا للتعادلات مع منافسه .. اما الفريق الاحدى فقد تخلى عن حظه وانكشف مستواه امام خبرة فريق الرياض واصبح في موقف حرج خاصة وان فريق الرائد اصبح منافسا قويا له على المركز الثاني بعد فوزه على منافسه التعاون اذ تساوى بالنقاط معه واضحى الفارق بينهما سبعة اهداف فقط .

| اسم الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | الأهداف: له | الأهداف: عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرياض | ٨ | ٦ | ٢ | – | ١٨ | ٨ | ١٤ | الأول |
| أحد | ٨ | ٥ | ٢ | ١ | ١٨ | ٥ | ١٢ | الثاني |
| الرائد | ٨ | ٤ | ٤ | – | ١١ | ٥ | ١٢ | الثالث |
| التعاون | ٨ | ٣ | ٣ | ٢ | ١٠ | ٧ | ٩ | الرابع |
| العربي | ٨ | ٣ | ١ | ٤ | ١٢ | ١١ | ٧ | الخامس |
| النجمة | ٨ | ٢ | ٣ | ٣ | ٧ | ١١ | ٧ | السادس |
| الكوكب | ٨ | ١ | ٤ | ٣ | ٧ | ١٢ | ٦ | السابع |
| الجبلين | ٨ | ١ | ٢ | ٤ | ٦ | ١٠ | ٥ | الثامن |
| الوطني | ٨ | ٢ | ١ | ٥ | ٩ | ١٧ | ٥ | التاسع |
| الفيحاء | ٨ | ١ | ١ | ٦ | ٨ | ١٨ | ٣ | العاشر |

التعاون ابتعد قليلا عن ركب الصدارة اثر خسارته التي لم يستحقها منافسه التقليدي الرائد اذ قدم افراده مباراة كبيرة وظهروا جميعا بمستوى مشرف اكد انسجام المجموعة التي تمثله الآن في ظل الظروف الحرجة التي يعاني منها الفريق .

هذا ما احدثته نتائج الاسبوع الثامن لرباعي المقدمة .. اما فرق الوسط فقد زاد تقاربها وواصل فريق النجمة زحفه الجاد نحو تثبيت اقدامه في مقره الجديد وذلك بعطاء رائع قدمه افراده أمام منافسهم العربي وتوجوه بهدفين ونقطتين وضع الفريق في مستوى واحد الا ان نسبة الاهداف تميل لصالح العربي ...وتقدم الكوكب الهابط من الممتاز خطوة الى الامام اثر تعادله مع الفيحاء ورغم هذا فان ابناء الخرج لم يبرحوا موقع الخطر .. كما أن موقف الجبلين اذا حرج بعد ان تلقى هزيمة على ارضه وبين جماهيره واما صاحبا المؤخرة فقد تباينا في لقائيهما فالوطني حقق فوزا غاليا خارج ارضه ليزيد هذا الفوز من طموحه لمغادرة شبح الهبوط بينما خسر الفيحاء نقطة ثمينة بتعادله مع الكوكب واستمر متذيلا القائمة مع ازدياد الفارق بينه وبين منافسيه .

● الاهداف والنجوم :

سجل مهاجمو الفرق ثلاثة عشر هدفا جاءت عن طريق صالح المبارك ـ الرائد ـ منصور الرميحي ومحمد المطلق ـ النجمة ـ وحسن بخيت ـ أحد وعبيد الشمري ـ الجبلين . بواقع هدف لكل منهم وناصر الدوسري ـ الرياض واحمد المطيويع ـ الوطني ـ بواقع هدفين لكل منهما وبذلك يتصدر مهاجم الرياض ناصر الدوسري القائمة بثمانية اهداف متفوقا على منافسه خالد المنصور الذي تجمد رصيده على ستة أهداف كما ارتفع رصيد حسن بخيت واحمد المطيويع الى خمسة اهداف وأما نجوم الاسبوع الثامن فهم ـ محمد أبو قريحة ـ الرائد ـ خالد الزمام ـ وخالد الخميس ـ التعاون ـ ناصر الدوسري ـ الرياض ـ منصور الرميحي ـ وفهد الدليقان وخالد الحميد النجمة ـ عبدالله المحيني ـ الجبلين ـ وصالح الخبيري ـ الوطني ـ وعبدالله السواجي ـ العربي .

على هامش الاسبوع :

تلقى أحد الهزيمة الاولى في الدوري فيما استمر الرياض والرائد دون أي هزيمة حتى الآن كما أن فريق الفيحاء تعادل لأول مرة في هذا الاسبوع

● بين الرياض والفيحاء تناسب عكسي في تسجيل الأهداف حيث سجل مهاجمو الرياض ما يعادل الاهداف التي ولجت مرمى الفيحاء كما سجل الفيحاء ما يعادل الاهداف التي هزت شباك الرياض .

● الرياض انفرد بعدد الانتصارات عن بقية الفرق حيث فاز في ست مباريات فيما حصلت فرق الجبلين والكوكب والفيحاء على انتصار واحد فقط حتى الآن .

● مباريات الاسبوع التاسع :

الخميس ١٤٠٩/٤/٨هـ الوطني والرياض عصرا بتبوك
الخميس ١٤٠٩/٤/٨هـ الكوكب واحد مساء بالخرج
الخميس ١٤٠٩/٤/٨هـ الفيحاء والنجمة عصرا بعنيزة
الخميس ١٤٠٩/٤/٨هـ الرائد والجبلين مساء ببريدة
الجمعة ١٤٠٩/٤/٨هـ العربي والتعاون مساء بعنيزة

## عكاظ يكسب منيف بهدف

محمد حرازي ـ الطائف

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف للكرة الطائرة لدرجة الشباب اقيمت عصر امس الاول الجمعة مباراة على ملعب نادي القوس بالخرمة بين فريقي الاغر من رنية والقوس من الخرمة ، وقد اسفر اللقاء عن فوز الاغر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء . وبهذه النتيجة اصبح الاغر بطلا للمجموعة الثانية وينتظر الفائز من المجموعة الاولى والتي تضم عكاظ ـ وج ـ منيف .

وفي مباراة للدرجة الثانية لكرة القدم فاز عكاظ من الطائف على منيف من تربة بهدف وحيد جاء في الشوط الثاني .

■ على كأس امارة المدينة ووزارة الدفاع :

## ● نادى الفروسية يقيم حفل سباقه الثامن

واس ـ الرياض :

يقيم نادي الفروسية بعد عصر اليوم على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه الثامن لهذا العام على كاس إمارة منطقة المدينة المنورة ووزارة الدفاع والطيران .

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية ستة وثمانين الف ريال وعدد الجياد المشاركة فيها واحد وسبعون جوادا موزعة على النحو التالي :

الشوط الاول على كاس أمارة المدينة المنورة للاولى يتنافس فيه سبعة جياد ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال والشوط الثاني على جائزة العلا للخيول المبتدئة يتنافس فيه ٢٢ جوادا ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

الشوط الثالث على جائزة المهد لخيول الدرجة الثالثة يتنافس فيه ١٥ جوادا ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

والشوط الرابع على جائزة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية ، الثانية ، تقديرية يتنافس فيه ثمانية جياد ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ريال اما الشوط الخامس سيتنافس فيه ١٢ جوادا على كاس وزارة الدفاع والطيران للمبتدئة ومسافته ٢٤٠٠ متر وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال .

والشوط السادس والاخير سيكون على جائزة مدينة الملك فيصل العسكرية لخيول الثالثة ويتنافس فيه سبعة جياد ومسافته ٢٤٠٠ متر وتبلغ قيمة الجائزة احد عشر الف ريال .

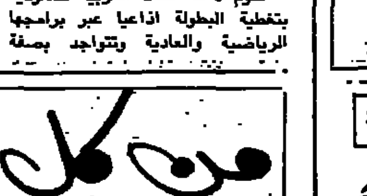
## طارق ذياب يقود تونس امام المملكة

استدعى مدرب منتخب تونس لكرة القدم مختار التليلي من جديد صانع الالعاب طارق ذياب للانضمام الى صفوف المنتخب الذي سيلعب مباراة ودية امام منتخبنا في ٢٣ تشرين الثاني / نوفمبر الحالي في الرياض ضمن استعدادات تونس لخوض تصفيات كأس العالم .

وكان طارق ذياب ٣٤ عاما قرر عدم اللعب مع المنتخب منذ اختتام دورة سيول الاولمبية في ايلول / سبتمبر الماضي واستمر في اللعب مع ناديه الترجي .

البنزرتي وريشرز بيز

ويغادر فريق النادي البنزرتي تونس اليوم متوجها الى مدينة ابيادان النيجيرية ، ١٣٠ كلم شمال لاغوس ، ليلعب امام رينشرز بيز النيجيري في ١٩ تشرين الثاني / نوفمبر الحالي في ذهاب الدور النهائي من مسابقة كأس الاندية الافريقية بطلة الكؤوس وسيتدرب لاعبو البنزرتي مرتين في ابيادان قبل ان يخوضوا المباراة .



من كل مكان

## ●● سلة الاحساء تسقط بارضها ..

محمد النجادي ـ الاحساء

في دورى ممتاز السلة فاز الرياض من الرياض على الفتح من الاحساء ٨٣ / ٨٠ وفي دوري الاولى فاز القادسية من الخبر على الطرف من الاحساء ٧٦ / ٦٤ . وفي دوري شباب الممتاز فاز النهضة من الدمام على الفتح من الاحساء ٦١ / ٦٠ اما في دوري الدراجات فقد حقق نادي مضر بطولة الدرجة الاولى والشباب على مستوى الاحساء والدمام .

## ●● مقر جديد لنادي وج

عبدالله سعيد الزهراني ـ الطائف

يواصل مجلس ادارة نادي وج بالطائف استعداداته لنقل النادي الى مقره الجديد بشارع خالد بن الوليد بالقرب من مقره الحالي . ويحتوى المقر الجديد على صالات وملاعب كاملة للنادي .

## السلاح يكسب الوحدات باملج

محمد الحرازى ـ املج

ضمن دوري قيادة سلاح الحدود بالوجه اقيمت مباراة في كرة القدم بين سلاح حدود املج والوحدات البحرية من الوجه وانتهت المباراة بفوز سلاح الحدود بثلاثة اهداف دون مقابل . وفي الكرة الطائرة فاز سلاح الحدود على الوحدات البحرية ٢ / ١ .

## شباب الشباب ابطال التايكوندو

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

حقق فريق نادي الشباب للتايكوندو لدرجة الشباب بطولة المنطقة الوسطى للاحزمة المختلفة .. وقد مثل فريق الشباب اللاعبون سعيد الدباغ وموفق الدباغ وعبيد العتيبي واحمد راضى ومحمد الدوسري وعبدالله الموسى . وقد جاء النصر في المركز الثاني ومؤسسة الخدمة الاجتماعية في المركز الرابع .

● البعثة تضم مائة شخص :

## المنتخب الانجليزى يصل الرياض اليوم

عكاظ ، جدة ، :

يصل الى الرياض بطائرة كونكورد خاصة بعثة المنتخب الانجليزي لكرة القدم بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة القدم لاداء مباراة ودية واحدة امام منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء بعد غد الاربعاء باستاد الملك فهد الدولي وذلك في اطار استعدادات منتخبنا الوطني لنهائيات كاس آسيا بالدوحة .

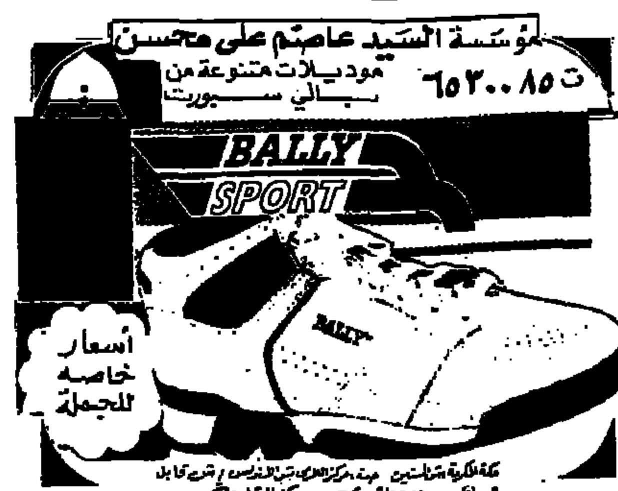
وتضم بعثة المنتخب الانجليزي مائة فرد من بينهم ٣٠ اعلاميا .

وقد اختار مدرب انجلترا بوبي ربسون ٧ لاعبين جدد ضمن منتخبه الذي سيلعب المباراة الدولية الودية امام منتخب المملكة ومن بينهم بيرز مدافع الارسنال بريان ماردود وزميله في الفريق الن سميث ومدافع كوينز بارك رينجرز بول باركر . وفيما يلي اسماء اللاعبين العشرين المختارين .

غاري لينكر ، برشلونة ، جون بارنز بيتر بيروسلي ، ليفربول ، بول فاسوني وكريس وادل وستيف هودج ، توتنهام ، والن سميث وبريان مارووود ومايكل توماس وطوني ادامس ودايفيد روكاسل ، الارسنال ، ودايف بيسانت ، نيوكاسل ، ودايف سيمان وبول باركر ، كوينز بارك ، وميل سيترلند ، شيفيلد ونزداي ، وستيوارت بيرس ودس ووكر ، نوتنجهام ، وغاري باليستر ، ميدلسبرة ، ـ وبريان روبسون ، مانشستر يونايتد ، وطوني كوتي ، ايفرتون ، .







اليوم تختتم البطولة الاسيوية فى تايلند :-

رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة

# بطولة آسيا لناشئينا أمام البحرين

عبدالله دراج ـ هاتفيا ( بانكوك ) :

فى اخر خطوة من بطولة أسيا للناشئين يلتقى ظهر اليوم بتوقيت السعودية منتخبنا للناشئين ومنتخب البحرين الشقيق ..

وكان المنتخبان قد وصلا الى نهائى هذه البطولة بعد ان تمكن منتخب المملكة من كسب منتخب العراق الشقيق فى الدور نصف النهائى بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان انتهت المباراة بشوطين اضافيين . فيما تمكن منتخب البحرين من كسب الصين بخمسة اهداف مقابل ثلاثة بعد مباراة لم تحسمها سوى ركلات الترجيح .. ووصول منتخبين خليجيين الى بطولة اسيوية كهذه يعتبر بطولة بحد ذاته .. والبطولة الاكبر هى وصولهما الى كأس العالم القادمة للناشئين والتى تستضيفها اسكتلندا ..

## المباراة

يعتبر منتخبنا من افضل الفرق فى هذه البطولة نظرا لما يملكه من لاعبين قادرين على خدمة الخطة داخل الملعب .. الى جانب تمتعهم بمهارات فردية عالية كانت محط اعجاب الجميع هناك .. ولعل ما يميزهم قبل هذا وذاك هو تلك الروح المشتعلة التى كان لها دور كبير فى ظهور الفريق بمستوى جيد استطاع من خلاله الوصول الى نهائى أسيا ..

ومباراة اليوم لن تكون عقبة امام منتخبنا فيما لو احدثنا مقارنة بين الفريقين .. لان المنتخب السعودى هو الافضل بلاشك .. ولو استمر فى تقديم العروض السابقة لما وجد صعوبة فى فوزه على البحرين .. حتى وان اختلف مستوى الفريق نوعا ما فى مباراته الاخيرة مع العراق ..

كل ذلك بالطبع لايعنى ان الفريق البحرينى غير مؤهل للكسب لانه هو الاخر استطاع الوصول بجدارة الى النهائى من بعد عروض جميلة قدمها طوال مباريات البطولة .. ولكن كما اسلفت منتخبنا افضل كمجموعة وافراد من شقيقه البحرينى .. ولكن مدرب منتخب البحرين لابد ان يكون قد احتاط لذلك .. فوجود محور خطر وسخى لمنطقة العمق البحرينى عن طريق الجناح الايمن والمتمثل فى جبرتى على سيحتم على المدرب البحرينى من وضع لصيق له .. وتلك بالطبع صعبة لن يستطيع اى لاعب بحرينى اتقانها .. فجبرتى لاعب سريع .. يتمتع بمهارات فردية جيدة .. الى جانب لياقته العاليه مما يصعب مهمة اللاعب البحرينى فى مجاراته ..

ومراقبة جبرتى ـ ان حصلت لن تعوق الهجوم السعودى اطلاقا فوجود سعود الحمالى ووليد الطرير فى هذه المنطقة كفيل باحداث اى نتيجة متى ماتوفر. عموما مباراة اليوم لن تخلو من الاثارة والندية .. فوصول المنتخبين الى هذه القمة الاسيوية سيجعلهما حريصين على التربع عليها حتى وان كلفهم ذلك مضاعفة الجهد ..

الدعم من خط الوسط بالتنسيق المستمد مع خطوط الظهر ..

منتخب المملكة للناشئين

بعثة المنتخب تحدث عن لقاء اليوم :

## عبدالله جاسم : اصرار اللاعبين على تحقيق البطولة يثبت تفوقنا ..

## عبدالله فرج : العودة بكأس أسيا .. تتويج لجهد الجميع ..

## مدرب منتخبنا : فريقى هو الافضل .. وسنعود بكأس اسيا ..





عبدالله جاسم ايفوراديس

عبدالله دراج ـ هاتفيا ـ بانكوك :

فى اتصال هاتفى عبر الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخبنا للناشئين عن سعادته بوصول منتخبنا الى نهائى اسيا ووصوله الى كأس العالم .. وقال الجاسم ان وصولنا الى هذه المرحلة يحتم علينا تكملة المشوار .. وفوزنا اليوم على منتخب البحرين الشقيق مطلب مهم لاتمام الفرحة التى بدأت بوصولنا الى المباراة النهائية .. ولعل مايؤكد كلامى هو ذلك الاصرار القوى الذى رايته فى نفوس اللاعبين .. فهم عازمون على تحقيق الفوز مهما تضاعف الجهد .. وانا اعتبر انه سيكون من نصيبنا نظرا لما يتمتع به لاعبونا من مهارات فردية وتجانس جماعى يعتبر هو الافضل فى الدورة حتى الان ..

كما اشار الاستاذ عبدالله فرج الصقر رئيس بعثة منتخبنا للناشئين الى ان مباراة اليوم مع منتخب البحرين الشقيق ستكون مسك الختام .. وقال الفرج : ـ ان وصولنا الى نهائى اسيا والى كأس العالم يعتبر بطولة بحد ذاته .. ونحن ننتظر من ناشئينا اليوم تتويج الجهد بكأس اسيا .. وهذا امر ليس بغريب عليهم .. لانهم بشهادة الجميع افضل فريق فى هذه البطولة .. نظرا لما يتمتع به افراده من ادراك فنى الى جانب حماسهم الذى غيرهم بحق عن بقية لاعبى الفرق الاخرى .. ونحن بذلك لانغبط الفريق البحرينى حقه فهو فريق جيد ويملك كوادر متمكنه .

اما مدرب منتخبنا للناشئين فقد اكد تفوق فريقه فى هذه البطولة .. وقال ان المنتخب يضم عناصر جيده مؤهلة للعودة بكأس أسيا .. وقال ان مباراتنا اليوم مع البحرين ستكون سهلة بالنسبة لنا من الناحية الفنية لاننا افضل والكل يعلم ذلك .. ولكن قد تحدث هناك عوامل نفسيه وقتية تؤثر على مستوى اللاعبين .. او لن يدخل افراد منتخب البحرين حماس اكبر وهذا مالا اتوقعه لان منتخبنا يلعب بروح حماسية لم اشاهد مثلها ابدا .. وقد انعكس مردود ذلك ايجابا على مستوى الفريق ونتائجة خلال الفترة الماضية .. واتمنى ان نعود بكأس اسيا لنقدمه هدية الى كل سعودى تابعنا بشغف سواء من خلال الاتصالات التليفونية المتواصلة او من خلال متابعته لنا من خلال شاشة التليفزيون ..

الامير خالد بن عبدالله عبدالفتاح ناظر

■ المتابعون الرياضيون

## الامير خالد بن عبدالله : مباراتنا مع البحرين ليست صعبة

## عبدالفتاح ناظر : عودة منتخبنا بالكأس امر طبيعى ..

## عبدالرزاق ابوداود : صلابة الكرة السعودية .. اكدها ناشئونا ..

وعن تاهل منتخبنا لنهائى كاس اسيا وكأس العالم عبر صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى عن سعادته بهذا الانجاز الكبير وقال انه لم يعد غريبا خاصة وان منتخبنا للناشئين سبق وان مثل اسيا فى نهائيات كاس العالم السابقة واضاف سموه :

امل ان شاء الله ان يتوج ناشئونا هذا الانجاز الكبير بالفوز بالبطولة لانهم مؤهلون لذلك .. وقال سموه ان مباراة اليوم مع منتخب البحرين الشقيق لن تكون صعبة الى تلك الدرجة لان منتخبنا هو الافضل من شقيقه البحرينى .. وفى حالة استمرار لاعبونا على نفس المستوى الذى ظهروا به فى المباراة السابقة فانى اتوقع فوز منتخبنا فى هذه المباراة ومن ثم العودة بكأس اسيا الى ارض الوطن ..

كما وصف الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وعضو الاتحاد السعودى لكرة القدم انجاز منتخبنا الوطنى للناشئين بانه انجاز حضارى يعكس الواقع الذى تعيشه الكرة السعودية الآن واضاف الناظر : ـ

لقد كان منتخبنا رائعا فى هذه البطولة حيث تميز بروحه العالية التى اتسم بها جميع لاعبى الفريق مما مكنهم من تجاوز جميع مبارياتهم .. وعودة منتخبنا للناشئين لنهائى اسيا وكأس العالم امر طبيعى فى نظرى فيما لو تابعنا الحضور البارز لناشئينا طوال مسابقات كأس العالم وكأس اسيا الاخيرة .

وعن مباراة اليوم مع البحرين قال الناظر . اتمنى ان يوفق نجومنا فى عكس اجمل الصور عن واقعنا الرياضى الذى تفخر به جميعا بتوجيهات ومتابعة الامير فيصل بن فهد .. وانا متفائل جدا بالفوز فى هذه المباراة لان منتخبنا هو المؤهل نفسيا وفنيا لكسبها ..

كما نوه الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادى الاهلى بما حققه ناشئونا فى تايلند وحصولهم على بطاقة تاهل الى نهائيات كاس العالم القادمة ..

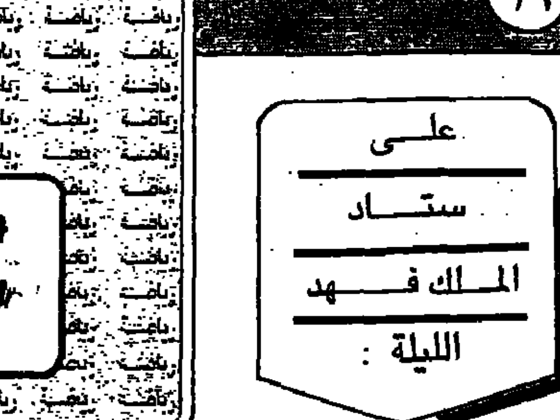
وقال ابوداود : ـ

لقد اكد لاعبو منتخبنا للناشئين قوة وصلابة ومكانة الكرة السعودية وان ماتحقق من انجاز على المستويات الدولية لم يأت من فراغ .. وعن مباراة اليوم مع منتخب البحرين قال ابوداود ـ اتوقع كغيرى من المتابعين الرياضيين فوز المنتخب السعودى لاضعف صفوف المنتخب البحرينى ولكن للقوة والترابط اللتين يتمتع بهما افراد منتخبنا .. واتمنى ان يعود منتخبنا بكأس اسيا ليكون اضافة جديدة الى الكرة السعودية التى اثبتت حضورها فى اكثر من محفل دولى .


عبدالرزاق ابوداود





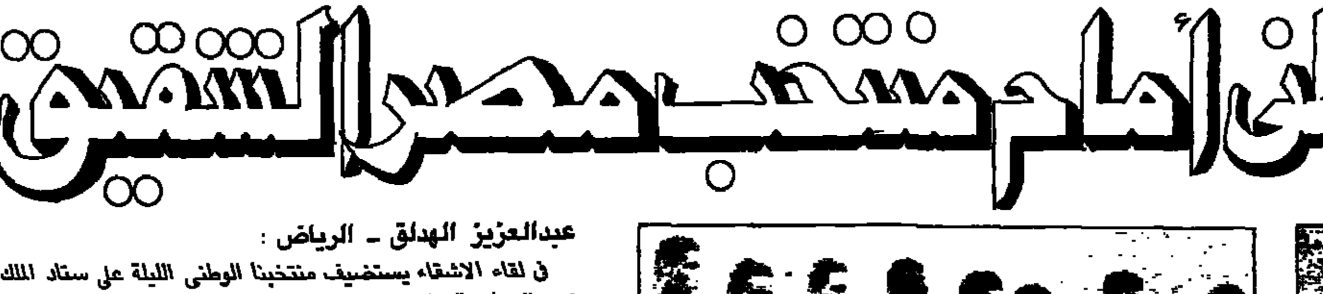



# رئيس الاتحاد الدولى للطائرة يجتمع برؤساء الوفود المشاركة فى البطولة

يجتمع رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة الدكتور روبين اكوستا الذى وصل الى الرياض فجر الاحد يجتمع فى الساعة العاشرة من صباح اليوم برؤساء الوفود المشاركة فى البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة بفندق الانتركونتننتال .

كما يعقد الدكتور اكوستا مؤتمرا صحفيا فى نفس الفندق الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم يحضره رؤساء ومندوبو الصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية .

ويتضمن برنامج زيارة الدكتور اكوستا حضور مباراة منتخب المملكة ومصر لكرة القدم التى ستقام مساء اليوم باستاد الملك فهد الدولى .



# منتخبنا الوطنى أمام منتخب مصر الشقيق

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

فى لقاء الاشقاء يستضيف منتخبنا الوطنى الليلة على ستاد الملك فهد الدولى بالرياض شقيقه المنتخب المصرى فى مباراة تجمع قمتين من قمم الكرة العربية فمنتخبنا الوطنى هو بطل قارة اسيا والمنتخب المصرى الشقيق هو بطل افريقيا السابق ولكن هذا اللقاء بعيد جدا عن التنافس على الميداليات والالقاب فهو لقاء تجريبى تحيط بأجوائه المحبة والودية .

منتخبنا الوطنى يلعب هذه المباراة وهى الخامسة له ضمن سلسلة المباريات التجريبية التى تجريها استعدادا لنهائيات كأس اسيا والتى ستبدأ بعد ثمانية عشر يوما فى العاصمة القطرية اليوم والتى سيدخلها مدافعا عن لقبه كبطل لآسيا منذ عام ٨٤م

منتخبنا لعب اربع مباريات قبل هذه ثلاث منها خلال معسكره فى البرتغال والذى استمر سبعة عشر يوما والرابعة لعبها مساء امس على ستاد الملز امام المنتخب الماليزى وعلى ضوء هذه المباراة وماقدمه نجومنا خلالها من عطاء ستكون تشكيلة منتخبنا فى لقاء الليلة .

وبالتأكيد سيلعب اليوم عدد من اللاعبين والذين لم يلعبوا مساء امس تحقيقا للهدف الذى من اجله اقيمت هذه المباراة وهو التجريب والوقوف على عطاء كل لاعب لكى يصل كارلوس البرتو الى التشكيل الامثل الذى يمكنه من الدفاع عن الوان منتخبنا فى الدوحة . ومن هذا المنطلق ستكون نتيجة هذه المباراة غير ذات اهمية بالنسبة لمنتخبنا لانه مازال فى طور الاعداد والتجربة .

كما ان هذه المباراة بالنسبة للمدرب تمثل البروفة النهائية استعدادا اللقاء الدولى الكبير مساء بعد غد الاربعاء امام منتخب انجلترا الاول بنجومه العالميين وبقيادة مدربة الفذ بوب روبسون والذى يزور المملكة ويلعب امام منتخبنا لاول مرة

معسكر منتخبنا الاعدادى الحالى يضم سبعة وعشرين لاعبا سيختار كارلوس البرتو منهم احد عشر لاعبا مع بدلائهم لتمثيل منتخبنا فى مباراة الليلة وسيكون التشكيل المحتمل كالتالى :

عبدالله الدعيع ـ حارس مرمى ـ عبدالله صالح ـ صالح النعيمة ـ احمد جميل ـ محمد عبدالجواد ـ رباعى ـ خط الدفاع ـ فهد المصيبيح ـ صالح المطلق ـ عبدالعزيز الرزقان ـ فى خط الوسط ـ يوسف الثنيان ـ ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان فى خط الهجوم بالاضافة الى عدد من البدلاء والذين يمكن ان يكون بعضهم اساسيا فى مباراة الليلة وذلك عائد لنظرة مدرب المنتخب وهم خالد الصبيانى ـ طارق العواضي ـ زكى الصالح ـ عمر باخشوين ـ محمد السويد ـ يوسف جازع وسعد مبارك وخالد سعد .

ومن جانب المنتخب المصرى فإنه يلعب هذه المباراة وهى تأتى فى اطار استعداداته لمباريات تصفيات كأس العالم عن قارة افريقيا والتى ستبدأ فى يناير القادم بالاضافة الى استعداده ايضا لمباريات تصفيات كأس الامم الافريقية والتى ستبدأ فى ابريل القادم .

لذلك حرص مدير المنتخب المصرى الفنى الكابتن محمود الجوهرى وهو الذى يشرف على منتخب بلاده لاول مرة بان يحضر الى المملكة بكل نجوم الكرة المصرية دون استثناء رغبة منه هو الاخر فى الوقت على عطاءات لاعبيه واستعدادهم لخوض مباريات تلك التصفيات الافريقية .

بعثة المنتخب المصرى وصلت الرياض فجر امس الاحد وتضم ثمانية وعشرين شخصا يتقدمهم الاستاذ محمد السياجى عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم رئيسا للبعثة والكابتن محمود الجوهرى مديرا فنيا للمنتخب والكابتن طه بصرى مدربا والكابتن محمود الخطيب مديرا اداريا والدكتور احمد ماجد طبيبا والكابتن حازم كرم مدربا للحراس ومحمود حمدى اخصائى علاج طبيعى

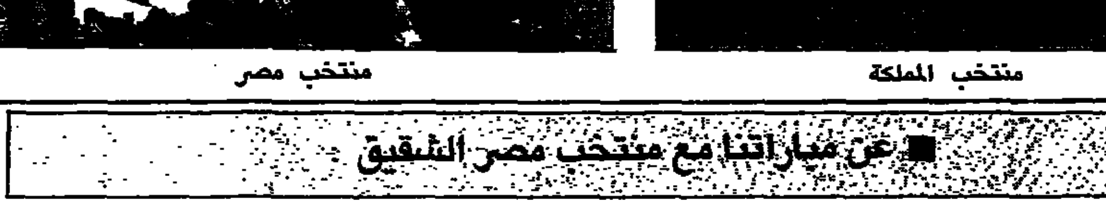
بالاضافة الى واحد وعشرين لاعبا هم :

ـ احمد شوبير ـ خالد مصطفى ـ حارس مرمى . ـ ابراهيم حسن ـ هشام يكن ـ اشرف قاسم ـ هانى رمزى ـ ربيع ياسين ـ احمد رمزى ـ خط دفاع ـ احمد الكاس ـ علاء ميهوب ـ رضا عبدالعال ـ طارق سليمان ـ خالد عيد ـ اسماعيل يوسف ـ محمد نصار ـ اسامه عرابى ـ خط وسط ـ حسام حسن ـ محمد رمضان ـ طاهر ابوزيد ـ ايمن شوقى ـ محمد عبدالجليل ـ فى خط الهجوم .

اذا كان مدربا الفريقين قد حرصا قبل المباراة بانها لاتعدو كونها مباراة تجريبية بعيده جدا عن حسابات الكسب والخسارة واكدا على ان الكسب الحقيقى هو كسب الخبره والاحتكاك فإن جمهورى المنتخبين ربما تكون لهما نظره اخرى تختلف عن نظرة المدربين لكننا نأمل ان لاتبتعد كثيرا عنها .


منتخب المملكة


منتخب مصر



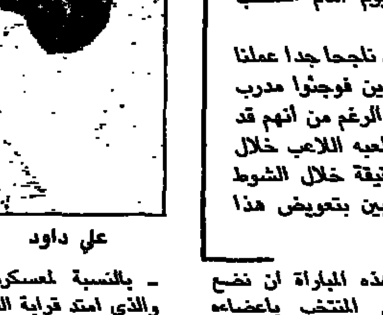
■ عن مباراتنا مع منتخب مصر الشقيق

## ● على داود : مباراة اليوم بداية للتشكيل النهائي للمنتخب

## ● كارلوس البرتو : الاستفادة متبادلة في مباراة اليوم

## ● أحمد جميل : مباراتنا مع مصر ليست مقياسا للتفوق




علي داود — كارلوس البرتو — احمد جميل

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

تحدث مدير عام المنتخبات في المملكة الاستاذ علي داود عن فترة الاستعداد السابق في البرتغال وعن مباراة اليوم امام المنتخب المصري الشقيق فقال :

كان معسكرنا خلال الفترة الماضية في البرتغال ناجحا جدا عملنا على رفع اللياقة البدنية لدى بعض اللاعبين الذين فوجئوا مدرب اللياقة بانخفاض معدل اللياقة البدنية لديهم على الرغم من انهم قد خرجوا للتو من الدورى ونظرا لان مجموع ما يلعبه اللاعب خلال مباريات الدوري لايتجاوز الخمس والعشرين دقيقة خلال الشوط الواحد فقد قام مدرب اللياقة بمساعدة اللاعبين بتعويض هذا النقص في اللياقة خلال مدة وجيزة .

كما أن للاسلوب العلمي والعملي الذي وضعه الجهاز الفني اثرا واضحا في ذلك وهذا ظهر جليا في المباراة الاخيرة التي لعبها المنتخب امام فريق ستوبال البرتغالي صاحب المركز الرابع في الدورى وكسبه منتخبنا بنتيجة ٢/١ على الرغم من أن هذا الفريق سبق وأن كسب المنتخب الكويتي الشقيق ٣/صفر وهذا بلا شك له دلالته الواضحة على نجاح معسكرنا .

أما بالنسبة لمباراتنا اليوم امام منتخب مصر الشقيقة فنحن يسعدنا جدا لقاءنا بالاشقاء المصريين ولكننا حقيقة ننظر الى هذه المبارة على أنها مباراة اعدادية لمنتخبنا وليست مباراة تنافس على لقب أو ميدالية .

فهدفنا من هذه المباراة ان نضع جميع لاعبي المنتخب باعضاءه السبعة والعشرين تحت مراقبة المدرب منذ وقت مبكر .

كما أن هذه المباراة ستكون كالاختبار الحقيقي للاعبين من ناحية تحملهم للضغط النفسي والشد العصبي وهذا سيفيدنا جدا خلال مباريات كأس آسيا .

وأؤكد مرة أخرى ان هذه المباراة تأتي ضمن مباريات البرنامج الاعدادي للمنتخب والذي وضع باحكام شديد روعي فيه اختيار الفرق التي سنلعب معها والمواعيد التي سنلعب خلالها .

● كما تحدث مدرب المنتخب السيد كارلوس البرتو قائلا :

ـ بالنسبة لمعسكرنا في البرتغال والذي امتد قرابة السبعة عشر يوما فنحن استغلينا هذه الفترة الاستغلال الامثل فقد تطورنا كثيرا من الناحية اللياقية واستفدنا بعض الشيء من الناحية الفنية والتكتيكية ولعبنا ثلاث مباريات واستطعت مراقبة جميع اللاعبين الموجودين في المعسكر ولكن حتى الآن لم نقترب من تأليف الفريق كاملا وأنا اؤكد ان السبع عشر يوما هذه كانت افضل من شهر كامل نقضيه هنا في المملكة وارتحت كثيرا من اداء اللاعبين واقبالهم الشديد والمتجدد على التمارين .

وعن مباراة اليوم امام المنتخب المصري فنحن سنعمل على الاستفادة منها في تجهيز فريقنا واعداده وسنحاول تجربة جميع لاعبينا في مثل هذه المباريات القوية . فالمنتخب المصري هو فريق قوي وذو مستوى فني جيد ويمتلك لاعبوه مهارات عالية وأنا اعتقد أن هذه فرصة جيدة لتجريب لاعبينا أمام هذا الفريق القوي . واعتقد كذلك بان المصريين هم انفسهم سيستفيدون من تجربتهم امام منتخبنا فهو كذلك قوي !

● لاعب منتخبنا وظهيرة الطائر محمد عبدالجواد قال عن مباراة اليوم :

ـ هذه المباراة عادية تماما فنحن كلاعبين ننظر لها على أنها مباراة استعداد ونحن جدا سعداء بلقاء اخوتنا اعضاء المنتخب المصري الشقيق والذي يعتبر من أقوى المنتخبات العربية فهو غني عن التعريف فانجازاته كفيلة بالتحدث عنه كما أن نجومه من افضل اللاعبين في افريقيا والمنطقة العربية لذلك فالاستفادة متبادلة بين الطرفين واتوقع أن تظهر هذه المباراة بمستوى فني رفيع لانها تجمع بين بطلي اسيا وافريقيا .. واعتقد ان المنتخب المصري مطالب من قبل جماهيره بتقديم مستوى جيد يعكس الصورة الحقيقية للكرة المصرية نظرا لان الاندية المصرية التي حضرت الى المملكة سابقا لم توفق في عكس تلك الصورة الجيدة لواقع الكرة المصرية .

● مدافع منتخبنا احمد جميل قال :

ـ مباراتنا امام المنتخب المصري الشقيق هي مباراة جماهيريه ربما تنظر اليها الجماهير على انها مقياس للتفوق ولكننا نحن اللاعبون ننظر لها نظرة ربما تتفق مع نظرة مدربينا وذلك في انها تجمع منتخبين عربيين شقيقين يخوضان مباراة تجريبية اعدادية بعيدة كل البعد عن من يكسب ومن يخسر .

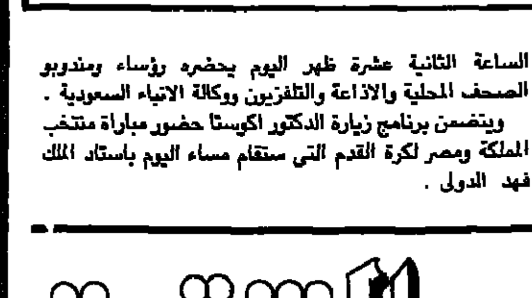
وهذه المباراة ستكون بالنسبة لنا امتداد للفترة الاستعدادية السابقة التي قضيناها في البرتغال واستفدنا منها استفادة كبرى حيث لعبنا ثلاث مباريات مع فرق برتغالية قوية ومحترفة . كذلك تم خلال الفترة السابقة رفع المعدل اللياقي لبعض اللاعبين وعلاج بعض الزملاء المصابين .

اما بالنسبة لرايي في المنتخب المصري الشقيق فهو منتخب قوى وسبق لى ان لعبت مع فرق مصرية امثال الزمالك والترسانة واعتقد ان المنتخب المصري اليوم سيحاول تعويض شيء من خسائر بعض الفرق المصرية التي زارت المملكة في الماضي .

## الهريفى يبدأ التمارين الاسبوع القادم

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

يتماثل نجم منتخبنا الوطنى اللاعب فهد الهريفي للشفاء بعد العملية الجراحية التى اجراها مؤخرا فى البرتغال وسيبدأ بإذن الله مع مطلع الاسبوع القادم باداء التمارين اللياقية ثم يدخل بعدئذ فى التقسيمه مع الفريق ليكون هناك احتمال كبير ان يلعب اخر مباراة تجريبية لمنتخبنا فى الدمام قبل سفره الى الدوحة للمشاركة فى نهائيات كأس اسيا . وعودة الهريفى ومشاركته مع المنتخب مرهونة باستجابة جرحة نحو الالتئام والشفاء ومرهونة بتقرير طبيب المنتخب الدكتور لويس يافلجى نتمنى لنجمنا المحبوب الشفاء العاجل والعودة سريعا لمشاركة زملائه اعضاء المنتخب فى الدفاع عن لقب ابطال اسيا .


عبدالمجيد كيال — هاشم عبده هاشم

# لجنة ترشيح قدامى الرياضيين تجتمع اليوم

عليثه الخضيرى ـ جده :

تنعقد مساء اليوم بنادى الاتحاد اللجنة الخاصة بترشيح خمسة اسماء من قدامى الرياضيين فى نادى الاتحاد تمهيدا لرفعها الى اللجنة العليا لتكريم قدامى الرياضيين والتى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . ويذكر ان ادارة الاتحاد قد كونت لجنة خاصة لبحث ذلك مكونة من:

● ● الدكتور هاشم عبده هاشم ـ رئيس تحرير عكاظ .
● ● الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم وعضو شرف نادى الاتحاد .
● ● الاستاذ عبدالمجيد باناجه ـ عضو شرف نادى الاتحاد .
● ● الاستاذ عبدالمجيد كيال عضو شرف نادى الاتحاد .

ويذكر ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اصدرت التعميم الخاص للترشيح للجائزة لجميع اجهزة الرئاسة والاندية والهيئات والمؤسسات .

ويذكر انه من شروط الترشيح لقدامى الرياضيين فى المملكة مايلى :

● ان يكون من مواطنى المملكة العربية السعودية وحاملا للجنسية السعودية . ولم تصدر ضده احكام مخلة بالشرف .
● فى حالة تساوى اثنين من المرشحين الافضلية لمن مارس الرياضة
● الترشيح لمن هم على قيد الحياة او ممن توفاهم الله او ممن تقاعدوا .

عبدالرزاق بكر — عبدالمجيد باناجه

# انعقاد جمعية الاهلى العمومية الليلة

عبدالله الشيخي ـ جدة :

تعقد بمقر ادارة النادي الأهلي مساء اليوم الجمعية العمومية للنادي الاهلي وذلك بحضور سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي واعضاء مجلس الادارة .

كما يحضرها مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي .

وسوف تناقش الجمعية في جلستها مساء اليوم التقريرين الاداري والمالي للسنة الماضية حيث سيتم الاطلاع على المصروفات والايرادات للعام المنصرم وكذا بحث نشاطات النادي المختلفة من رياضية وثقافية واجتماعية .

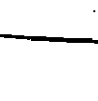
وعلى ضوء ذلك سيتم اقرار الميزانية التقديرية للنادي للموسم الحالي .

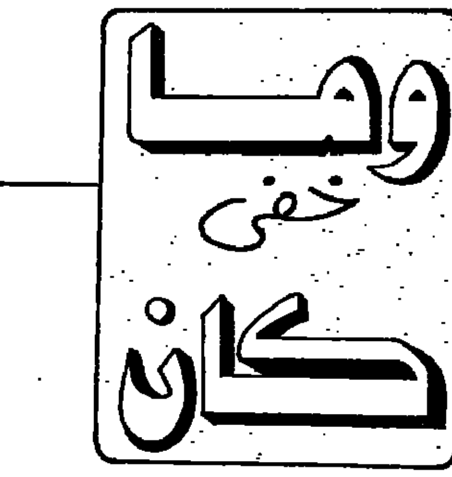
هذا وسوف تشهد الادارة الاهلاوية مساء اليوم تعديلا واحدا في هيكلها العام حيث يدخل الاستاذ عبدالله باحميشان عضوا جديدا بادارة النادي خلفا للاستاذ فاروق قارى مدير عام النادي .

من جهة ثانية فإنه بمقدور الجماهير الاهلاوية مساء اليوم ان تناقش ادارة ناديها في العديد من المواضيع التي تهم النادي وذلك من خلال الحوار المفتوح الذي تهدف من خلاله الادارة الاهلاوية الالتقاء بجماهير النادي والتباحث في كل ما يهم النادي ..

وسوف يجيب صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله على تساؤلات واستفسارات الجماهير الاهلاوية كما سيجيب الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة على الاسئلة التي ستوجه اليهم .

سعيد جمعان






## جهاز مثقل بالأقسام

● جهاز كبير له صلة بفئة « النساء » .. أصبح مثقلا بالعديد من الأقسام الفرعية .. لدرجة ان كل مسئول بهذا الجهاز يخصص قسماً خاصاً بالصادر والوارد !

●●●

## الزراعة لنا .. والسقيا للمواطنين !

● احد المواطنين تقدم باقتراح لرئيس احدى البلديات الفرعية بالمنطقة الغربية .. يطلب فيه زراعة الحديقة الموجودة في المنطقة التابعة لنفس البلدية .. فما كان من رئيس البلدية الا ان قال : مهمتنا الزراعة .. اما السقيا فيتولاها المواطنون !!

●●●

## مصابة بالتلف وتطلى !

● شركة وطنية تعمل في مجال النظافة .. قامت مؤخرا بطلاء براميل القمامة باللون الفضي .. مشاركة منها في اسبوع النظافة .. غير انها لم تكلف نفسها بصيانة تلك البراميل قبل الطلاء .. المهم في الأمر .. ان معظم البراميل كانت مصابة بالتلف !!

●●●

## يتابع .. ولكن

● مدير علاقات عامة باحد القطاعات في المنطقة الغربية .. يتابع اخبار القطاع الذي يعمل به من خلال الصحف .. وتقول المصادر انه بعيد تماما عن انشطة ادارته !

●●●

## العزاب يبحثون عن سكن !

● « عزاب » احدى المدن الشمالية .. يعانون من البحث عن سكن في الاحياء الراقية .. فيما يتذمر أصحاب مكاتب العقار من المواقف « المحرجة » والتي تقضي باخراج « العزوبي » من مسكن نظيف وهادىء !

●●●

## لازالت تحت التجربة !

● أحد الاطباء .. اشاع مؤخرا انه اكتشف « علاجا جديدا للانزلاق الغضروفي بدون جراحة » .. فيما تقول مصادرنا العلمية ان فكرة استخدام الدواء ( الكولشيسين ) لازالت تحت التجربة في الولايات المتحدة .. وان هذا الطبيب اخذ الفكرة لتطبيقها في المملكة .. نظرا ( للتعقيدات ) العلمية النظامية هناك المعروف ان دواء ( الكولشيسين ) معروف منذ سنوات طويلة كعلاج لداء « النقرس » !

●●●

## البطاقة .. اول الاجراءات !

● مدير احد القطاعات ذات العلاقة بجسد الانسان والذي يتم تعيينه مؤخرا .. قام بتغيير بطاقات ( ستكر ) لدخول السيارات .. كأول اجراء يتخذه هذا المدير .

الجدير ذكره ان هذه البطاقة هي الخامسة .. حيث سبق تغيير البطاقات اكثر من مرة مع كل تعيين !!

●●●

## اتركوها لاهلها !

● مدير ثانوية مطورة .. اكد مؤخرا انه كاتب قصة وصحفي في نفس الوقت .. ويفكر الآن في الطريقة التي تجعل منه ناقدا لامعا !! فيما علق احد « الدكاترة » قائلا : « اتركوها لاهلها .. او خذوها » !!

●●●

## يفكر بالانتقال !

● مدير ادارة تتعلق بالسير والمواصلات .. يفكر حاليا بالانتقال من مقر عمله الراهن .. الى جهة ما .. المدير يطلب من اي صديق يحبه .. ان يدعو له بالخلاص والنقل !!

●●●

## لم يحدث شيء !

● في شعبان الماضي .. قال مسئول « صحي » .. ان مستشفى الامل بجدة .. سيتم افتتاحه بعد اربعة اشهر .. وسيعمل الى جانب مستشفيات الرياض والدمام لعلاج المدمنين .. لكن مضى ضعف المدة والامل قائم في افتتاحه .

●●●

## يعمـل لغـير ادارتـه !

● محام يعمل باحدى الدوائر .. وعلى الرغم من انه مكلف بالمحاماة للجهة التي يعمل بها .. فانه يعمل اثناء الدوام الرسمي لغير ادارته .

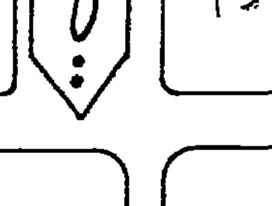
●●●

## يعتـذر .. ويفـكر !

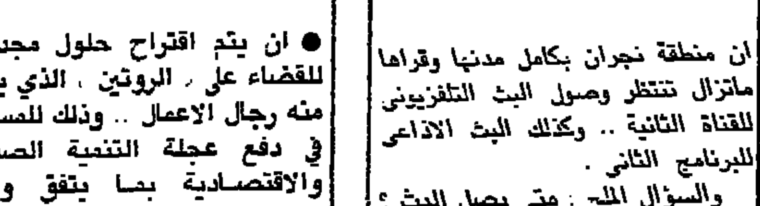
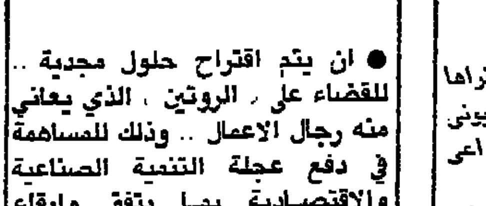
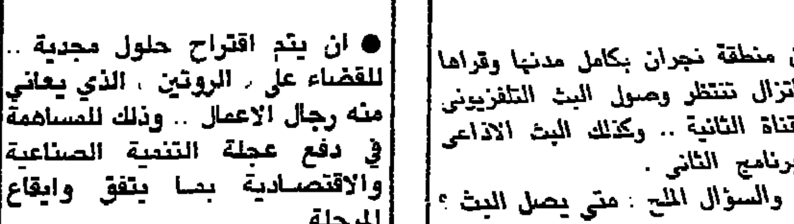
● كاتب مايزال مطوقا بهالة من الاعجاب .. عندما اتصل به أحد المحررين للاستنارة برأيه في احدى القضايا الاجتماعية الهامة .. اعتذر بجفاء .. وحين سأله المحرر عن سبب الاعتذار قال : لابد من خطاب من « رئيس التحرير » .. وبعد ذلك افكر بالمشاركة او الاعتذار مرة أخرى !









مدير عام قطاع له علاقة بجسد الانسان .. تم نقله الى منطقة اخرى .. والسبب كما يقول العارفون ببواطن الأمور .. « إنه ضعيف الشخصية » .. فيما البحث عن بديل .. ما يزال مستمراً حتى الآن !!

ان منطقة نجران بكامل مدنها وقراها ماتزال تنتظر وصول البث التلفزيوني للقناة الثانية .. وكذلك البث الاذاعي للبرنامج الثاني .

والسؤال الملح : متى يصل البث ؟

● ان يتم اقتراح حلول مجدية .. للقضاء على « الروتين » الذي يعاني منه رجال الاعمال .. وذلك للمساهمة في دفع عجلة التنمية الصناعية والاقتصادية بما يتفق وايقاع المرحلة .

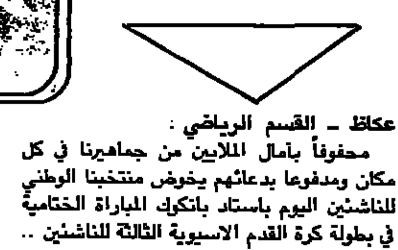







# ناشئونا ... والخطـوة الحاسمـة نحـو الكأس





عكاظ - القسم الرياضي :

محفوفاً بآمال الملايين من جماهيرنا في كل مكان ومدفوعا بدعائهم يخوض منتخبنا الوطني للناشئين اليوم باستاد بانكوك المباراة الختامية في بطولة كرة القدم الاسيوية الثالثة للناشئين .. امام المنتخب البحريني الشقيق في لقائهما الثاني في البطولة بعد ان التقيا في أولى مبارياتهما في المراحل التمهيدية التي انتهت بالتعادل السلبي .

وكان المنتخبان قد شاركا في هذه البطولة ضمن فرق المجموعة الاولى التي ضمت بجوارهما تايلند - البلد المضيف - وكوريا الجنوبية وأندونيسيا وقد تأهل منتخبنا الى المرحلة الثانية متصدرا جميع فرق البطولة في المجموعتين برصيد ٧ نقاط فيما صعد المنتخب البحريني ممثلا المركز الثاني .. ليتوج المنتخبان جهدهما بكسبهما مباراتي دور الاربعة بفوز المملكة على العراق ثاني المجموعة الثانية وفوز البحرين على الصين ( أول المجموعة الثانية ) .

ولعل وصول منتخبين عربيين للنهائي ومن قبله وصول العراق وسوريا لنهائي أسيا للشباب بالدوحة ووصول الرشيد العراقي والسد القطري لنهائي أسيا للاندية يأتي دليلا واضحا للتقدم المستمر للركب الرياضي العربي في مجال كرة القدم في ظل اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

والمنتخبان العربيان الشقيقان مؤهلان اليوم لتقديم مباراة تناسب حفل الختام والاهتمام الاعلامي الكبير الذي رافق هذه البطولة ولاسيما وانهما يضمان بين صفوفهما لاعبين موهوبين تمكنا بهم من حجز بطاقتهما مبكرا الى نهائيات كأس العالم باسكتلندا ١٩٨٩م .

ويرى المراقبون ان منتخبنا مؤهل لكسب مباراة اليوم من واقع اهتمام واخلاص ابنائنا بالشعار الذي يرتدونه ومن واقع شعورهم بالمسئولية الملقاة على عواتقهم وتقديرهم لدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب المتواصل لهم ..

فالفريق الذي لم يخسر حتى الآن أية مباراة في هذه البطولة جدير بكأسها . كيف لا وقد قدم التأهل لمنافسة اليوم بفوزه الكبير على تايلاند وسط جمهوره .

قلوبنا مع ناشئينا ندعوا لهم بالتوفيق لاضافة انجاز جديد لنهضة الكرة السعودية ومستقبلها الزاهر .



على ابو العلا — د. بادحدح — سعد الحميدين — د. اسامة عبدالرحمن — سامي بحراوى

## د. اسامـة يحـط في « عـكاظ »

● بعد عودته من اجازته العلمية .. قرر الدكتور أسامة عبدالرحمن أن يحط الرحال في « عكاظ » مرة أخرى .. كقناة تواصل مع القارىء الذي افتقد دراساته ومقالاته المتميزة .. الدكتور أسامة .. خص « عكاظ الاسبوعية » .. بقصيدة جديدة يطالعها القارىء في العدد القادم ..

الجدير بالذكر أن الدكتور أسامة يجد في القصيدة متنفسا رحبا بعيدا عن تعب البحوث الاكاديمية .

■■■

## المشري .. يحتفي بنجيب محفوظ

● احتفاء بنجيب محفوظ .. لبى الكاتب الشاب عبدالعزيز مشري الدعوة لحضور حفل تكريم الروائي الكبير في القاهرة .

دعوة المشري لحضور الحفل . تجيء ضمن قائمة أسماء مرموقة ولامعة من الكتاب والمثقفين العرب و« العجم » .. على راسهم الروائي الايطالي « البرتو مورافيا » .. و « وول سوينكا » الكاتب النيجيري الحاصل على جائزة نوبل في الأدب .. المشري استطاع أن يحفر اسمه عميقا في ذاكرة المتلقي العربي عبر عدد من اعماله القصصية والروائية .. مثل « أسفار السروى » و « الزهور تبحث عن آنية » وروايته « الوسمية » .. من اخبار المشري الجديدة .. انه يعتزم اصدار الجزء الثاني من روايته « الوسمية » .. على الرغم من حالته المرضية !

■■■

## صحـافة « الوعـي الصحـي » !

● الدكتور عبدالرحمن السويلم .. وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي . اكد على أهمية التوعية الصحية في نشر الوعي الصحي .. ورفع مستواه لدى المجتمع ..

ولما للصحافة من دور فعال في تحقيق ذلك .. فقد اشاد د. السويلم بما تقدمه « عكاظ » من مساهمات ايجابية في هذا المجال ..

جاء ذلك في سياق « حلقة النقاش » التي نظمتها الوزارة بمبنى الصحة الوقائية مساء السبت الماضي .. والتي حضرها الزميل صبحي الحداد . المشرف عن الصفحة الطبية بالجريدة .

## « الاثنينية تحتفي بأبي العلا »

● عاد الاستاذ . عبدالمقصود خوجة رجل الأعمال المعروف من لندن مساء امس الاحد بعد زيارة عمل قصيرة وسوف يحتفي اليوم في اثنينيته المعتادة بالاستاذ على ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة سابقا بمناسبة احالته الى التقاعد وقد دعى عدد من الاصدقاء ورجال الأدب والاعلام .

■■■

## وردة في بيت الحميدين !

● دوت « زغرودة » عالية في بيت الاستاذ سعد الحميدين « مدير تحرير الزميلة الرياض .. والمشرف على صفحات الثقافة » .. اصدقاء الحميدين .. ظلوا يبحثون عنه طويلا للتهنئة بقدوم « الوردة » الجميلة .. فيما كان « سعد » غارقا في مسراته العذبة .. ويغني لفيروز : « يا الله تنام .. يا الله تنام » !!

■■■

## البازعي وثقافة « الاعلانات » !

● الناقد الدكتور سعد البازعي « أستاذ الأدب » الانجليزي بجامعة الملك سعود « اقترح أن تكون برامج التليفزيون اكثر توازنا .. وذلك بتقديم البرامج الثقافية التي ترضي ذوق المشاهد « المثقف » .. ولكي تحوز البرامج الثقافية على اقبال المشاهد .. اشترط الدكتور البازعي ان تكون على غرار « الاعلانات التجارية » .

ترى هل وجد الدكتور في الدورة التليفزيونية الحالية . البرامج الثقافية التي تليق بذوق المشاهد المثقف ؟

## خلية نحل « للصحة النفسية » :

● يشهد مستشفى المحجر الصحي بجدة حركة نشطة هذه الايام . اذ أصبح المكان .. كما لو كان « خلية نحل » .. وعندما سئل عن السبب .. قال د. ابوبكر بادحدح « مدير المحجر » .. إنه احتفاء بافتتاح مستشفى الصحة النفسية .. ولكن على الطريقة الطبية !!

الدكتور بادحدح سيتولى ادارة المستشفى الجديد الذي يتضمن ( ١٧١ ) سريرا .. والذي يأتي بديلا عن كافة العيادات النفسية في مستشفيات وزارة الصحة بجدة ..

■■■

## « سامي يبدأ الفـرح »

● آل البحراوي وآل عبداللطيف يضيئون شموع الفرح يوم الخميس الموافق ٤/٨ في قاعة ليلتي بمناسبة زفاف الشاب سامي فؤاد بحراوي على الآنسة اروى احمد عبداللطيف .. وقد وجهت رقاع الدعوة للعديد من المسئولين ورجال الأعمال للمشاركة في هذه المناسبة .

■■■

## « حفـل تكـريمـي هولندي »

● القنصل العام الهولندي فان اسبرونسن يقيم اليوم حفل عشاء تكريمي على شرف الوفد التجاري الهولندي الذي يزور المملكة حاليا .

السيد اسبرونسن وجه الدعوات لعدد من المسئولين والدبلوماسيين ورجال الاعمال .. لحضور الحفل .

# اعترافات

## شـكـاك .. بمحض إرادتـه !

بعضنا يرى كل العالم من اضيق ثقب في داره الكبير ويعيش المتعة كل المتعة من خلال ذلك المتنفس . والبعض الآخر لايرى إلا السراب . والغبار والاشباح المتحركة بدون اتجاه . ومن اوسع النوافذ ومن خلال اكبر القاعات والشرفات الرومانسية الغارقة في البحبوحة . ورؤيتي ليست ككل الرؤى وحياتي لا أظنها هي الحياة لان سعادتي تتوقف عند حدود اللا معرفة .. وشغفي بالولوج الى الاعماق الانسانية وترصد كل سكناتها اوجد لدي شعورا عميقا بمعرفة الناس كل الناس .

مشكلتي ياسادة تتركز حول شكوكي الخارقة الجامحة بكل كلمة او همسة او حركة ارادية كانت ام لا ارادية تصدر من اي كائن يعيش معي او يتعامل او حتى تربطني به صلة القارىء لاحدى شخصيات المسرحية أو الرواية أو القصة التي يصادف ان اطلع عليها .

لدي شعور فوقي لا يدانيه اي شعور وراحتي تكمن في قناعتي باعوجاج الآخرين وغبائهم وسقوطهم وعجزهم الطبيعي أو حتى المكتسب .

فهذه ليلى التي طلقتها وهي أم لابنائي الثلاثة ليس لها ذنب سوى انها تزوجت من انسان شكاك مثلي وهذا منير زميلي في العمل يعيش الحيرة والتعجب والتردد في تحديد نوعية التعامل اليومي معي في المكتب أو حتى بمكالمتي بالهاتف .

وذاك احمد جاري الذي لم يخطر بباله في يوم من الايام ان يدق بابي ولو في الاعياد . ليس كرهاً لي بقدر ماهو خوف من شكي وحساسيتي المفرطة وطبيعتي الغريبة في التعامل مع المحيط الذي اعيش فيه .

انني اشك في كل شيء حتى في مستقبل ابنائي ودرجة تفوقهم ومسارهم العقلي والعاطفي .

اذا عطس احد امامي فانني اذهب الى المنزل واغرق نفسي بكافة الادوية المضادة للرشح والانفلونزا . واذا شاهدت فلما علميا عن الفشل الكلوي فان آلاما ليلية تنتابني حتى تكاد توصلني الى درجة الارق او ارتفاع درجة الحرارة في كل اوصالي .

واذا تبسمت الشغالة الغلبانة التي لاتتمتع بالحد الادنى من الجمال او الوداعة . امام احد ضيوفي . انتابني هاجس قوي بان هناك مؤامرة ما سيكون بيتي مسرحا لها . انني اعيش عذابا يوميا متلاحقا ولا اعرف ماهو الحل ..

ودائما .. انا عرضة لهذه الهواجس اليومية المتكررة . حتى اصبحت حياتي جحيما لايطاق .. لدرجة انني اصبحت عقلا وبطريقة « آلية » الى تلك الطبيعة المتجذرة في أعماقي .. على الرغم من محاولاتي المتكررة والملحة للخروج من هذه الدائرة الضيقة التي حشرتني فيها شكوكي وظنوني العريضة . ولكنني لم افلح تماما

لقد أصبحت وحيدا في محيط يزخر بالعلاقات الانسانية المتينة لدرجة ان الجميع أضحى يرشقني بنظرات الازدراء . والمقت .. وأصبحت عضوا غير مجد بتاتا .. امام هذا الكم الهائل من الشكوك .. اذ استغرق وقتي كله في امور هامشية جدا . في الوقت الذي يتطلب مني العمل ان اقدم عطاء وانتاجا افضل احيانا كثيرة . اقف أمام المرآة .. وأتأمل نفسي جيدا . وأرشقها بالعديد من الاسئلة الساخنة .. على امل ان تنفض عنها غبار هذه الشكوك والظنون .. وأحيانا أخرى .. أبحث في « ملفات » الماضي . منقبا عن سلوكياتي .. وثمار ماتقترفه « الذات » من خطايا .. فلعل هذه الشكوك المتحفزة دائما هي ثمرة من ثمار الماضي .. وظلا لزمن الصبا والمراهقة .. انعكس على واقعي الراهن بشكل بغيض لايحتمل . ولربما .. ولربما !!

وتظل الشكوك تساورني حتى في قيمة هذه « الاعترافات » .. غير المجدية !!

